

Ivette Nadal i El Petit de Ca l'Eriil, segona cita del cicle de 'Tastautors' de Cardedeu

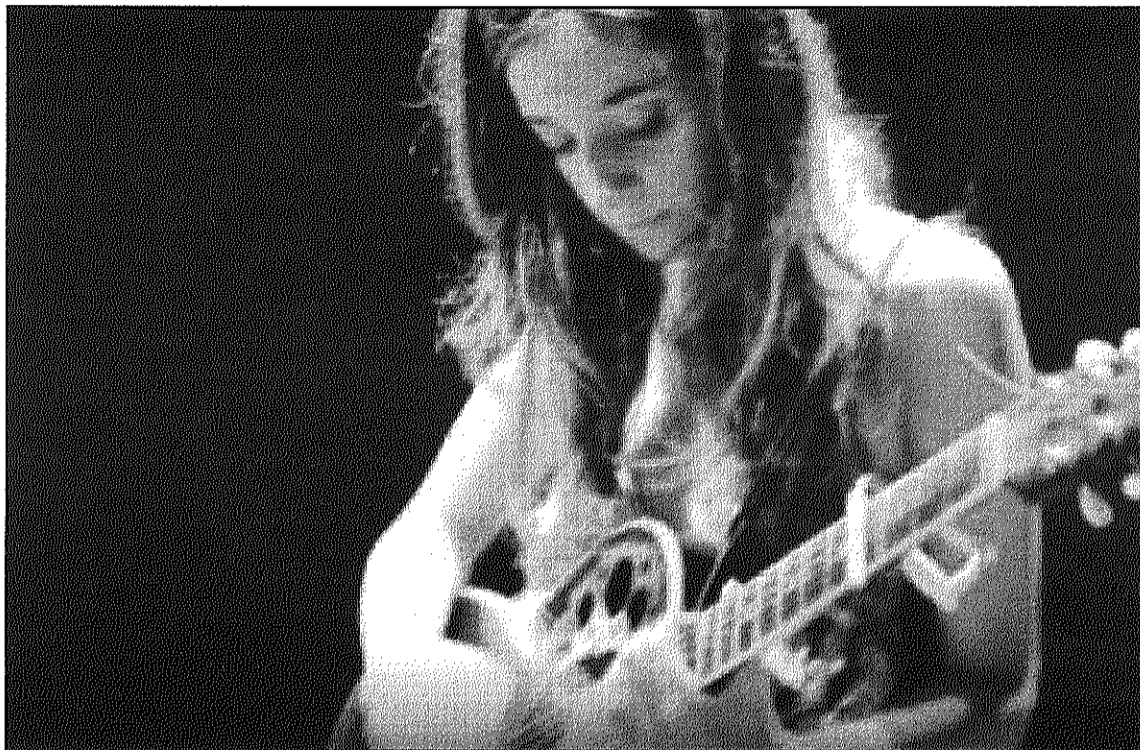
El concert començarà, avui, divendres, a dos quarts d'11 del vespre a la Sala Sarau

REDACCIÓ. Cardedeu

Després de l'obertura oficial de l'edició d'enguany del 'Tastautors' organitzat per l'Associació Cultural l'Esquellot, amb els concerts de Biel Majoral i Conxita, avui, divendres, la Sala Sarau acull, a partir de dos quarts d'11 de la nit, les actuacions d'Ivette Nadal i El Petit de Ca l'Eriil.

Nadal, poeta i cantautora nascuda a Granollers, comença el seu contacte amb la música als tres anys tocant el piano. Poc després s'endinsa en el món de la guitarra que l'ha acompanyat als escenaris d'arreu del país aquests últims anys. Nadal ha participat a tres edicions del Campus Senglar Rock, on ha enregistrat els treballs 'Clar de lluna' i 'Rèquiem'. Entre el 2005 i el 2007 elabora diversos materials que edita, posteriorment, en una maqueta-dics que porta per títol 'Guerres dolcíssimes' amb temes amb els quals està fent actualment gira.

