

El Museu Etnològic d'Arbúcies obre una mostra sobre l'inici de la fotografia en color

L'exposició recull una selecció de 50 imatges de l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

REDACCIÓ. Arbúcies

El Museu Etnològic del Montseny d'Arbúcies obre avui, divendres, una exposició sobre 'Els inicis de la fotografia en color. Els autocroms', que es podrà visitar fins el 5 de juliol a la sala d'exposicions temporals, a la planta baixa de l'edifici.

La mostra recull una selecció d'unes 50 imatges de l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya, en el qual es conserva més d'un miler d'aquest material en color que van comercialitzar els germans Lumière el 1907. El 10 de juny de 1907, tres anys després d'haver-lo mostrat a l'Acadèmia de les Ciències de París, els germans Lumière van presentar un material fotogràfic que permetia obtenir directament fotografies en color: els autocroms. Fins aquell moment, els procediments que existien eren molt complexos o proporcionaven imatges de baixa qualitat. La creació dels germans Lumière permetia obtenir transparències en color mitjançant una retícula formada per grans de fècula de patata d'uns 0,015 mm de diàmetre, grans que, abans d'ésser mesclats per tal de formar la retícula, s'havien tenyit amb un dels tres colors primaris: vermell, verd o blau.



La vall de Santa Fe. Autor: Manuel Genovart - novembre de 1923 (Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya)

Diversos racons del Montseny i la vall d'Arbúcies, a més de natures mortes, retrats i fotografies d'Egipte i Barcelona queden plasmats en aquesta exposició d'imatges en la que es poden trobar treballs de Francesc Blasi i Vallespinosa (1895-1951), Manuel Genovart i Boixet (1895-

1980), Manuel Pinilla Campoamor (1881-1962) i Carles Fargas i Bonell (1884-1942). A l'exposició, a més, s'hi han incorporat 10 imatges montsenyenes (Breda, Santa Fe, Riells i Viabrea, Montsoriu, Arbúcies, Tagamanent...) fetes per Manuel Genovart, entre els anys 1923 i

1929. La mostra fotogràfica, així com l'exposició permanent del Museu, es pot visitar de dimarts a dissabte d'11 del matí a 2 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre i els diumenges d'11 del matí a 2 del migdia. Al llarg del mes de juliol, els diumenges també romandrà obert a la tarda.

El Sant Celoni Sona supera els 20 grups musicals del Baix Montseny inscrits

REDACCIÓ. Sant Celoni

Un total de 21 bandes s'han inscrit per participar a l'edició d'aquest 2009 del concurs Sant Celoni Sona. L'obertura del certamen a la comarca ha fet incrementar significativament el nombre de grups participants ja que, malgrat la majoria d'inscrits procedeixen de Sant Celoni i la Batllòria, fins a un total de 12, aquest any s'hauran de disputar el primer lloc amb tres bandes de Breda, una de Sant Esteve de Palautordera, una d'Hostalric, de Gualba, de Vallgorguina, de Llinars i de Sant Antoni de Vilamajor.

Les formacions que opten al certamen es presenten amb estils molt variats que van des del rock fins al jazz o la música tradicional, passant per hip hop, el punk, l'ska o el metal. El propòsit del Sant Celoni Sona és promocionar i difondre els grups de música amateurs o semiprofessionals del Baix Montseny. D'entre els participants, un jurat en seleccionarà quatre que passaran a la fase final. Aquesta se celebrarà el 27 de juny al pàrquing del pavelló municipal de Sant Celoni on, cadascun dels finalistes, disposarà de 50 minuts per fer la seva actuació. El premi consistirà en l'enregistrament, masterització i edició d'un EP de 5 temes.

Tanca el Cicle de Concerts 2009 d'Arbúcies amb fins a 400 espectadors en cinc recitals

Teresa Sierra al piano i Raúl Prieto a l'orgue van protagonitzar divendres la darrera de les actuacions

REDACCIÓ. Arbúcies

L'edició d'aquest 2009 del Cicle de Concerts d'Arbúcies va tancar divendres amb un balanç de 400 espectadors en els cinc recitals programats, segons l'Ajuntament d'Arbúcies, impulsor de la iniciativa en col·laboració amb la Diputació de Girona i la Generalitat. El Cicle, que enguany se celebrava per segona vegada, anava destinat a apropar als arbucienques la música que menys sona a partir d'actuacions de músics vinculats amb el municipi.

El darrer recital el van protagonitzar Teresa Sierra, al piano, i Raúl Prieto, a l'orgue, una combinació d'instruments poc habitual que va comptar amb una molt bona acollida de les 75 persones que es comptaven entre el públic. Els artistes van oferir un repertori heterogeni, que abastava des d'obres clàssiques fins a temes del segle XXI. El concert va començar amb una suite del compositor Denis Bédard, a la que van seguir peces de Tchaikovsky, Langlais, Lutoslawski i, per finalitzar el recital, una peça de George Gers-



El concert protagonitzat per Teresa Sierra i Raúl Prieto com a tancament del Cicle (L'AdBM)

hwyn que va permetre centrar l'atenció a l'orgue de Prieto, un exemplar únic que s'ha de muntar i desmuntar a cada concert.

Al marge de Sierra i Prieto, pel Cicle de Concerts d'Arbúcies hi han passat un quintet de corda i clarinet, l'ensemble de guitarres

Ad Libitum, la pianista Rosa Badenas i el duet de flauta i guitarra integrat per Carles Fernández i Josep Maria Pladevall.

L'Escola de Música de Sant Celoni organitza el 4rt cicle de concerts

REDACCIÓ. Sant Celoni

L'Escola Municipal de Música de Sant Celoni comença avui, divendres, un nou cicle de concerts de joves músics '... A l'olivera'. El cicle comprèn tres actuacions que se celebraran els tres primers divendres de juny, a les 9 del vespre, a la sala petita de l'Ateneu. Avui, en aquest marc, actuaran Oriol Boix i Matias Inzunza a la guitarra, Guillem Salicru al violí i Maria Calvo al piano. També hi participarà el trio Pivenko de flauta, violoncel i piano integrat per alumnes de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). La vetllada tancarà amb la Jazzband de l'ESMUC.

Pel 12 de juny s'ha programat un concert amb Alice Coster i Sara Ducrós a la flauta, Lola Vidal com a narradora i Jorge López al piano. Els seguirà el grup de corda jove i l'actuació d'Aurore Dyé a la flauta, Ariadna Cabiró al piano i amb el cor de dones del Centre. El cicle tanca el 19 de juny amb un concert de Júlia Sanz a la trompeta, José González a la viola i Jordi López al piano, i el Combo de l'Escola.