

CULTURA

Joan Tena protagonitza avui, divendres, un concert a l'Ateneu de Sant Celoni

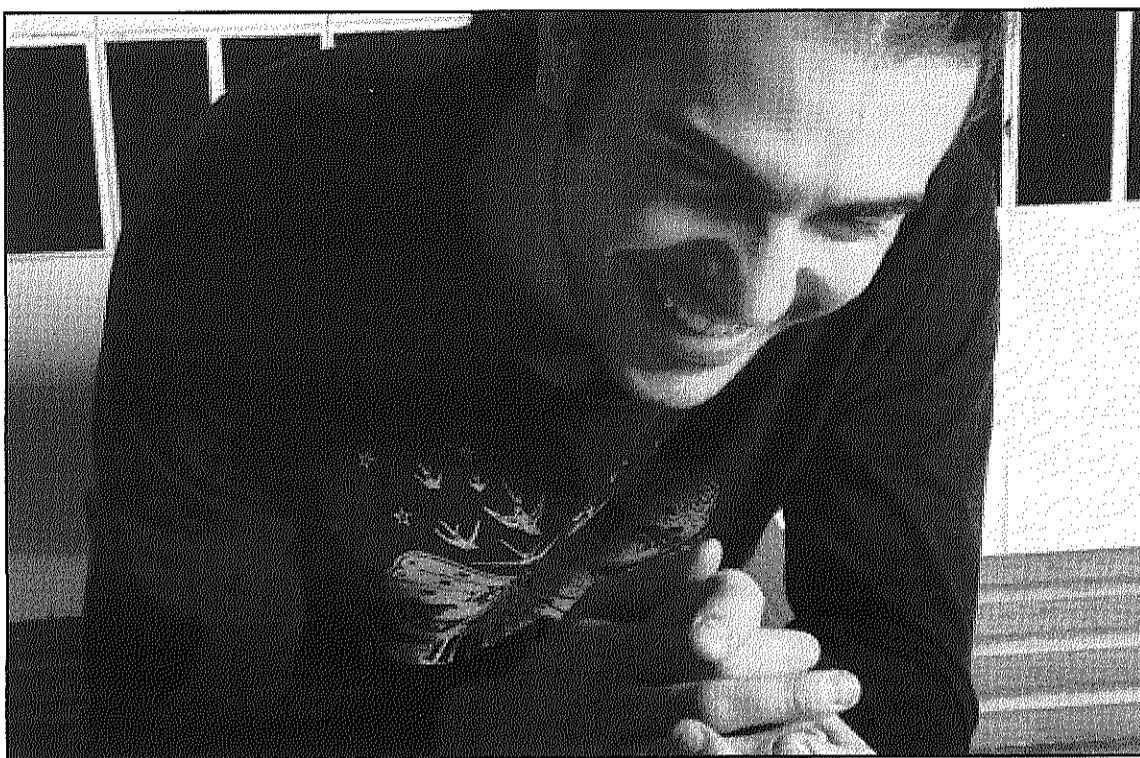
El cantant i músic actua al municipi de la mà de la programació Artsclap 2010 de Pere Espinosa

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
La proposta cultural Artsclap, impulsada pel celoní Pere Espinosa en el marc de la programació cultural municipal 'Nits amb cultura', porta avui, divendres, a les 11 de la nit, al cantant Joan Tena a la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni. L'entrada, al preu de 10 euros, es pot adquirir abans de l'inici de l'actuació a les taquilles de l'Ateneu.

La trajectòria de Tena en el terreny de la música comença als 12 anys, quan aprèn a tocar la guitarra. Instrument al que seguiran el baix, el piano, l'acordió i l'harmònica, que amb els anys el cantant i músic ha arribat a dominar. Va començar les actuacions en bars musicals amb només 19 anys i el 2000 Tena va ser finalista del concurs 'La veu de l'estiu' que presentava Jordi González a TV3.

Joan Tena va quedar, el 2003, sisè finalista de l'Acadèmia d'Operación Triunfo

En paral·lel, va estudiar interpretació i teatre musical a Barcelona i va enregistrar dos curtmetratges per una escola de cinema, fins que el 2002 Joan Tena va ser escollit entre 100.000 joves per entrar a l'acadèmia d'Operación Triunfo de TVE, quedant sisè finalista. La seva participació al programa li va permetre comptar



Joan Tena actua avui, divendres, a les 11 de la nit, a l'Ateneu de Sant Celoni (L'AGBM)

amb un impuls en la seva carrera musical. En aquest sentit, va aconseguir vendre les 200.000 còpies del seu single 'Ve, prueba y verás' que exigia el programa per garantir-li l'enregistrament d'un treball propi.

