

Ampli seguiment de la diada de l'Agrupació Sardanista Baix Montseny a Sant Celoni

El concert de la cobla Jovenívola de Sabadell aplega un nombrós públic a la sala gran de l'Ateneu

REDACCIÓ. Sant Celoni
La diada sardanista nadalenca organitzada per l'Agrupació Sardanista Baix Montseny va aconseguir, el passat diumenge, una notable resposta de públic als dos actes organitzats. Al matí, nombrosos balladors es van aplegar a la plaça Comte del Montseny per l'audició que va oferir la Jovenívola de Sabadell. La mateixa cobla va oferir a la tarda un concert a la sala gran de l'Ateneu, sota la direcció de Joan Lluís Moraleda. Al matí, la ballada va comptar amb un repertori de sardanes molt balladores i a la tarda el concert va destacar les millors qualitats de la cobla sabadellenca amb l'execució d'un programa variat, difícil i que fregava l'excel·lència.

Al concert, la Jovenívola de Sabadell va oferir una primera part de composicions clàssiques i una segona de integrada per peces més contemporànies. Entre els temes que es van poder escoltar



Una imatge de l'audició de sardanes de la Jovenívola de Sabadell a Sant Celoni (L'ADBM)

destaca una composició d'Enric Morera del 1922 que portava per títol 'Vallgorguina', a més del 'Déu vos guard andorrans' de

Rafael Ferrer o la composició del jove Marc Timón, 'Mataró Ciutat Pubilla', molt innovadora i amb elements jazzístics.

Abans del concert es va fer la presentació del doble CD de sardanes de Max Havart 'De Saint Laurent...' a Sant Quirze', integrat per 26 peces

compostes entre 1947 i 2006, un treball promogut per la família del compositor i enregistrat per la Jovenívola de Sabadell als estudis d'enregistrament d'Albert Moraleda.

Abans del concert es va presentar el doble CD de sardanes de Max Havart

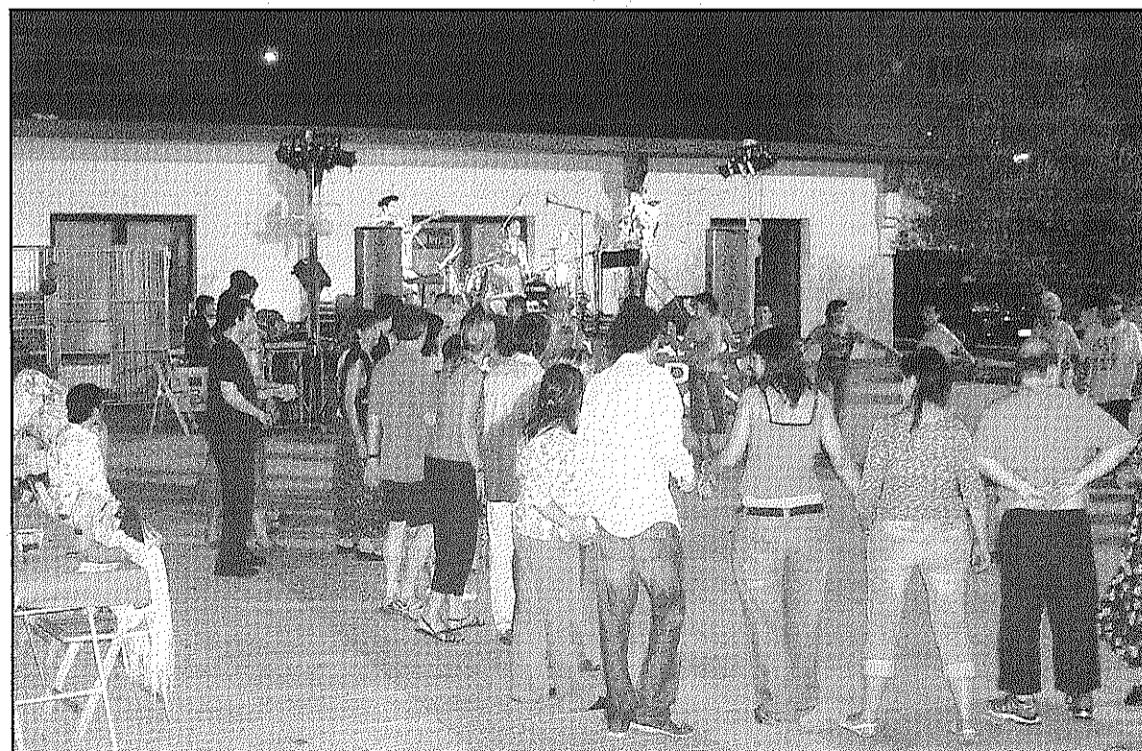
Les peces d'aquest doble compacte estan dedicades a 26 poblacions de la Catalunya nord i sud i hi figuren temes com Campanes del Vallespir, Plaça de la Cellera, Amics de Ceret, Platja de Banyuls, Fidelíssima Perpinyà, Prats de Molló, Ciutat Pubilla, A Sant Feliu, Primavera del Voló, A Sant Joan, Palalda en festes, Arrels, Baixanenca i Gloriosa Trinitat en el primer CD, 'De Saint Laurent...'. El segon, 'a Sant Quirze' inclou les obres Ermita de Sant Hilari, Cosins d'Olesa, A Sant Sadurní, Cireres del Llobregat, Amics de Llançà, Volcans d'Olot, Pubilles de Mollet, A Martorell, Ambaixadora, Visca Palamós, Amics de Vilassar, 25 anys de colla i Esperança i plenitud.

