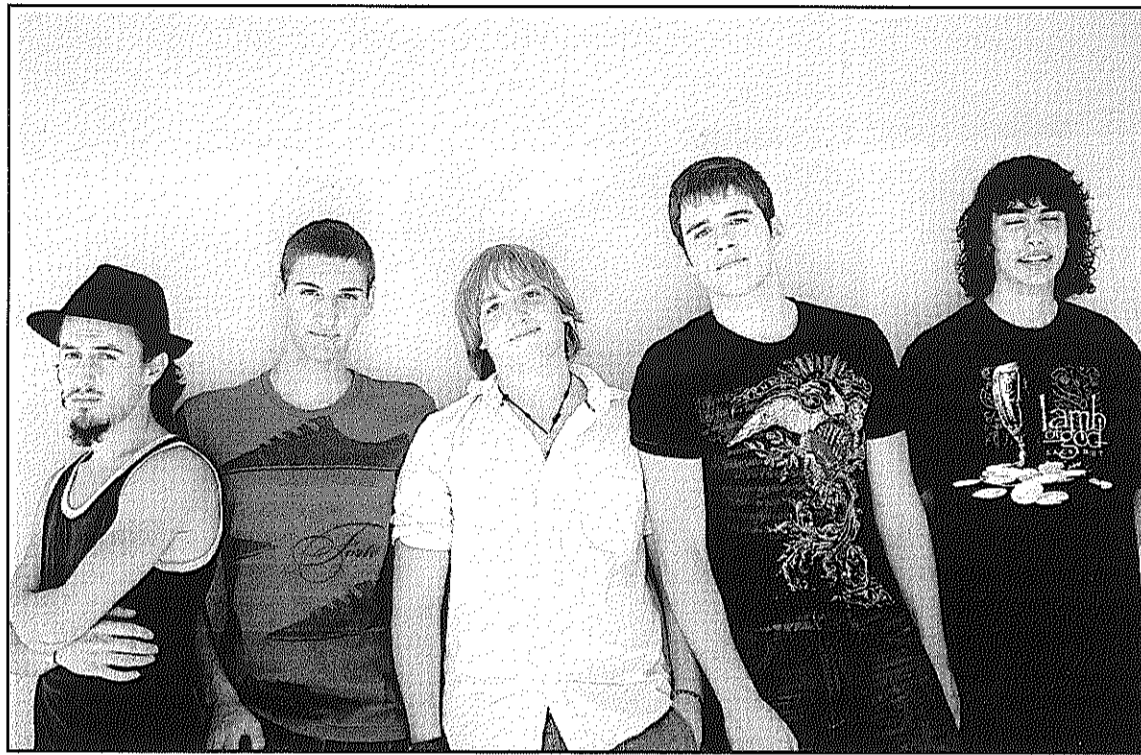


Els grups Phoxcode i Ignation en concert, aquest dissabte, a l'Ateneu de Sant Celoni

L'actuació s'inscriu en la programació del Sessions'n'Sona 2010, per promoure bandes locals

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
Aquest dissabte, a les 11 de la nit, la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni acull l'actuació de les bandes locals Phoxcode i Ignation. L'actuació s'inscriu en la programació del Sessions'n'Sona d'aquest 2010, una proposta per promocionar els grups de música amateurs i semiprofessionals de Sant Celoni i el Baix Montseny.

Phoxcode va néixer l'any 2007 de la mà de Jèssica Nevado i Albert Jové que van iniciar un projecte creatiu inspirat en la voluntat de fer la seva pròpia música a partir de les influències de grups com U2, Peter Dinklage o Muse. Les seves composicions estan basades en melodies vocals carregades d'energia, guitarres amb textures i color, baixos poderosos i agressives bateries. A principis d'estiu del 2008 Phox va iniciar l'enregistrament de la seva primera maqueta que compta amb 8 temes sota el títol 'Ready, Steady, Go!' que es pot descarregar gratuïtament des de la pàgina oficial del grup.



Els integrants d'Ignation, una de les bandes celonines que actua dissabte a l'Ateneu (L'AdBM)

Actualment la banda està enregistrant un nou treball.