El primer disc de Tena va sortir a la llum el 2003 sota el nom de 'Cosas que pasan', un compendi de 14 cançons, de les quals va escriure la lletra i la música d'una desena. Des d'aleshores s'han multiplicat les produccions discogràfiques de l'artista. A l'àlbum enregistrar el 2007, 'Dos maneras', inclou per primer cop dos 'bonus track' en català. Avui, divendres, els seus

seguidors del Baix Montseny podran tenir a la vora aquest complet músic, en un format més proper que el dels grans escenaris i multituds que arrossega habitualment l'artista, i donarà a conèixer les seves últimes propostes musicals.

El cantant i músic oferirà un concert proper i íntim a la sala petita de l'Ateneu

D'acord amb l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Sant Celoni, aquest 2010 s'ha posat en marxa el programa

Artsclap, una iniciativa del polifacètic 'showman' Pere Espinosa que permetrà que, cada primer divendres de mes, passi per l'escenari de l'Ateneu, una mostra de les arts escèniques que es volen recuperar amb un to alternatiu. Monòlegs, humor, màgia, poesia, concerts en format acústic o elèctric s'aniran succeint al llarg de l'any amb aquesta proposta que va començar a posar-se en dansa el passat desembre amb la 'Party Time', una festa alternativa generacional per recordar les millors discoteques i bars musicals històrics de Sant Celoni com Tràfic, Copa, Uff i Roxy.

La Coral Briançó reviu el Renaixement amb una xerrada a Sant Celoni

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
El proper dilluns, 8 de febrer, a dos quarts de 10 del vespre, la Coral Briançó de Sant Celoni ha organitzat una conferència a la sala cultural de la Caixa de Manlleu sobre el Renaixement. La coral està treballant en un repertori de música renaixentista per presentar-lo el proper mes d'abril en un concert al municipi. Per aquest motiu ha organitzat una xerrada entorn a aquesta època, amb Albert Romani com a ponent, que aprofundirà en aspectes com la visió social del temps i la música, entre d'altres.

Sota la direcció d'Emilio de la Linde, la Coral Briançó prepara una proposta que s'estrenarà el 24 d'abril a l'Ateneu. Es tracta d'un recull de música i poesia del Renaixement que presentarà acompanyada del grup de flauta de bec i percussió Els Ministrils. En aquest sentit, entre cançó i cançó, els assistents podran gaudir de la poesia de l'època a través d'un rapsode que, sota la figura de trobador, anirà fent de fil conductor de l'espectacle.

El concert de música i poesia renaixentista pretén que el públic se senti com si hagués viatjat en el temps i observés l'espectacle emulant qualsevol tarda en un palau o cort de fa 460 anys. La documentació sobre l'època, els sons i l'estil musical propis són alguns dels aspectes que treballa la Coral Briançó a través de conferències com la de dilluns, per procurar donar al concert de l'abril el màxim de realisme i fidelitat respecte l'època.

El Ball de Gitanes de Sant Celoni fa una prèvia pels 25 anys del Filferro i els 30 del Ferro

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
El Ball de Gitanes de Sant Celoni comptarà aquest any amb una prèvia molt especial. La celebració de les 25 ballades de la Colla del Filferro i les 30 del Ferro permetran que una setmana abans de la tradicional celebració del ball es pugui fer un petit tast d'aquesta dansa tant arrelada a alguns municipis del Baix Montseny.

Així, aquest diumenge, a les 11 del matí, s'inaugurarà a Can Ramis una exposició fotogràfica d'aquests 25 anys d'existència. La plaça de la Vila serà, seguidament, un

escenari de privilegi en el que, com a fet excepcional, faran una ballada els integrants de la primera Colla del Filferro, la de l'any 1986, acompanyats de les Colles de Ball de Gitanes de Sant Esteve de Palautordera, Llinars i la Colla del Ferro de Sant Celoni, acompanyats de la música dels Solistes de la Costa.

Veure les quatre colles ballant a la plaça de la Vila serà un fet insòlit, ja que totes tenen cita de gitanes diumenge vinent als respectius municipis coincidint amb el Carnestoltes.



Filferro, Ferro i les colles de Sant Esteve i Llinars ballen juntes diumenge a Sant Celoni (L'AGBM)