

Feina i habitatge és el que més preocupa els joves de Sant Celoni

Sant Celoni

L'accés al mercat laboral i a l'habitatge són les qüestions que més preocupen els joves de Sant Celoni segons revela la diagnosi de la realitat juvenil al municipi que s'ha fet com a pas previ a la redacció del Pla Local de Joventut. El treball, presentat per l'alcalde, Francesc Deulofeu, ofereix una radiografia dels joves de la vila. Presenta unes primeres idees de les quals sortiran les propostes concretes que es recopilaran al pla de joventut, que es vol enllestir al setembre.

La Fundació Vallès Oriental celebra la XVI Gala Social

Granollers

La Fundació Privada Vallès Oriental (FVO) celebra, aquest divendres, la XVI edició de la tradicional Gala Social. A l'acte, que tindrà lloc al restaurant la Masia de l'Ametlla, es farà lliurament de la insígnia d'or, es farà balanç de l'any i s'avançaran els projectes que preveu engegar l'entitat.

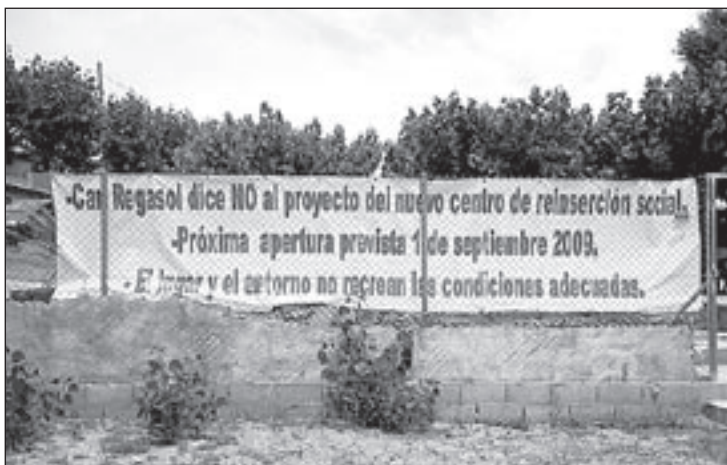
L'Ajuntament diu que la Fundació no ha fet els tràmits per engegar-lo Veïns de Bigues s'oposen a l'obertura d'un centre de menors

Bigues

E.M.

L'Associació de Veïns del Can Regasol, a Bigues, s'ha començat a mobilitzar en contra de l'obertura d'un centre de menors que la Fundació Plataforma Educativa –amb seu a Girona–, vol obrir a la zona residencial, en l'edifici on gestionava la llar d'avis que ha tancat fa un mes. Segons ha pogut saber aquest periòdic, els veïns prefereixen la llar d'avis al centre residencial d'acció educativa (CRAE), que acolliria una vintena de nens i nenes de 3 a 18 anys tutelats per la Generalitat.

Des de l'Ajuntament, l'alcalde Joan Moreno (PSC) es mostra sorprès per l'actitud dels responsables de la Fundació. "Fins fa poc la seva idea era ampliar la residència d'avis i nosaltres ens havíem ofert a acompanyar-los en els tràmits amb la Generalitat, i en una altra iniciativa per fer un centre de dia", diu Moreno. Segons l'alcalde,



Els veïns de Can Regasol han penjat pancartes en contra del centre de menors

Plataforma Educativa els va comunicar després que no volia iniciar uns tràmits tan feixucs per a l'ampliació i que obririen un centre per a menors, més rendible. "Els vam dir que legalment no poden fer un altre ús de la parcel·la que tenien per a la llar d'avis sense iniciar tràmits també llargs per al canvi d'activitat", diu Moreno. De moment, segons l'Ajuntament, la fundació només ha presentat una petició d'obra menor. Mentre la Fundació

no faci els tràmits pertinents i compti amb el vistiplau de l'Ajuntament i la Generalitat, "no pot obrir el centre de menors", assegura Moreno.

Per la seva part, un responsable de la fundació manté que ja havien informat l'antiga alcaldessa, Elena Argemí, de la voluntat de reconvertir la llar d'avis en un CRAE i que l'entitat prefereix mantenir-se al marge de les queixes de l'associació de veïns contra un projecte "necessari".

Detingut un carterista per robatoris a l'hospital de Granollers

Granollers

Els Mossos imputen almenys 50 furts a un veí de Barcelona de 42 anys comesos en diversos hospitals d'arreu de Catalunya, entre els quals hi ha el de Granollers. Segons els Mossos, l'home tenia una gran habilitat per sostreure les carteres a pacients o als seus familiars. Després de cometre el robatori, marxava per no ser identificat. La detenció es va fer en un hospital de Barcelona.

Atrapen dos veïns de Mollet amb més de 100 quilos d'haixix en un garatge

Mollet del Vallès

La Guàrdia Civil va detenir dimecres dos veïns de Mollet de 36 i 39 anys a qui van sorprendre mentre canviaven d'un cotxe a un altre uns 114 quilos d'haixix. Els dos detinguts van ser enxampats en el garatge d'un bloc de la ciutat i se'ls va confiscar el turisme. Després de declarar davant del Jutjat de Guàrdia, van ingressar a presó.

Premi de pintura

PACO MERINO
2009



Grup ProArt
PACO MERINO

Es convoca el 4t. Premi de Pintura Paco Merino amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió en l'àmbit de la pintura, tant pel que fa a l'aspecte formal de tècniques, suports i matèria, com al contingut.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra han de ser lliures i el suport ha de ser bidimensional. S'ha de presentar sense vidre, ni cap marc, tret que formi part integrant de la peça. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més gran, fixada a un suport rígid. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, per JPG, amb resolució 300 ppp acompanyada de la informació següent:
 - 5.1 Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2 Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica), i còpia del DNI.
6. Dotació: premi de 3.000 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
7. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia, i està compost per:

Jordi Aligué, artista interdisciplinari, professor de dibuix, pintura i gravat, director de Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts, Parc del Garraf.

Carme Clusellas, directora del Museu de Granollers.

Anna Estany, artista i professora de batxillerat artístic a l'IES Celestí Bellera.

Lluís Estopiñan, artista plàstic.

Pere Salinas, pintor.

Actua de secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
8. El període de presentació de treball per correu electrònic acaba l'**11 de setembre de 2009**. Després de la selecció prèvia se'ls ha de comunicar la seva acceptació i han d'enviar l'obra a la llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el 15 d'octubre.
9. Les obres seleccionades s'han d'exposar del **4 de novembre al 12 de desembre de 2009**.
10. El veredict s'ha de donar a conèixer el dia de la inauguració de l'exposició.
11. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exposa temporalment al Museu de Granollers.
12. **Les obres s'han de retirar abans del 17 de gener de 2010**. Poden retirar les obres els seus autors, persona autoritzada o agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat queden en propietat de l'entitat convocant.
13. L'entitat convocant ha de vetllar per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no ha de respondre de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir mentre estigui a les seves mans.
14. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases i l'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, maig de 2009