

## Fortius de Mario Bedini es tanca després d'exposar tot un mes a la Rectoria Vella



Una de les pintures que es van exposar (FOTO: P&P)

**SANT CELONI.-** El passat 4 d'octubre, després d'haver estat oberta durant tot un mes a la Rectoria Vella de Sant Celoni, s'ha tancat. es tracta d'una mostra de pintures de Mario Bedini a partir de la seva visió de l'esport, contemplat des de l'esforç, la concentració, el sofriment, la competició i el terror al fracàs o a la victòria.

Mario Bedini va néixer a Sacile (Itàlia), l'any 1936. Estudià a l'Acadèmia de Belles Arts de Carrara. Treballà a Ginebra entre 1960 i 1963, any que es traslladà a Barcelona. Viu pels volts de Sant Celoni des de 1972.

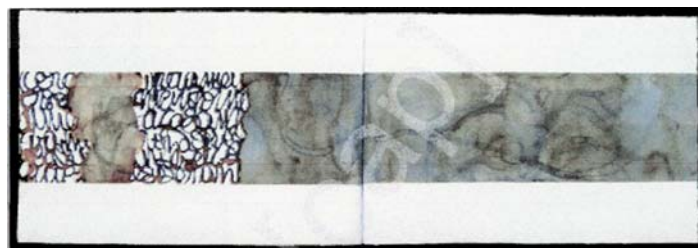
De l'extens currículum de Mario Bedini, es destaca la participació en exposicions col·lectives des de 1955 a Sarzana i Roma (Itàlia), Ginebra, Barcelona, València, Valladolid, Palma de Mallorca, Vilanova i la Geltrú, Tossa de Mar, Sant Cugat, Blanes, San Francisco i The Florida Museum of Hispanic and Latin American Art (USA), Medina del Campo... Ha fet exposicions individuals a Livorno, Sarzana i Milà (Itàlia), Barcelona, Begur, León, Mataró, Llívia, Igualada, Granollers, Ginebra, l'Ametlla del Vallès, Madrid, Sant Celoni... El 1982 va ser l'artista convidat a la VIII Biennial Internacional de l'Esport a les Belles Arts de Madrid, i el 1992 el Museu de

l'Esport de Barcelona li organitzà una exposició patrocinada per la Generalitat de Catalunya.

Entre els premis que ha obtingut hi ha el premi nacional "Maschere e Carnevale" de Viareggio (Itàlia, 1957); 1r premi a la "4a Mostra Colori della Lunigani" (1959); 1r premi al concurs "Marina de Carrara" (1959) o el 1r premi a la 3a mostra de pintura "Città di Vilafranca" (1960). El 1978 rep la Nòmina d'Acadèmic d'Itàlia amb medalla d'or. També ha estat guardonat amb el 3r premi a la Biennial Internacional de l'Esport a les Belles Arts, Madrid (1979); 1r premi de dibuix Cercle Artístic de Sant Lluç, Barcelona (1984), i premi especial del COI a la XII Biennial de l'Esport a les Belles Arts (1997).

Des de 1977 ha editat diverses carpetes d'obra gràfica. Hi ha obra seva, entre d'altres, a les institucions següents: Museu Fundació Pagani (Milà), Museu de la Diputació Provincial de León, Col·lecció d'art contemporani del Consejo Superior de Deportes (Madrid), Museo Italo-Americano Laguna of Marina (San Francisco, USA), The Florida Museum of Hispanic and Latin American Art (Miami, USA), Museu de l'Esport (Barcelona), Museu del Comitè Olímpic Internacional (Lausanne, Suïssa). /R

## Núria Rossell, de Sant Esteve de Palautordera, segon premi de llibres d'artista de la galeria De-autor



**SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA.-** La galeria De-autor d'El Escorial va fer una convocatòria de llibres d'artista oberta a artistes de tot el món. Les obres seleccionades es van exposar a la galeria del 3 de juliol al 20 de setembre d'enguany.

La diversitat de temes, tècniques i estils han fet de

la mostra una exquisida i singular representació de peces úniques que han despertat la curiositat i les mirades dels visitants. L'artista Núria Rossell, de Sant Esteve de Palautordera, ha obtingut el segon premi de la convocatòria amb el seu llibre La cançó de la terra, en homenatge a Gustav Mahler. /R

## Mor el fotògraf Josep Maria Cortina



FOTO: Josep Maria Cortina davant d'una de les seves fotografies de l'exposició «Cap als anys 60», a la Rectoria Vella l'any 2006 (P&P)

El conegut fotògraf de Sant Celoni Josep Maria Cortina va ser enterrat el 30 de setembre als 82 anys d'edat. Cortina va començar la seva activitat professional amb la fotografia cap als seixanta i va conservar un ampli arxiu fotogràfic dels anys en què va estar actiu. Aquest arxiu el va cedir a l'Ajuntament de Sant Celoni.

El valuós material gràfic ha servit per fer diverses exposicions a la Rectoria Vella de Sant Celoni com "Cap als anys 60", el mes de març de 2006 i "La nevada de 1962", el mes de desembre de 2007. Actualment, Josep Maria Cortina formava part del Consell Assessor que ha elaborat els fascicles del llibre L'Abans, on es publicaran un bon nombre d'imatges captades pel fotògraf traspassat.

Cortina també havia col·laborat amb la revista la Vila, cedint moltes imatges que han servit per il·lustrar els suplementes de Nadal. /JP