

# Ibañez recorda Quico Sabaté

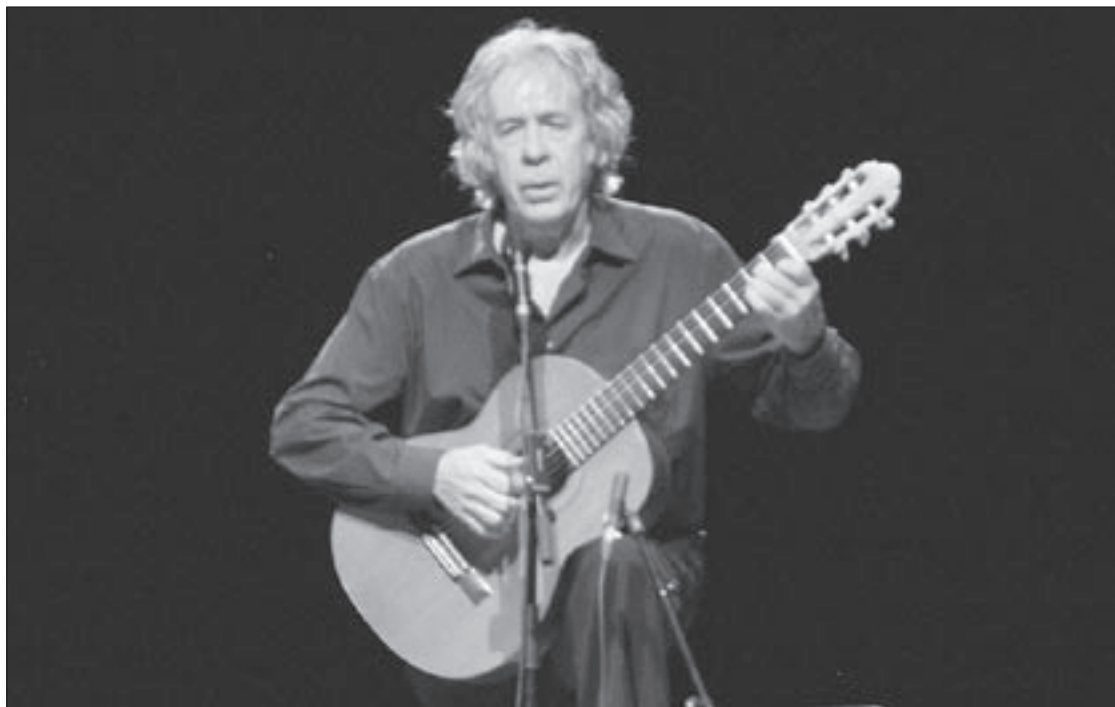
Un concert del cantautor valencià tanca la commemoració dels 50 anys del popular maqui

## Sant Celoni

### Laia Framis

Joves amb samarretes reivindicatives, pares i mares emocionats per records de joventut, i gent gran que no oblidava la resistència al franquisme eren els tres perfils de persones que dissabte alçaven junts el puny al ritme de les cançons revolucionàries de Paco Ibañez. Sant Celoni va ser la prova que la veu ronca del cantautor valencià ha acompanyat intermitentment moltes generacions, i que ningú com ell ha sabut dotar la paraula revolucionària d'una vigència tan candent.

Ibañez va tancar els actes d'homenatge al 50è aniversari de la mort de Quico Sabaté



L'Ateneu de Sant Celoni es va omplir de gent de totes les edats per escoltar les cançons de Paco Ibañez

amb un concert molt emotiu que va omplir de gom a gom l'Ateneu Popular.

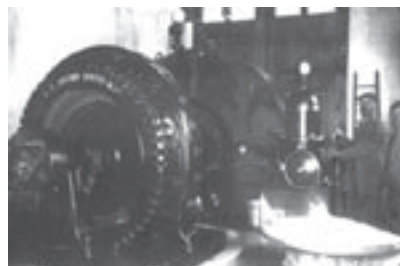
Als seus 76 anys i acompanyat pel guitarrista Mario Mas, el cantautor llibertari va demostrar que encara està en forma per cantar dempeus en un escenari durant més d'hora i mitja. I no només va transmetre energia i passió, sinó que, compartint amb el públic *A Galopar* i *Andaluces de Jaén*, va reivindicar que continua essent sinònim de calfred i emoció en estat pur. L'Ateneu va fer de portaveu de poesies tan mítiques com *Coplas a la muerte de mi padre*, de Jorge Manrique; *Barques de paper*, de Salva-

dor Espriu; *Romance de la Luna, luna*, de García Lorca o *Me lo decía mi papá*, de Juan Goytisolo. A més, va intercalar lletres i cançons amb crítiques mordaces a l'imperialisme americà i al colonialisme del rock-and-roll anglosaxó. Fent gala del seu domini idiomàtic –parla català, castellà, francès, basc, i italià–, l'artista clamava que “abans mort que parlar anglès”.