D'altra banda, Ignation és un grup de rock alternatiu de Sant Celoni creat el setembre de 2007 per José González (baix) i Adrià Draper (bate-

ria). Més endavant es van incorporar al grup Samuel Delgado (guitarra), Ivan Córdoba (veu) i Aarón Pérez (teclats). El 2009 es van presentar al Sessions'n'Sona per primera vegada, una actuació

que els va valdre la selecció del jurat per actuar a la Festa Major del municipi. Recentment han enregistrat la seva primera maqueta, 'Broken Words', amb cinc temes.

Sant Antoni de Vilamajor convoca una sortida al 'Slava's Snowshow'

REDACCIÓ.

Sant Antoni de Vilamajor
L'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha organitzat, pel proper 14 de març, una expedició al Teatre Coliseum de Barcelona per veure l'obra de 'Slava's Snowshow'. La sortida es farà del parc de Can Sauleda a dos quarts de 4 de la tarda per assistir a la representació a les 5 de la tarda. Per participar-hi cal abonar un import de 33 euros, que inclou l'entrada al teatre i el trasllat en autocar, i la inscripció es pot formalitzar al Punt d'Informació del municipi. Les places són limitades.

'Slava's Snowshow' és un muntatge creat pel clown Slava's Polunin, a l'estil del Cirque du Soleil, del que Polunin va ser, també, cofundador. De fet, 'Snowshow' sorgeix de l'espectacle 'Alegria', on la tempesta de neu que centra l'espectacle era el tancament de la primera part de l'espectacle. Ara s'hi ha inclòs poesia, lirisme, emoció i sentiments, a més de matisos de la melancolia més soviètica.

El Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor acull una exposició de pintura de Toni Ramos



Una obra de Ramos que es podrà trobar a la mostra (L'AdBM)

REDACCIÓ.
Sant Pere de Vilamajor
L'artista colombià, original de Cali, Toni Ramos, inaugura aquest dissabte, a les 12 del migdia, l'exposició que es podrà visitar fins el 27 de març al Centre d'Art la Rectoria. L'artista presenta una selecció de pintures englobades sota el títol de 'Som nosaltres?' per fer un recorregut per les petjades de la vida, les empremtes del pas

del temps, i de la relació de l'individu amb ell mateix i com a part d'una comunitat. L'artista també reflexiona, a través de la seva obra, sobre el allò bo i allò dolent, el que fa mal o el que anima i sobre la tendència a sobreposar la comoditat personal. La mostra es podrà visitar de dimarts a dissabte de dos quarts de 10 del matí a dos quarts de 2 del migdia i els diumenges d'11 del matí a 2 del migdia.

Breda inaugura una mostra de pintures d'Anna Blanco i Ramon Vilalta Centre Cultural els Forns

L'exposició es podrà visitar des d'avui, 5 de març, fins a l'11 d'abril

REDACCIÓ. **Breda**
Avui, divendres, a les 8 del vespre, s'inaugura al Centre Cultural els Forns de Breda una exposició de pintures dels artistes Anna Blanco i Ramon Vilalta. La mostra, organitzada per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament, es podrà visitar fins el proper 11 d'abril en horari d'obertura de l'espai, els dissabtes d'11 del matí a 2 del migdia i de 5 a 7 de la tarda i els diumenges d'11 del matí a 2 del migdia.

Els artistes han seleccionat, per a l'exposició de Breda, una mostra de bodegons, elaborats per Blanco, i paisatges de Vilalta. Anna Blanco ha participat durant 18 anys a les Fires de pintura més importants de Catalunya i a 16 edicions de la Fira de Dibuix i Pintura Catalana a Madrid (FEDIPICA), a més d'exposar la seva obra a fires i sales d'exposició de nombrosos municipis catalans i de l'Estat francès.

Sensibilitat i força es concentren en els treballs de Blanco,



La pintora Anna Blanco amb un dels seus bodegons (vilanart.com)

els bodegons, que complementen el color amb un procés creatiu amb un cuidat i exquisit detall que completa les seves obres de natura morta.

Per la seva banda, Ramon Vilalta ha realitzat exposicions i ha participat a fires d'art de les principals poblacions de Catalunya, durant 35 anys. També ha estat present a 18 edicions de la Fira de Dibuix i Pintura Catalana a

Madrid i compta amb obres seves en col·leccions particulars d'Europa, Japó i Estats Units.

La seva obra se centra en les aquarel·les, amb una tècnica en la que ressalta la figura aportant una visió particular i donant-li vida pròpia. Els seus paisatges destaquen per la tria i l'excel·lent composició del color i pel fet d'haver estat completats amb un entorn encertat.