Per la seva banda, El petit de Ca l'Eriil és una banda originària de Guissona i Tàrraga que va editar el seu primer treball, 'Per què grillen les patates?' l'agost del 2007. A principis de 2008 la pro-



La cantautora de Granollers, Ivette Nadal, actua avui, divendres, a la Sala Sarau (L'AdBM)

posta d'aquesta banda és seleccionada per participar al projecte d'Oscar Abril Ascaso 'Centre d'Art produeix música pop' al Centre d'Art Santa Mònica i a

l'abril són escollits com a guanyadors del premi a la creativitat musical del Club Tr3s C. La banda també ha participat a festivals com el PopArb'08 cele-

brat a Arbúcies i compta amb un estil molt sui gèneris que es concreta en cançons sobre petites coses, inspirades en la fauna i la flora.

Montseny projecta 'Madagascar' al Cicle de Cinema al Casal de Cultura

REDACCIÓ. Montseny

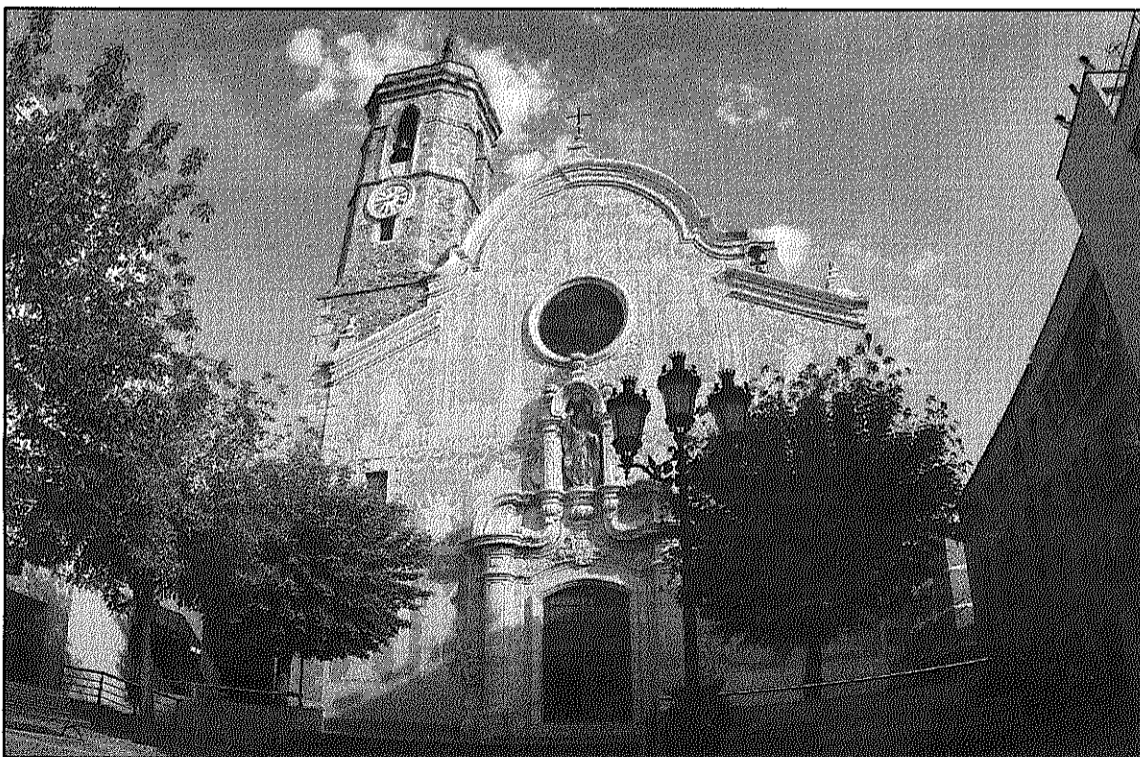
En el marc del Cicle de Cinema al Casal de Cultura, Montseny ofereix aquest dissabte, a les 5 de la tarda, la projecció de la pel·lícula d'animació 'Madagascar'. El film, de la factoria DreamWorks, dirigit per Eric Darnell i Tom McGrath, presenta les peripècies de quatre peculiars animals residents al zoo de Nova York, el lleó, la zebra, l'hipopòtam i la girafa, que emprenen un apassionant periple per fugir del seu captiveri. Al llarg de la seva aventura s'aniran trobant amb altres animals que els acompanyaran o aconsellaran en el seu llarg periple.

