

És un concert promogut per l'escola de Música Grau i Mans Unides del Vallès Oriental

## El 31 de maig la sala petita de l'ateneu acollirà *Interludi musical «De cor a cor»* amb Vicenç Prunés i Isabel Ricciardi de Gaudesi



Isabel Ricciardi de Gaudesi



Vicenç Prunés

**SANT CELONI / GRANO-LLERS.-** El proper 31 de maig a partir de les 7 de la tarda la sala petita del Teatre Municipal Ateneu acollirà un concert que promou l'Escola de Música Grau i l'entitat solidària Mans Unides del Vallès Oriental amb l'objectiu de recaptar fons per al projecte 2009 de Mans Unides destinat a afavorir dones del Senegal.

En una primera part hi haurà un concert a càrrec dels grups de conjunt instrumental i d'alumnes de grau superior de piano del professor Rafel Salinas, de l'Escola de Música Grau.

Tot seguit, s'oferirà l'*Interludi musical «De cor a cor»* amb la col·laboració especial del pianista i professor Vicenç Prunés i la soprano Isabel Ricciardi de Gaudesi.

L'entrada serà lliure però s'agrairan els donatius per al projecte del Senegal.

### VICENÇ PRUNÉS

Nascut a Navarcles (Bages). Va rebre la formació musical bàsica a l'Escolania de Montserrat, sota el mes-

tratge del P. Ireneu Segarra. Completà els estudis amb Hortense Cartier-Bresson, a París, i també amb Gyorgy Sebök, gran pedagog hongarès.

Premiat en diversos concursos nacionals de Piano i de Música de Cambra, ha actuat arreu de Catalunya i a importants ciutats de l'Estat, integrant grups de música de cambra, com a solista i també en recitals de «lieder», especialitat en la qual es particularment reconegut. A l'estranger, ha actuat a Àustria, França, Hongria, Itàlia, Suïssa, Japó i USA.

És el pianista acompanyant habitual dels concerts de l'Escolania de Montserrat, i ha col·laborat en molts dels seus discos.

És el promotor i organista titular de l'orgue *Josep Maria Ruera* de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, 2007).

### ISABEL RICCIARDI DE GAUDESÍ

Isabel Ricciardi di Gaudesi nascuda a Granollers, ciutat on va començar els seus

estudis musicals a cinc anys. Després de diplomarse en

dret i treballar cinc anys en el Departament de Cultura de la Generalitat decideix aprofundir els estudis de tècnica vocal a Florència amb el baríton Gino Bechi i la soprano Margherita Rinaldi. Perfecciona la formació fent Master Class amb altres cantants de nivell internacional com Leo Nucci, Victoria de los Angeles i Carlo Bergonzi. Amb Palma Toscani, mestra de la "Manhattan School" a Nova York, estudia dicció i expressió. Participa en cursos especials d'estètica i ornamentació barroca en el "Centre di Musique Ancienne di Genève". Com a soprano lírica el seu repertori es concentra en diversos estils i èpoques.

## Un centenar de persones assisteixen al concert d'orgue de Tarsici Roma



**SANT CELONI.-** Tot i celebrar-se en ple pont de l'1 de maig i coincidir amb el partit de futbol del Barça al camp del Reial Madrid, el dissabte 2 de maig un centenar de persones van assistir al concert d'orgue que el músic català, resident a la ciutat alemanya d'Stuttgart, Tarsici Roma, va oferir a la parròquia Sant Martí de Sant Celoni.

Els diners recaptats es destinaran al projecte 2009 per a dones del Senegal.

Tarsici Roma és un anomenat organista de les esglésies catòliques de la Santíssima Trinitat i posteriorment a la de Sant Nicolau on hi continua exercint com a organista titular. Per al concert de Sant Celoni va escollir una obra del seu pare (Rapsòdia Catalana) que va ser director d'orquestra, compositor i pedagog. Entre les seves composicions assenyalen les il·lustracions musicals de la Passió d'Olesa de Montserrat.

[www.laviladigital.com](http://www.laviladigital.com)  
[info@laviladigital.com](mailto:info@laviladigital.com)