

La Batllòria posa bona nota a la Fira de l'Esperança i programa noves activitats

La Comissió de Cultura i Festes del Consell de Poble es va reunir dimarts per fer balanç de les festes

REDACCIÓ. La Batllòria La Comissió de Cultura i Festes del Consell de Poble de la Batllòria es va reunir dimarts per fer una avaluació, conjuntament amb l'Àrea de Cultura de Sant Celoni, de les festes d'hivern celebrades a la població i per començar a definir les properes cites festives.

En aquest sentit, el Consell va posar molta bona nota a les novetats incorporades per la Festa Major d'Hivern, com la Fira Nadalena de l'Esperança, i al lliurament de la Clau del Poble i la salutació des de la seu del Consell de Ses Majestats per la nit de Reis. En aquest sentit, el president del Consell assegura que s'ha consolidat "una manera de fer festa on els comerços i les entitats s'impliquen".

Exemple d'això va ser la bona resposta a nivell de participació que es va destacar, també, durant la reunió. "Tot el que s'ha aconseguit ha estat possible", assenyala Bueno, "a la bona predisposició de les entitats, les persones a títol individual, el Consell i l'Àrea de Cultura".



Una imatge de la reunió mantinguda per la Comissió de Cultura del Consell (L'AdBM)

Ara, la Comissió ha començat els preparatius de les properes cites festives, com el Carnestoltes, que també incorporarà novetats. El tret de sortida d'aquest, serà el 12 de febrer amb la rua organitzada per la direcció i l'AMPA de l'escola Montnegre amb els

alumnes del centre.

El dia 14 del mateix mes a la tarda es farà la rua amb tots els veïns i algunes entitats, com la Batllòria Culé, muntaran carrossa. D'altres organitzaran comparses per una activitat per la que Bueno ha fet "una crida a la participació

i al divertiment" de tots els veïns. També com a novetat, la rua finalitzarà amb música a la plaça de l'Església, per donar més consistència a un acte que en l'edició passada va comptar amb una rua encapçalada per una carrossa del Rei Carnestoltes.

L'Ajuntament s'incorpora al Twitter millorar la comunicació

REDACCIÓ. Sant Celoni L'Ajuntament de Sant Celoni s'ha incorporat al Twitter, un servei d'Internet que permet enviar missatges curts d'una forma ràpida, directa i senzilla. L'objectiu, segons el Consistori, és potenciar els canals de comunicació amb la ciutadania i complementar els existents com la ràdio, el butlletí municipal, les diferents publicacions o el web. Per poder rebre els missatges, s'ha de tenir un compte al twitter.

Segons la regidora de Comunicació, Laura Costa, "durant el darrer any hem encetat el camí cap a la incorporació al món 2.0" per oferir a la ciutadania "el màxim nivell d'informació possible i incrementar la comunicació bidireccional que ens ofereixen aquestes noves eines com són el Twitter o el Facebook del Centre de Formació d'Adults". Iniciatives, apunta, "sens perjudici del progrés continu dels canals tradicionals ja consolidats de manera molt satisfactòria" com són el butlletí municipal, Punt7 ràdio o la pàgina web. Al nou sistema s'hi pot accedir a través de l'adreça web <http://twitter.com/ajsantceloni>.

TRIBUNA OBERTA MARTÍ BOADA, Biòleg i naturalista

Diagnosi sobre la mort del Roure de Santa Maria, Sant Martí del Montnegre

Una primera constatació generalitzada amb diferents especialistes (Drs. Terradas i Girbal), previ un anàlisi del nostre equip (Marta Miralles, Montse Guitart i MJB), manifesta que hi ha un error d'espècie, car el roure de Santa Maria, no es un *Quercus humilis*, tal consta a la fitxa i a la placa d'arbre monumental, sinó de *Q. Petraea*, possiblement hibriditzat amb *Q. Canariensis*, pendent d'una anàlisi més aprofundida.

L'arbre va patir una fractura al centre de l'enforcadura, en una zona perforada fortament necrosada, en la que hi penetrava l'aigua procedent de l'intempèrie. Sembla que la fractura es va produir el dijous 7, prèviament a l'intensa nevada de l'endemà, tanmateix el mateix dia i en d'altres immediatament anteriors hi ha haver ventades de força intensitat i tempe-

ratures per dessota dels 0 °C.

Sembla ser que la ferida de l'enforcadura havia estat detectada fa uns quatre anys pel fitopatòleg Mariano Rojo de la Direcció Gral. De Medi Natural, que en establir la diagnosi va manifestar l'oportunitat de tancar la ferida de l'arbre.

La fractura de l'arbre ha sorprès del tot, car la seva aparença era la d'un arbre sà, amb una capçada excepcionalment arrodonida i proporcionada, suportada per un tronc quasi perfectament cilíndric estructurat amb dues branques secundàries sense signes d'afebliment, ni cap signe aparent de malura.

L'arbre s'ha partit pel mig de l'enforcadura, la ferida inicial parteix del punt necrosat, de dintre està com-

pletament corsecat i amb un espai buit considerable, de més del 50% de la biomassa total, el material central restant presenta un estat molt necrosat amb manifestacions de podridura, que a primer cop d'ull per les mostres sembla que l'atac inicial ha estat produït per el fong *Armillaria mellea*.

Les mostres analitzades amb el suport de Sònia Sánchez i del Dr. Josep Girbal, un cop avaluades confirmen que el materials mes virulents de l'atac a la soca i el cor del tronc principal son els rizomorfs d'*Armillaria mellea*, un tipus de miceli especialitzat que forma una estructura similar a unes arrels i que han estat la pista clara per determinar aquesta espècie. Possiblement aquest fong hagi estat el primer causant de la infecció, que ha anat seguida d'al-

tres fongs com els basidiomicets, entre d'altres d'organismes, com podrien ser els àcars. En general es tracta d'una podridura fibrosa per acció de fongs lignífics que han deixat l'estructura de cel·lulosa.

Pel que fa a la identificació de l'espècie de roure a través dels caràcters de les fulles, es descarta que es tracti de *Q. humilis* i és més aviat un híbrid, difícil de determinar.

L'impacte social d'aquesta pèrdua ha estat molt significatiu, l'artista Perejaume, veí del roure, hi veu en aquest desaparició i la del Pi Gros de Can Valls d'Olzinelles, un mal auguri.

Ha mort una vel amic, molt especial, un vell amic de fidelitats pregones i precisos.