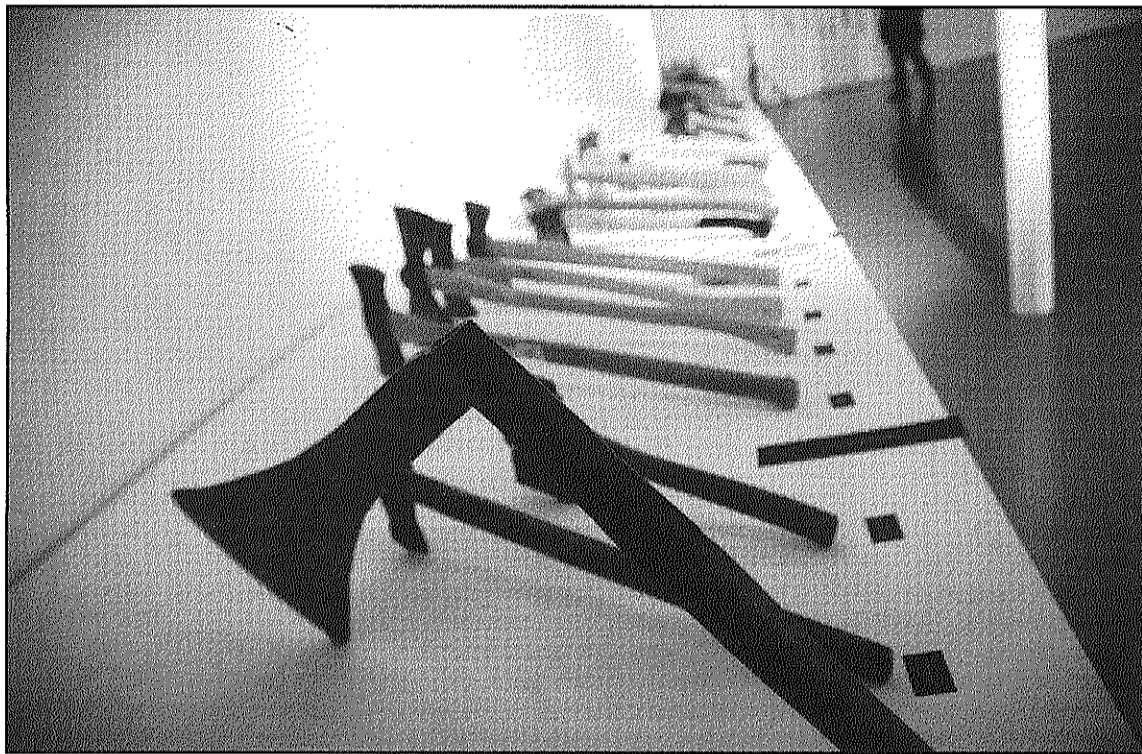


Martí Boada, Perejaume i Jou homenatgen la gent del bosc amb una mostra de destrals

'Destrals, eina de construcció i deconstrucció' abasta l'òptica artística, de la física i de la natura

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
Fins el 26 d'abril es pot visitar al Museu de Pintura de Sant Pol de Mar una interessant mostra de les destrals col·leccionades pel naturalista de Sant Celoni, Martí Boada, organitzada conjuntament per l'artista polifacètic Perejaume, el físic David Jou i el mateix naturalista Martí Boada. Sota el lema 'Destrals, eina de construcció i deconstrucció' es presenta aquesta singular exposició que combina l'art, amb il·lustracions de Perejaume, el món del bosc, la natura i la gent del bosc, amb explicacions de Boada, i la vessant física de la destral, amb comentaris de Jou sobre les forces que intervenen per a utilitzar-la, el que Boada defineix com el "combat home-arbre des d'una perspectiva insòlita i valenta".

Martí Boada recorda que la destral, com el ganivet, és la primera eina inventada per l'espècie humana. Inicialment, assenyala, ha estat un instrument per "desmuntar les formes primitives de paisatge, general-



Imatge d'algunes de les destrals exposades al Museu de Sant Pol de Mar (L'AdBM)

ment boscos, i dar-los-hi forma de prats i conreus". El naturalista fa, amb aquest instrument,

un repàs de la relació entre l'home i el bosc, com a font d'energia o per obtenir materials de

fusta diversos. A més, indica, la destral és "l'instrument del bosquerol, un treballador rude

per una feina rude en un medi, el bosc, fornidor de coses bàsiques per la subsistència". En aquest sentit, la mostra vol fer un reconeixement, també, a aquesta figura i recull en un plafó alguns dels mots amb què s'anomenaven com en Matagats, en Sandalio, En Sotracs, en Teio o en Rata, entre moltíssims d'altres.

