

L'escriptor de Lliçà d'Amunt publica 'Has marxat sense avisar' amb Columna Edicions

Les històries familiars centren la nova novel·la de Lluís Oliván

Lliçà d'Amunt

T.T.

Les relacions familiars tornen a ser presents en el nou llibre de Lluís Oliván, *Has marxat sense avisar*, que acaba de publicar l'editorial Columna amb el subtítol *A cada família hi ha nusos que no es poden desfer*. "És veritat, sempre vaig a petar a allà mateix", reconeix l'escriptor de Lliçà d'Amunt, que ja ha publicat set llibres, tres dels quals amb Columna Edicions. Segons l'autor, la novel·la va sorgir pel seu interès per "les històries que s'expliquen a les famílies. S'arriba a crear una mitologia que si t'arribes a qüestionar fins on arriba la ficció i fins on arriba la història. Aquestes històries són com transmissions culturals".

Oliván situa la nova història en un futur proper, l'any 2013, en una Catalunya convulsa per culpa de la inestabilitat política i la crisi econòmica. "Aquest present, però, s'intercala amb el passat a partir de les històries familiars narrades com si fossin contes. Aquestes històries són les que formen la mitologia familiar, i que jo defineixo com a nusos", assenyala l'autor. La història present és narrada en primera persona per la Berta, una noia a punt de fer 17 anys, el pare de la qual, un escriptor de cert èxit, va morir fa un any després de l'agressió brutal d'un cap rapat. Amb la seva mare convertida en un ésser sense energia ni personalitat, la Berta lluita



L'escriptor de Lliçà d'Amunt ja té set llibres publicats

per entendre el món des d'un individualisme rabiós i radical i, alhora, reprèn com a via d'escapament i consol la feina del pare, i es converteix en un narrador fred, distant i omniscient dels instants que han marcat la vida de la família del seu pare. A banda de la Berta, "el pare mort, que era políticament incorrecte" també es converteix en protagonista de la novel·la. Quan la Berta parla en primera persona ho fa amb un llenguatge més punyent, a través del qual el lector pot assistir a les seves difícils relacions personals, a la seva rebellia, amb els problemes de relació amb els professors i companys d'institut, a l'as-

sumpció de la mort del seu pare i al retrobament amb la mare, que potser esdevindrà impossible. Així, els relats mitològics es barregen amb les vivències d'adolescent de la Berta i li serveixen per explicar-se, per buscar o per inventar una identitat. "El llibre parla sobretot de l'individualisme i de les influències col·lectives", explica Lluís Oliván.

A diferència dels altres llibres de l'autor de Lliçà d'Amunt –novel·les breus o llibre de relats curts–, *Has marxat sense avisar* és una novel·la llarga. "Aquesta era la meua intenció, perquè és una història amb densitat, en què havia d'anar desgranant les històries familiars", expli-

ca Oliván.

Amb aquest, l'autor ja té set llibres publicats, alguns d'ells després d'haver estat premiats. Va començar el 2005 amb *El Taxidermista* (Viena Edicions, Premi Sant Celoni). Després van venir *El món líquid* (Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Premi Valldaura) i *El guardián de las hogueras* (Edaf, Premio Ciudad de Getafe), tots dos publicats el 2006. El 2007 va publicar *Un pare possible* (Columna Edicions, Premi Fiter i Rossell) i el 2008 van sortir els volums de relats *Parcel·les habitades* i *Titulos robados* (Algaida, Premi Alfonso de Cossío de Relats de l'Ateneu de Sevilla).

Prou i Electric Fly Killers, als Session's Sona de Sant Celoni

Sant Celoni

Els grups Prou, Electric Fly Killers i un grup convidat seran els encarregats de tocar aquest dissabte a la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni a partir de les 11 del vespre. Aquest serà el segon concert de la programació Session's Sona 2010, que té com a objectiu promoure els grups de música amateurs i semiprofessionals del municipi. Electric Fly Killers és una banda de rock-and-roll formada per músics de la Selva i del Vallès Oriental. El repertori està format per uns quants temes propis i per moltes versions de clàssics del rock-and-roll, com AC-DC o Social Distortion. Per la seva part, Prou prové de l'escissió d'un grup a partir de finals de 2006. La formació està integrada per un baix, un bateria i un guitarra. D'altra banda, l'emissora municipal Punt 7 Ràdio emetrà a partir d'aquest divendres un programa dedicat als grups de música local que actuïn aquella setmana a la Sala Petita de l'Ateneu dins la programació de Session's Sona.

La Rectoria Vella de Sant Celoni inaugura "Les maculatures de Tharrats"

Sant Celoni

La Rectoria Vella de Sant Celoni inaugura aquest dissabte a les 7 de la tarda l'exposició itinerant "Les maculatures de Tharrats", que aplega 26 obres cedides per la família Tharrats. Les maculatures són una tècnica mixta creada per Tharrats el 1954 que sorgeix de les màcules d'impremta, és a dir, el full imprès de manera defectuosa. L'exposició estarà oberta fins al 7 de març.

La Capella de Música Santa Maria farà el tradicional concert a Mollet

Mollet del Vallès

La Capella de Música Santa Maria oferirà un concert aquest diumenge a l'església parroquial. El programa inclourà obres de Haydn, Mozart, Mendelssohn, Nicolau i Millet, entre altres, i tocarà amb l'Orquestra de Cambra Miquel Casas i Bell amb la col·laboració de la pianista Sara Estaún. A més, en aquest concert, s'estrenarà el poema coral *Amor etern al mar*, del molletà Jaume Boix.

El Centre Cultural de Vilanova presenta 'Electra' de Sòfocles

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

El Centre Cultural de Vilanova acollirà aquest dissabte a 2/4 de 10 del vespre la representació d'*Electra*, de Sòfocles, dirigida per Konrad Zschiedrich. El repartiment està format per Andreu Carandell (Orestes), Emilià Carilla (Egist/preceptor), Tilda Esplugas (Electra), Àngela Jové (El corifeu), Mercè Managuerra (Clitemenstra), Míriam Marcet (Crisòtemis) i Sergio Pons

(Pilates).

En aquesta ocasió, el director ha treballat amb la traducció científica, en prosa, de Carles Riba. Reconeix que, per a ell, va ser un descobriment perquè és un text fort, gestual, senzill, amb un català riquíssim. "Una gran part de la meua admiració per Sòfocles la dec també a Carles Riba", explica Konrad Zschiedrich. El muntatge és una producció d'Eix 49-Teatre Akadèmia.

El preu de l'entrada és de 5 euros.

'Una comedia española' obre la nova temporada al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La nova temporada al Teatre Auditori de Granollers s'inaugurarà aquest diumenge amb *Una comedia española*, de Yasmina Reza, en què Sílvia Munt dirigeix actors com Ramon Madaula, Xicu Masó, Maria Molins, Mònica Randall o Cristina Plazas. En aquesta obra, Reza fa una dissecció dels vincles familiars i del món del teatre a partir d'un grup d'actors que assagen un text

d'un autor espanyol. Els embolics professionals es fonen i es confonen amb els de la convivència familiar en una estructura similar a la de les nines russes. El resultat és una obra singular, amb trames i colors molt diferents.

Una comedia española es va estrenar la temporada passada a Madrid, amb un gran èxit de públic i de crítica. La representació es farà diumenge a les 7 de la tarda a la sala gran del Teatre Auditori.