

Una església de Mallorca estrena vitralls de Pere Cànovas

L'artesà de Santa Eulàlia ha treballat per a Sant Jaume d'Alcúdia

Santa Eulàlia de Ronçana

Pere Nadal

El mestre vitraller Pere Cànovas, de Santa Eulàlia de Ronçana, continua el seu idil·li amb les Illes Balears, on les seves creacions es poden veure en una trentena d'esglésies, sobretot a Mallorca. Aquests darrers mesos, Cànovas ha estat treballant en una sèrie de vidrieres per a la parròquia de Sant Jaume d'Alcúdia. Es tracta de quatre vitralls dedicats al patró de l'església, un dels apòstols més coneguts de Jesús. Cada peça fa quatre metres d'alt -incloent-hi el punt de llança- per 70 centímetres d'ample i consta d'entre 700 i 800 peces de vidres de colors.

L'artista, establert a Santa Eulàlia des de fa més de 40 anys, porta dos mesos treballant en aquesta obra, que es va inaugurar dissabte passat coincidint amb la festivitat de Sant Jaume. Els vitralls, però, ja s'havien instal·lat feia dies i, de moment, han tingut molt èxit. "M'ha fet molta il·lusió aquest encàrrec perquè el mossèn que me l'ha fet és el mateix pel qual vaig treballar, fa uns anys, a l'església de Calvià, dedicada a Sant Joan", diu Pere Cànovas.

Ara, tal com li agrada dir a ell, ha "traduït" quatre episodis destacats de la vida de Sant Jaume. En el primer vitrall Cànovas hi ha dibuixat el moment en què Jesús crida Jaume i el seu germà Joan perquè es converteixin en pescadors d'homes. En el segon hi apareix la Transfiguració del Senyor al mont Tabor i en el tercer, un instant de la Passió, quan els apòstols Pere, Joan i Jaume s'adormen durant l'última oració de Jesús a l'hort de



Pere Cànovas quan treballava en els vitralls, al seu taller de Barcelona

Cinc dècades de trajectòria

Pere Cànovas té més de 5.000 metres quadrats de vitralls

Santa Eulàlia de Ronçana

P.N.

Pere Cànovas viu dedicat a l'art del vitrall amb més cinc dècades de trajectòria professional. L'artista, als seus gairebé 80 anys, continua treballant al seu taller. L'obra de Cànovas també es pot trobar més a prop, a la catedral de Barcelona o a Santa Maria del Mar. Ell mateix calcula que ha

Getsemaní, la nit de la traïció de Judes. La quarta vidriera de colors representa la mort de Sant Jaume, decapitat a mans d'un botxí, per ordre

elaborat més de 5.000 metres quadrats de vitralls, construïts i instal·lats. Vidrieres de colors a temples dels Estats Units, Santo Domingo, Puerto Rico, Veneçuela, Alemanya, França o Japó en són només un exemple. El segell de Cànovas també es pot trobar més a prop, a la catedral de Barcelona o a Santa Maria del Mar.

Amb tot, l'artista es mos-

d'Herodes Agripa I.

Com en ocasions anteriors, l'artista ha projectat la seva obra a Santa Eulàlia, a l'estudi que té al barri de Sant

tra especialment satisfet de la seva aportació a l'obra d'Antoni Gaudí. Concretament de la restauració de dos finestrals de la Catedral de Palma de Mallorca i una policromia, de dotze vitralls, de la Cripta de la Colònia Güell, a Santa Coloma de Cervelló. A Santa Eulàlia, va fer el vitrall de la rosassa de la façana de l'església parroquial.

Cristòfol. Després, aquests dibuixos a mida real, s'han convertit en el patró per als vitralls que ha elaborat al taller que té a Barcelona.

Vallromanes convoca el XIII Concurs de Fotografia

Vallromanes

Amics de la Fotografia de Vallromanes ha convocat el XIII Concurs de Fotografia Premi Sant Miquel 2009, obert a tothom. Els temes que podran escollir els participants són Racons de Vallromanes (color / blanc i negre), Escacs (color / blanc i negre) i Lliure (color / blanc i negre). Les fotografies es poden presentar a l'Ajuntament de Vallromanes fins al divendres 18 de setembre de 2/4 de 9 del matí a les 2 del migdia. Es concediran cinc premis per a cada categoria. El primer serà de 180 euros i trofeu, el segon de 90 euros i trofeu, i el tercer, quart i cinquè seran obsequis. L'entrega dels premis es farà dins els actes de la festa major pel setembre i amb totes les obres presentades es farà una exposició que estarà oberta al Casal de Vallromanes del 29 de setembre al 10 d'octubre. L'entitat organitzadora té la col·laboració de l'Ajuntament i de diverses firmes locals.

Les biblioteques editen una guia de lectura sobre rutes turístiques

Granollers

Les biblioteques Can Pedrals i Roca Umbert de Granollers i Frederica Montseny, de Canovelles, han editat la guia de lectura, *Rutes*, un recull de bibliografia per ajudar els lectors a descobrir el territori durant les vacances, ja sigui en cotxe, a peu, en bicicleta i, fins i tot, a cavall. El Pirineu, la Costa Brava, la Ruta del Císter, Montserrat, l'Ebre, el Montsant o el Canigó són alguns dels indrets d'interès turístic que recull la guia. També inclou apartats sobre rutes gastronòmiques, parcs naturals, el Vallès, Andorra i Occitània, i pàgines web.

Representació a la fresca amb Rebrot Teatre, a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El grup local Rebrot Teatre va ser el protagonista, aquest dijous al vespre, dels Dijous a la Fresca de Sant Celoni amb la representació de l'obra *La meva Ismènia*, d'Eugène Labiche. Sota la direcció de Maria Marsol i amb la música d'Albert Peix, els actors van fer les delícies

dels espectadors que es van aplegar a la plaça de la Biblioteca, interpretant aquesta comèdia a ritme de swing.

El cicle continuarà dijous amb l'espectacle *Jaume I i els seus feits*, a càrrec de Pa Sucat. És una obra d'actors, titelles i màscares amb música i cançons en viu per commemorar els 800 anys del naixement de Jaume I. L'obra començarà a les 10 del vespre.



Els actors de Rebrot Teatre en un moment de l'actuació

Dilluns, 27 de juliol de 2009