La mostra recull alguns dels mots amb què s'anomenaven els bosquerols

L'exposició, a més, parteix, segons Boada, del concepte 'arbre', amb l'objectiu de "superar una visió estrictament forestal o antropològica tot intentant obtenir-ne una visió que transcedeix les formes clàssiques". El naturalista pren així testimoni de les paraules de Ramon Margalef que assenyalava que "per entendre la complexitat de l'arbre, més enllà del científic, cal també el poeta".

'Destrals, eina de construcció i deconstrucció' es pot visitar al Museu de Pintura de Sant Pol de Mar, situat a la plaça de la Vila, els dissabtes de 6 a 8 de la tarda i els diumenges d'11 del matí a 2 del migdia, fins el proper 26 d'abril.

La Biblioteca de Sant Celoni ofereix una narració de 'La llegenda de Sant Jordi'

Sant Celoni. Dissabte, a dos quarts de 12 del migdia, Joan Boher narrarà a la Biblioteca l'Escorxador de Sant Celoni 'La llegenda de Sant Jordi' en el marc de l'Hora del conte. Els assistents es podran convertir en actors de la història i reviure en primera persona, de la mà del narrador, una de les llegendes tradicionals més conegudes. Boher, mantindrà, a més, el suspens al llarg d'una història en la que pots, per primera vegada, no serà Sant Jordi qui mati el drac. La sessió es destina a nenes i nenes a partir de 4 anys. REDACCIÓ.

L'Orquestra Sant Celoni i Válinor al Sessions'n'sona dissabte

Sant Celoni. Dissabte, a les 11 de la nit, se celebra a la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni una nova edició del programa de concerts Sessions'n'sona 2009 amb bandes locals. En aquesta ocasió actuaran els conjunts Orquestra Sant Celoni i Válinor, a més d'un grup convidat. L'entrada al concert és gratuïta. El Sessions'n' Sona és un cicle programat per l'Ajuntament per ajudar a les bandes locals a promocionar els seus nous temes, estrenar-se dalt de l'escenari i entrar en contacte amb el públic. REDACCIÓ.

Montserrat Carulla presenta diumenge a l'Ateneu de Sant Celoni 'Itinerari de paraules'

L'actriu ofereix la seva vessant més íntima en un viatge a través dels textos



Montserrat Carulla en un dels recitals literaris de l'obra 'Itinerari de paraules' (L'AdBM)

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
L'actriu Montserrat Carulla presenta diumenge, a les 6 de la tarda, a la sala gran de l'Ateneu, l'espectacle 'Itinerari de paraules', en el marc de la programació 'Primavera a l'Ateneu 2009' de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Sant Celoni. L'espectacle, en format de recital literari, presenta la Montserrat Carulla més íntima que iniciarà un viatge per diver-

sos textos amb els diferents aspectes de la naturalesa humana com a eix central, amb les seves passions, les seves pors, i un denominador comú, la ironia de les lletres. En una posada en escena teatralitzada i una excel·lent interpretació, Carulla endinsa l'espectador per un itinerari on les paraules prenen vida.

Carulla, distingida amb la Medalla d'Or 2008 de la

Generalitat de Catalunya, ha seleccionat els seus contes i poemes preferits de la literatura catalana i espanyola per oferir-los en aquest recital. Els textos seleccionats són d'autors com Mercè Rodoreda, Pere Calders, Salvador Espriu, Sergi Pàmies, Isabel-Clara Simó, Quim Monzó, Miquel Martí i Pol, Maria Mercè Marçal, Joan Margarit i León Felipe.

L'Ateneu de Sant Celoni acull una exposició de Mercè Rodoreda

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
Dimecres, 22 d'abril, a dos quarts de 8 de la tarda, s'inaugura, a la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni, una exposició sobre Mercè Rodoreda que estarà integrada per una selecció àmplia d'imatges i textos de l'autora catalana que permetran fer un repàs de la trajectòria i la vida de Rodoreda, un dels puntals de la literatura catalana.

Juntament amb l'obertura de la mostra se celebraran altres actes i intervencions paral·leles, coincidint amb la proximitat del dia de Sant Jordi. D'entrada, els alumnes dels cursos de Català per a Adults de Sant Celoni presentaran el Quadren número 4 que edita l'Escola a partir de textos dels mateixos alumnes. Després d'aquest acte, seguidament, l'actriu Pepa Lavilla oferirà un muntatge a partir de quatre contes de Mercè Rodoreda. Els actes tancaran amb un debat entorn al muntatge de Lavilla i la figura de l'escriptora catalana i, després, s'oferirà una xocolatada a tots els assistents.

L'exposició entorn a la figura de Mercè Rodoreda es podrà visitar del 23 d'abril al 17 de maig de dijous a dissabte, de 6 de la tarda a 8 del vespre i els diumenges i festius, de 12 a dos quarts de 2 del migdia i de 6 de la tarda a 8 del vespre.