

Horacio Fumero & Albert Bover Duo ofereixen una sessió de jazz a l'Ateneu

REDACCIÓ. Sant Celoni Dissabte, a les 10 del vespre, la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni acull, en el marc de la programació de l'Entrefestes, el concert de jazz 'Caminos cruzados' de la mà d'Horacio Fumero & Albert Bover Duo. Amb Horacio Fumero al contrabaix i Albert Bover al piano, Sant Celoni acull aquest duet d'àmplia trajectòria i amb dos discos editats que els avalen, en la unió de dos dels músics més rellevants del panorama nacional del jazz. El duet interpretarà des de temes propis fins a clàssics estàndards del jazz reinventats, com Shorter, Jobim o Ellington.

Horacio Fumero és un dels baixistes més importants del present i el passat del jazz a Catalunya. Ha actuat com a contrabaixista habitual de Tete Montoliu durant vint anys i ha esdevingut un músic de referència a tot Europa. Per la seva banda, Albert Bover és considerat per molts crítics com el successor natural del mateix Tete Montoliu, tant per la seva adscripció estilística al bop com pel seu domini incommensurable del piano.

Les entrades es poden obtenir anticipadament de dilluns a dijous, de 10 del matí a 1 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre a l'Ateneu o mitja hora abans de l'espectacle a les taquilles de l'equipament. El preu serà de 10 euros per al públic en general i de 5 euros per als menors de 14 anys, els majors de 65 i els joves d'entre 14 i 29 anys amb Carnet Jove. Els menors de 2 anys tindran l'accés gratuït.

Sant Celoni acull aquest diumenge una mostra de motos històriques

Sant Celoni. Diumenge, Sant Celoni serà l'expositor d'una nova edició de la Mostra de motos històriques que organitza anualment el Club Amics de la Moto Antiga. A partir de les 9 del matí, la plaça de la Vila s'omplirà de les nombroses motos participants, amb models singulars i destacats d'època, que es podran admirar durant dues hores. L'any passat es van arribar a concentrar un centenar de motos, totes de més de 25 anys d'antiguetat. A les 11 del matí, començarà una passejada pels carrers de la Vila. REDACCIÓ.

L'actor Joan Pera presenta aquest diumenge, a l'Ateneu de Sant Celoni, l'obra 'Partint Peras'



Joan Pera a la presentació del seu últim espectacle, 'La Glòria del mercat' (L'AdBM)

REDACCIÓ. Sant Celoni L'actor còmic Joan Pera presentarà aquest diumenge, 15 de novembre, a les 6 de la tarda, a la sala gran de l'Ateneu, l'espectacle 'Partint Peras', una proposta en forma de monòleg en la que l'actor repassa la seva trajectòria professional. L'espectacle inclou música i projeccions audiovisuals protagonitzades pel

mateix Joan Pera i el seu fill, Roger Pera, en les que ambdós repassaran el marc actual del món del teatre i explicaran algunes de les anècdotes més ben agudades fins al moment.

L'obra, doncs, posa cara a cara dues generacions, dues maneres d'actuar molt diferents però alhora molt avingudes, des de la perspectiva de la

seva principal passió: el teatre. Imatges inèdites seran el centre d'atenció dels audiovisuals, acompanyats per les cançons que han interpretat al llarg de la seva carrera intentant fer, també, protagonista al públic al que es farà participar i se'l convidarà a plantejar dubtes i reflexions. L'entrada per a l'espectacle es pot adquirir al preu de 12 euros.

Twisted Nails presenta avui, divendres, el disc 'We are animals' a l'Ateneu de Sant Celoni



El conjunt es va proclamar guanyador del concurs Sant Celoni Sona! 2009 (TWISTED NAILS)

REDACCIÓ. Sant Celoni La banda celonina Twisted Nails presenta avui, divendres, a les 11 de la nit, a la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni, el seu nou disc 'We are animals', enregistrat com a premi del concurs Sant Celoni Sona! 2009. Amb Albert a la

guitarra i veus, Abel a la guitarra, Alan al baix i Quim a la bateria, el conjunt presentarà aquest treball de rock guitarret i contundent. La banda, nascuda a principis del 2000 a partir dels components de grups com Sheila o The Last Train, compta amb un ventall

molt ampli d'influències que van des del rock dels 70 i 90 fins al punk i el hardcore més moderns. El primer treball editat de la banda, 'Midriasi', data de 2005. L'Ajuntament de Sant Celoni ha assumit el cost de l'enregistrament del seu últim treball.

La biblioteca de Sant Celoni estrena un innovador programa de gestió

REDACCIÓ. Sant Celoni El proper dimecres, 18 de novembre, la Biblioteca l'Escorxador de Sant Celoni estrenarà un nou programa de gestió anomenat Millennium Integrated Library System, una interfície de consulta del catàleg més funcional i amb més prestacions. Aquest innovador sistema permet gestionar, també, processos com la catalogació, el préstec i retorn de documents, la gestió del fons de revistes, les reclamacions de documents i altres.

Per poder-lo posar en marxa cal que s'incorpori al nou programa tota la informació introduïda al que s'ha estat utilitzant durant els últims 20 anys, un procés que va començar el passat 1 d'octubre i que finalitzarà el 17 de novembre. Els dies 16 i 17 de novembre s'aturarà completament el sistema informàtic i durant aquests dos dies no es podrà oferir préstec, ni reserves de documents per completar el procés de traspàs de dades. Per aquest motiu, l'horari d'obertura de la biblioteca quedarà reduït i l'equipament només obrirà portes de dos quarts de 5 de la tarda a 8 del vespre.

El CESC presenta 'Memorial muntanyencs 2009' i '11 de setembre a Montserrat'

Sant Celoni. Avui, divendres, a dos quarts de 10 del vespre, a la Biblioteca l'Escorxador, el Centre Excursionista Sant Celoni (CESC) projecta dues produccions audiovisuals del soci de l'entitat Martí Pujol, 'Memorial muntanyencs 2009' i '11 de setembre a Montserrat'. Els audiovisuals permetran recordar dues de les sortides més participades de l'entitat aquest any, juntament amb la Marxa pel Montseny. El Memorial va comptar, en aquest sentit, amb un centenar de participants mentre que l'onze de setembre a Montserrat va ser l'acte emblemàtic del CESC per celebrar el seu 25è aniversari. Pujol és autor, també, del vídeo que acompanya el llibre dels '25 anys del CESC' i ha musicat i elaborat els dos audiovisuals a partir d'un laboriós recull de fotografies que els mateixos participants van fer durant les sortides, alternant-les amb les imatges de vídeo enregistrades per ell mateix. REDACCIÓ.