Passaltpas de Sant Celoni se cita a la Troca de Granollers per cloure el curs 'dances del món'

L'activitat s'ha previst per aquest dissabte i comptarà amb un taller, un sopar i una ballada

REDACCIÓ. Sant Celoni
Els membres de Passaltpas de Sant Celoni es desplaçaran aquest dissabte a la Troca de Granollers per a la celebració del final del curs que organitza l'entitat sobre dances del món. Les activitats començaran a les 7 de la tarda amb un taller de dances folk, a càrrec d'Estel Armengol i Pilar Collado. A dos quarts de 9 del vespre se celebrarà un sopar en el que els socis de Sant Celoni, Granollers i la Garriga de l'entitat portaran els plats i la beguda i a les 10 del vespre, després de l'àpat, tancarà el sarau amb un concert per ballar folk amb música en viu de Marco Domenichetti i Pol Aumedes. L'assistència als actes es gratuïta per als socis de Passaltpas, els socis-amics i els participants al curs d'initiació, mentre que els no socis hauran d'abonar una entrada de 5 euros.

Passaltpas, dances d'arreu del món, és una associació constituïda al 1994 i està formada per tres grups situats a dife-



Una ballada impulsada per Passaltpas pel 'Sarau fi de curs' de l'entitat a Sant Celoni (L'ADBM)

rents poblacions de Catalunya: La Garriga, Granollers i Sant Celoni. L'entitat pretén conèixer i difondre les dances populars d'arreu del món, perquè con-

sidera que la dansa "és un bé cultural que cal conservar". A més busquen que els seus socis s'ho puguin, també, passar bé ballant, "perquè aquesta és l'essència de la

dansa". Els animadors i animadores de Passaltpas, persones en constant formació, ensenyen les dances als diferents grups que participen a les activitats que organitza.

'No i jo', de Delphine de Vigan, al Nit de lletres de Sant Celoni

REDACCIÓ. Sant Celoni
Avui, divendres, 15 de gener, se celebra a les 9 del vespre, a l'Hotel Suis, la Nit de lletres, conduïda per Joan Mañas. Els assistents tindran ocasió de debatre entorn a l'obra 'No i jo' de Delphine de Vigan i expressar les interpretacions i sensacions personals que els ha generat la lectura de l'obra. Aquesta se centra en la figura de Lou Bertignac, una jove de 13 anys que viu en el si d'una família tancada en un silenci opriment i a qui, a l'escola, la seva intel·ligència l'ha portada a una classe més avançada de la que correspon a la seva edat. La jove, incapaç d'establir cap relació, passa bona part del temps col·leccionant paraules, somniant en un petó i observant les emocions d'altres persones a les estacions de tren.

La d'aquest divendres serà la primera sessió d'aquest 2010 de la Nit de lletres que inicialment conduïa Jesús Pacheco i de la que en els darrers mesos ha pres el relleu de l'activitat l'escriptor celoní Joan Mañas.