

# Inspiració en les paraules

La pintora Núria Rossell, de Sant Celoni, exposa "Darrere les paraules"

Sant Celoni

Yolanda Duque

Paraules que esdevenen imatges. Amb aquesta senzilla frase és podria sintetitzar el sentit de les obres que la pintora Núria Rossell, de Sant Celoni, ha agrupat en l'exposició que porta per nom "Darrere les paraules" i que estarà oberta al públic fins el proper 17 de gener a la Rectoria Vella de Sant Celoni.

Rossell (Sant Celoni, 1967), que a més de dedicar-se a l'obra gràfica és també llicenciada en Filologia Catalana, ha trobat en els llibres la inspiració perfecta per crear aquest seguit de pintures amb una estètica que recorda en gran manera el dibuix. En gran part, tal com reconeix l'autora, és un estil voluntari, fruit de la utilització de color bruts i envellits que ella mateixa es prepara per fugir de la paleta més convencional.

## UNA SUMA DE DIBUIX I LLIBRES

L'artista, acompanyada d'un nodrit grup d'amics i familiars, va inaugurar la mostra dissabte passat a la Rectoria Vella. Allà, en



Núria Rossell exposa diverses obres a la Rectoria Vella

recordar la figura del seu avi, Rossell no va poder evitar emocionar-se, ja que d'ell ha heretat la seva afició per la pintura i els llibres. "El meu avi era un gran dibuixant i, a més, tenia una biblioteca molt important. Aquestes obres són una suma de dibuix i llibres que, en gran part, li dec a ell", va esmentar la pintora.

A "Darrere les paraules", Núria Rossell ha buscat fugir de l'expressió figurativa per desdibuixar la realitat fins a aconseguir, en moltes de les obres, una porta oberta a la interpretació de cada espectador. De fet, alguns quadres han estat titulats amb fragments de poemes en un joc que pretén reforçar aquesta idea. "Algunes de

les obres són com poemes perquè m'agrada que cadascú interpreti allò que vulgui", remarca l'artista.

Núria Rossell es dedica bàsicament a la pintura i al gravat i ha exposat a Cardedeu, Begues, el Parc Natural del Garraf, Cerdanyola, Montornès i Sant Esteve de Palautordera, entre altres.

El certamen literari Objectius del Mil·lenni convoca 84 participants

Cardedeu

EL 9 NOU

Un total de 84 escriptors d'arreu han participat a la segona convocatòria literària en favor dels 8 Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni organitzada per l'Associació Cultural Letras Comprometidas (Cardedeu per un món millor), amb el suport de l'Ajuntament de Cardedeu, la Campanya del Mil·lenni Sin Excusas 2015 i l'editorial catalana Icària.

El veredict dels vuit relats guanyadors i, si escau, dels accèssits es donarà a conèixer durant la segona quinzena de febrer a través del web de l'Associació i de l'Ajuntament. Els escrits seleccionats es publicaran en un llibre que serà distribuït per biblioteques, instituts i centres culturals.

El jurat del premi és format per Judith Cobeña, traductora; Ramon Monton, filòleg, escriptor i traductor de Cardedeu; Calamanda Vila, alcaldessa de Cardedeu, i Miquel Osset, fundador de l'editorial Proteus especialitzada en ètica.

# Una mostra solidària ajunta pintura, poesia i fotografia a Sant Celoni

Els autors són la pintora Imma Subirà, la periodista Sara González i el fotògraf Jordi Novell

Sant Celoni

Y.D.

La imatge d'un noi abraçant un arbre és la idea primigènica que ha acabat donant vida a l'exposició "Molt d'amor", on es barreja la pintura d'Imma Subirà amb les poesies de Sara González i les fotografies de Jordi Novell, tots tres de Sant Celoni. Malgrat aquesta tasca a tres bandes, l'obra pictòrica de Subirà és l'eix vertebrador de la mostra, que té com a epicentre tres quadres que giren al voltant de l'amor i que tracten, de forma independent, la passió, el desig i el plaer. Cada una de les pintures està acompanyada d'un poema de la periodista Sara González, en un exercici extra que enforteix cada un d'aquests grans conceptes.



Imma Subirà, autora de les pintures

La mostra es pot veure a l'espai de Can Ramis.

A banda de les pintures, a l'exposició s'exhibeix també

un llibre que Imma Subirà ha creat a partir de l'escorça

del pi d'Olzinelles, caigut a causa de les fortes ventades de l'hivern passat, i on l'autora recull una reproducció dels tres quadres principals de la mostra. El llibre dona sentit al conjunt i representa les capes de pell que aprofundeixen els sentiments. Els textos donen relleu als pensaments.

## GEST SOLIDARI

El sentiment que els arbres inspiren a Imma Subirà l'han portat a convertir aquesta exposició en un gest solidari per ajudar qui més ho necessita. Tal com explica la pintora, "els arbres, amb la seva generositat, asseguren la nostra supervivència. Nosaltres, amb la nostra generositat, podem ajudar altres persones". Per aquest motiu, s'han editat dos llibres de la mostra que s'han posat a la venda a través de Creu Roja. Els llibrets tenen un cost d'entre 3 i 5 euros. Amb els diners recollits, l'entitat podrà ajudar, amb aliments i productes de primera necessitat, 200 famílies del Baix Montseny que no poden satisfer les necessitats més bàsiques.

Dilluns, 28 de desembre de 2009