Abans d'Ibañez, va ser Ramon Muns qui va prendre l'escenari. El músic de la nova cançó va fer un repàs a la seva trajectòria amb temes sobre l'exili, la llibertat o el respecte per la natura, i va acabar la seva actuació cantant amb el públic el cèlebre himne de la CNT *A las barricadas*.

## ELS ANTICS GUERRILLERS

El concert de Paco Ibañez i Ramon Muns era l'últim de la desena d'actes programats aquest 2010 per homenatjar el 50è aniversari de l'assassinat de Quico Sabaté. La mateixa tarda de dissabte es va fer una xerrada-debat a la sala petita de l'Ateneu que va posar sobre la taula el paper dels guerrillers dins l'oposició armada contra el franquisme. Hi van participar Just Casas (membre de CNT/AIT), Joan Busquets “el Senzill” (exguerriller llibertari), Àngel Fernández (exguerriller llibertari), Dolores Cabra (de l'arxiu *Guerra y Exilio*), Francisco Martínez Quico (Agrupació Guerrillera de Lleó i de Galícia) i Esperanza Martínez Sole (Agrupació Guerrillera de Llevant d'Aragó).



## L'eficàcia no s'improvisa

El dia 7 de juny de 1910, Estabanell y Pahisa va comprar, al municipi de Sant Pau de Segúries, dos terrenys, les Feixes del Ter i les Coromines. I, el que és més important, va aconseguir una concessió d'aprofitament de 2.000 litres d'aigua per segon procedents del riu Ter, juntament amb els drets d'utilització d'una presa (el salt del Mariner), canals i un aqüeducte. Aquestes adquisicions tenien com a objectiu la construcció d'una central hidroelèctrica i el transport de l'energia produïda fins a la fàbrica tèxtil que l'empresa tenia a Centelles des de la dècada de 1880. Però va significar molt més que això; va ser el primer pas per assentar les bases d'una nova activitat

empresarial que acabaria essent la raó de l'actual Estabanell Energia: el subministrament elèctric.

La compra, un parell de mesos després, d'una finca rústica en el mateix municipi de Sant Pau de Segúries, que incloïa un molí, una séquia, el terreny necessari per construir una presa i el dret per derivar 2.250 litres d'aigua més per segon des del riu Ter, i l'inici de la construcció de les infraestructures necessàries per generar energia elèctrica contribuirien a consolidar la nova vocació empresarial d'Estabanell y Pahisa, el centenari de la qual celebrem aquest 2010.

 **Estabanell Energia**  
1910-2010  
Cent anys al seu servei



 **Mans Unides**  
Delegació del Vallès Oriental

**GRANOLLERS**

Diumenge, 30 de maig de 2010, a les 18h a  
l'Escola Anna Mogas - Sala d'actes (c/ Corró, 325 - Granollers)

**FESTIVAL SOLIDARI**

A benefici del projecte de l'Índia

Presentador: **CARLES HURTADO**

Amb la col·laboració de:

**GRUP BALL DE SEVILLANAS Y FLAMENCO DE M<sup>a</sup> CARMEN**

**CARLES I ANABEL**, Balls de Saló

**JUAN I MANOLI**, Salsa

COROS Y DANZAS DEL HOGAR EXTREMEÑO DE CANOVELLES  
"PORQUÉ SEMOS ASINA"

**ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS**

Entrada lliure.  
S'agraïran donatius des de 5 €

Amb el suport de:

 **Ajuntament Granollers**

 **ridorme**  
Tots els grups participants

 **ACO**  
Accló Catòlica Obrera

 **Escola Anna Mogas**

 **Bengar**  
GRÀFICS

MANS UNIDES és membre del Consell Municipal de Cooperació i Solidaritat [www.mansunidesvor.org](http://www.mansunidesvor.org)

Dilluns, 24 de maig de 2010