

CULTURA

Sant Celoni/ Sant Hilari

Musiquetes per la Bressola, diumenge a l'Ateneu de Sant Celoni

REDACCIÓ. Sant Celoni Aquest diumenge, 14 de març, a les 12 del migdia, la sala gran de l'Ateneu de Sant Celoni acull un espectacle familiar de suport a la Bressola, denominació que reben les escoles laïques catalanes de la Catalunya Nord. Sota la direcció de Marc Serrats, Núria Lozano i Marc Grau, els músics Núria Lozano, Arnau Berenguer, Oriol Casas, Albert Vila, Ramon Fernández i Marc Serrats oferiran el concert 'Fem sonar les musiquetes', una actuació basada en les peces del recopilatori 'Musiquetes per la Bressola', del que se'n van distribuir més de 75.000 còpies. Amb aquest espectacle, músics i xerramequ Tiquismiquis revisen, oferint una clau moderna, més de 20 cançons infantils del repertori tradicional dels Països Catalans. El preu de l'entrada és de 12 euros, de 6 per a joves i majors de 65 anys.

Sant Celoni inaugura l'exposició 'Processons i benediccions d'abans', de Josep Maria Cortina

La mostra fotogràfica es podrà visitar fins el 18 d'abril a la Rectoria Vella



Una de les fotografies que es podrà veure a 'Processons i benediccions d'abans' (Josep M. Cortina)

REDACCIÓ. Sant Celoni Dissabte, 13 de març, a les 7 de la tarda s'inaugura a la sala d'exposicions de la Rectoria Vella de Sant Celoni la mostra

fotogràfica 'Processons i benediccions d'abans' de Josep M. Cortina. L'exposició dona continuïtat als diversos testimonis històrics que Cortina,

traspasat el setembre de l'any passat, ha deixat al municipi des de darrere la seva càmera, com la nevada del 1962 o el treball a Sant Celoni a mitjans

de segle XX, entre d'altres.

En aquesta ocasió, les imatges presenten mostres de les processons i benediccions dels anys 60, una compilació que, segons l'Ajuntament de Sant Celoni, ha estat possible gràcies al suport d'Antònia Coll, vídua de Cortina, que "ha mostrat la seva bona disposició per continuar fent mostres temàtiques de l'important fons del seu espòs". L'exposició, i les properes que es faran en la mateixa línia, seran, assegura el Consistori, "un homenatge a la tasca del fotògraf".

'Processons i benediccions a Sant Celoni' es podrà visitar fins el 18 d'abril a la Rectoria Vella. Inclou imatges de la processó dels misteris, que recorria la vila els Dijous Sants al vespre. Uns misteris cremats durant la Guerra Civil i que no van ser substituïts per uns de nous fins el 1948, de la mà de l'Associació d'Antics Alumnes de La Salle. Altres processons destacades eren la del dijous de Corpus, on hi participaven els nens que havien fet la primera comunió, o la de la Festa Major de setembre, en la que es treia al carrer la imatge de la Mare de Déu del Puig.

L'Ajuntament de Sant Hilari fa revisar el guió del film sobre el general Moragues

REDACCIÓ. Sant Hilari Sacalm La pobra presència de Sant Hilari al guió inicial de la pel·lícula que l'Ajuntament del municipi, juntament amb el de Sort (Pallars Sobirà), estan impulsant sobre la vida del general Moragues, ha portat al Consistori baixmontsenyenc a demanar-ne la seva revisió. L'Ajuntament de Sant Hilari Sacalm considera que el guió del projecte no s'ajustava prou a la història i per aquest motiu s'ha encarregat la seva revisió a Antoni Pladevall, historiador vigatà especialista en la figura de Moragues.

El general, líder de la resistència catalana contra els partidaris de Felip V i els francesos, va néixer al Mas Moragues de Sant Hilari però, malgrat això, el guió inicial de la pel·lícula amb prou feines feia esment al municipi. Es donava més relleu, en canvi, assegura el Consistori, a municipis com Sort o Barcelona, entre d'altres.

Les conclusions de l'historiador de Vic han donat ara, un cop concloses, la raó a l'Ajuntament de Sant Hilari. A partir d'aquest document, ara

caldrà fer les modificacions corresponents al guió inicial, elaborat per Àlex Barnils i Ignasi P. Ferré.

Els dos ajuntaments implicats en aquest projecte, Sort i Sant Hilari, estan encara buscant diverses fonts de finançament per portar la figura de Moragues a la gran pantalla, a partir d'una història que ja s'ha avançat que tindrà un to marcadament èpic. L'objectiu és, tanmateix, poder presentar una història que sigui fidel a l'època del general, que va viure a Catalunya entre els anys 1669 i 1975.

Al marge de Sant Hilari, el document recollirà altres escenaris de la vida de Moragues com Sort, la capella de Sant Sebastià situada a Osona i la ciutat comtal, Barcelona, on el general va ser torturat i executat. El general va ser decapitat i el seu cap es va mostrar, dins una gàbia de ferro, des de la porta de Mar de la muralla de Barcelona.

L'escultura que Sant Hilari ha dedicat a una plaça de la vila al general posa de relleu aquest cruent final de Moragues

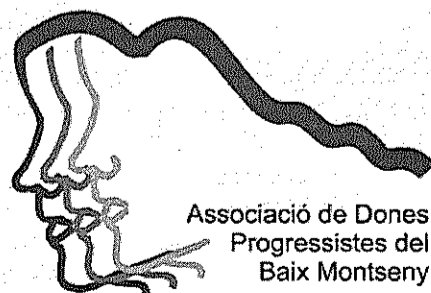
COMMEMORACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

CINEMA

diumenge 14 de març a les 18h a la Sala Petita de l'Ateneu

"ORGULLO Y PREJUICIO"

Al finalitzar la pel·lícula hi haurà un petit berenar



Associació de Dones Progressistes del Baix Montseny