

El nou segell vol apropar l'ètica a tots els lectors, tant adults com infantils

L'Editorial Proteus es presenta a Sant Celoni amb la lectura d'un conte

Sant Celoni

Yolanda Duque

Amb motiu dels actes del Dia de la Dona, la biblioteca L'Escorxador de Sant Celoni va acollir dissabte una lectura teatralitzada de l'obra *La princesa Laca*, un dels títols més destacats de la nova editorial Proteus, que té la seua a Cànoves i que ha nascut amb la voluntat d'apropar l'ètica a tots els segments de públic. Precisament, els infants són una de les prioritats de Proteus, que ha creat per al públic infantil la col·lecció "Helena", integrada per un seguit d'àlbums il·lustrats pensats per a una lectura compartida entre pares i fills.

La princesa Laca, que és un dels textos més sol·licitats d'aquesta col·lecció, explica la història de la filla d'un humil artesà que es dedica a la decoració d'objectes lacats i que és obligada pel rei a treballar en exclusiva per a ell. La princesa compleix amb el seu encàrrec, però a les seves obres sempre apareix el tema recurrent del patiment del seu poble, anul·lat i aixafat per la llei d'un mandatari tirà.

UN CRIT A FAVOR DE LA LLIBERTAT D'EXPRESSION

Aquest conte, coeditat amb



Miquel Osset va fer la presentació de l'editorial i el llibre

Amnistia Internacional, és obra dels francesos Patrice Favaro i Françoise Maleval. A més, les seves il·lustracions s'han fet en favor a la llibertat d'expressió i en homenatge a la Premi Nobel de la Pau Daw Aung San Suu Kyi, que està sota arrest domiciliari des de fa més de 20 anys per la defensa dels seus ideals.

Amb històries com aquesta, la nova editorial Proteus s'ha proposat treballar en la difusió dels valors necessaris

per a la creació d'una ciutadania responsable i és per això que l'eix vertebrador dels seus continguts és l'ètica, que es vol recuperar com a instrument per combatre la incertesa i la manca de principis que caracteritzen la nostra època.

A més d'aquesta col·lecció de contes il·lustrats dirigida als més petits, Proteus en té dues més. Es tracta de "Delos", sobre textos clàssics en format de butxaca i per a

un públic no necessàriament iniciat en la reflexió filosòfica, i "Siglo XXI", que proposa textos de creació i reflexió sobre ètica d'autors actuals, les tres primeres obres de la qual arribaran a les llibreries a l'abril.

L'editorial també té previst presentar-se aquest dimecres a 2/4 de 8 del vespre a la llibreria Àgora de la Garriga, on també es presentarà aquesta teatralització de *La princesa Laca*.

Es convoca una nova edició del concurs Amfirock

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Amb l'objectiu de promoure formacions amateurs o semi-professionals d'estil pop, rock i totes les seves variants, s'ha convocat una nova edició del concurs Amfirock, impulsat pel Casal de Cultura Can Butjosa de Parets. Per participar-hi cal que el 60% dels membres del grup tinguin edats compreses entre els 14 i els 29 anys, i han de tenir un mínim d'experiència en actuacions en directe.

Cada grup ha de presentar una maqueta enregistrada en format MP3 amb tres temes inèdits. Els grups que tinguin material editat amb contracte amb qualsevol companyia discogràfica, i els primers i els segons classificats de les últimes cinc edicions del certamen quedaran exclosos de la convocatòria. D'entre els grups presentats se'n seleccionaran quatre que participaran a la fase final. En aquesta darrera fase es faran dues actuacions.

Els grups seleccionats rebran un premi de 300 euros bruts en metàl·lic per la seva actuació, mentre que el guanyador també enregistrarà un disc compacte en solitari en un estudi professional, del qual rebrà 800 còpies. El termini de presentació de sol·licituds acabarà el dia 24 d'abril.

Llinars aprova el projecte de reconstrucció de La Miranda

Llinars del Vallès

Joan-B Mauri

La junta de govern local de Llinars ha aprovat el projecte de reconstrucció de l'antiga Torre Mateu o Miranda, com també se la coneixia. Aquest edifici històric es va construir a començaments del segle passat i va ser obra dels arquitectes Antoni Gaudí i Francesc Berenguer. La Miranda es va enderrocar a principis dels 60 per poder fer pisos.

El projecte presentat per la Fundació La Miranda tècnicament "compta amb tota la informació necessària per tenir la consideració de projecte d'execució", segons informen els tècnics municipals. Però "urbanísticament la construcció presentada sobrepasa l'alçada permesa". "És convenient que el

projecte s'analitzi i es portin a terme les actuacions necessàries per solucionar l'impossibilitat actual de complir la normativa urbanística vigent" i que "atesa la singularitat i rellevància de la construcció" s'ha informat favorablement. El projecte presenta memòria descriptiva, memòria constructiva, documentació gràfica, plec de condicions, estat d'amidaments, pressupost i annexes. L'Ajuntament, que forma part de la Fundació Miranda, va cedir uns terrenys situats al costat de la via del tren, on hi havia hagut l'antiga caseta del pas a nivell, entre els carrers Bonavista i Tomàs Rossell i l'avinguda Comas i Masferrer, a uns centenars de metres del seu lloc original. Fa uns anys es va fer l'acte de col·locació de la primera pedra.



L'Orquestra de Cambra de Granollers torna a captivar

Granollers

El nou concert de l'Orquestra de Cambra de Granollers, aquest diumenge a la tarda al Teatre Auditori, va tornar a captivar el públic

assistent que, en aquesta ocasió, no omplia del tot la sala. Els músics de la formació, sota la direcció de Francesc Guillén, van interpretar de forma magnífica les diferents peces del programa, i van arribar al punt culminant amb al principi de la segona part amb la interpretació de l'*Adagietto* de Mahler.