Audició de l'escola de Música a l'Ateneu de Sant Celoni

Sant Celoni. La sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni acull, el proper dilluns, a les 8 del vespre, una audició organitzada pel Centre Municipal d'Expressió i que anirà a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música. Al marge d'aquesta actuació, l'alumnat del centre també oferirà una segona audició el dimecres, 28 de gener, a la mateixa hora. REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Sant Celoni ofereix diumenge una visita guiada a l'Església de Sant Martí

Durant la ruta es presentarà el fulletó informatiu sobre el monument barroc



L'Ajuntament ha editat un fulletó informatiu sobre l'Església parroquial de Sant Martí (L'AdBM)

REDACCIÓ. Sant Celoni Diumenge, a les 6 de la tarda, l'Ajuntament de Sant Celoni ofereix una visita comentada a l'Església parroquial de Sant Martí sota el lema 'L'esplendor del barroc'. Durant el recorregut, es presentarà el nou fulletó informatiu, pensat per donar informa-

ció turística sobre aquest emblemàtic monument barroc, especialment valorat pels esgrafiats de la seva façana. El fulletó inclou una breu explicació de l'origen de l'Església i en descriu els seus elements més destacats: la portalada, la façana esgrafiada, la porta del fossar i el campanar,

el seu interior, l'altar major i els laterals i la sagristia o capella de Sant Francesc Xavier.

La visita guiada i les explicacions sobre aquests elements durant el recorregut aniran a càrrec de l'historiador i tècnic de Cultura de l'Ajuntament de Sant Celoni, Josep Maria Abril.

L'Ateneu de Sant Celoni programa el tercer cicle de cinema comentat

REDACCIÓ. Sant Celoni

Sota el lema 'La Banalitat del mal?' l'Ateneu de Sant Celoni acollirà, des de finals d'aquest mes de gener, el tercer cicle de cinema comentat, que preveu la projecció de sis pel·lícules. Les sessions se celebraran sempre els últims divendres de mes, des de gener fins al juny, i estaran dirigides i moderades per Jesús Pacheco.

L'objectiu del cicle és discutir sobre el problema del mal, no des d'una perspectiva de monstres, senyors del mal o altres éssers fantàstics, sinó a partir de pel·lícules que presentaran persones que fan coses que no estan ben considerades socialment. La idea parteix del concepte 'banalitat del mal' creat per la filòsofa Hannah Arendt el 1963, en referència al tinent coronel nazi Adolf Eichmann, encarregat de la deportació massiva de jueus, que va ser jutjat i penjat a Jerusalem. Arendt va descriure el coronel com una persona terrible i aterradorament normal, que no era ni un pervers ni un sàdic, i que feia la seva feina com un perfecte buròcrata.

Les pel·lícules que es podran veure durant aquest cicle seran 'Funny Games' ('Jocs divertits') de Michael Haneke, el 30 de gener, 'Death and the maiden' ('La mort i la donzella') de Roman Polanski, el 27 de febrer, 'Deliverance' ('Defensa') de John Boorman, el 27 de març, 'Touch of Evil' ('Set de mal') d'Orson Welles, el 24 d'abril, 'Der Unhold' ('L'ogre') de Volker Schöndorff el 29 de maig i 'Das testament des Dr. Mabuse' ('El testament del Dr. Mabuse') de Fritz Lang, el 26 de juny.

La primera pel·lícula, 'Funny Games' es projectarà el dia 30 a les 9 del vespre a la sala petita de l'Ateneu.

La sèrie televisiva 'Ventdelplà' torna a registrar capítols a Sant Celoni

REDACCIÓ. Sant Celoni

L'equip de rodatge de Diagonal TV enregistrarà part del capítol 300 de la sèrie 'Ventdelplà' avui, divendres, al migdia a Sant Celoni. La plaça de la Vila, la plaça del Bestiar i la plaça dels Estudis són els espais escollits per prendre les imatges. Aquesta no és la primera vegada que surt Sant Celoni com un dels exteriors de la sèrie que emet TV3. Anteriorment, ja s'havia enregistrat fragments de la sèrie a la zona de l'Hospital, de la Biblioteca, al carrer Anselm Clavé, a la comissaria de Mossos d'Esquadra i a l'estació de ferrocarrils de Renfe.