

## Uns 1100 alumnes de 19 centres participen a Llinars al 'Fem Dansa al Baix Montseny'

Les activitats conjuntes de les escoles es van celebrar ahir, dijous, al matí al pavelló poliesportiu

**REDACCIÓ. Llinars**  
Aahir, dijous, al matí, el pavelló municipal d'esports de Llinars va acollir més de 1100 alumnes d'un total de 19 escoles de la comarca que van participar a l'activitat 'Fem Dansa al Baix Montseny' organitzada per les escoles i el Centre de Recursos Pedagògics del Vallès Oriental III que dirigeix Manel de la Fuente. Les activitats van començar a dos quarts de 10 del matí i es van desenvolupar en dos tornos.

Al primer torn hi van participar els alumnes del CEIP Fontmartina i la Tordera, de Santa Maria de Palautordera, del CEIP Pallerola i Soler de Vilardell, de Sant Celoni, del CEIP Vallgorguina, de l'escola Aqua Alba de Gualba, del CEIP Torre Roja, de Sant Pere de Vilamajor i del CEIP Vallmanya, de Sant Esteve de Palautordera.

Al segon torn va ballar l'alumnat del CEIP Trentapasses, de Vilalba Sasserra, de les escoles Cor de Maria i de la Salle de Sant Celoni, l'alumnat del CEIP Matagalls de Santa Maria de



Els alumnes van mostrar dijous les danses que havien assajat prèviament a les escoles (L'AdBM)

Palautordera, el del CEIP Joan Casas de Sant Antoni de Vilamajor, de l'escola Ginebró i els CEIPs Salvador Sanromà i Damià Mateu de Llinars, el CEIP Puig Drau de Montseny i l'Alzinar de Campins. Per a l'activitat, els alumnes de P5 dels centres van interpretar El

ball de filada, Empordà, Anna i Pink Martini i els de segon de primària L'indiot, Contrades pirinenques, Minnie i Cab Callowal. A més, van oferir també tres peces conjuntes: Venim a ballar, Pascal Comelade i l'Entrada a plaça del Ball de Gitanes. La direcció i la coreografia dels balls van anar a càrrec de Joan Serra i Vilamitjana i Quim Serra i Puigvendrelló, la dansa de la Factoria Mascaró i la música de Solistes de la Costa.

Abans dels balls els alumnes van poder observar un espectacle de dansa

Abans de fer les interpretacions que havien assajat prèviament a les respectives escoles, els alumnes van poder gaudir d'un espectacle de dansa entorn al món de la navegació i el mar que van seguir amb molta expectació.

L'activitat va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament de Llinars, representat a la celebració d'aquest dijous per l'alcalde del municipi, Martí Pujol, acompanyat d'altres regidors del Consistori, i del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

## La parròquia de Sant Joan de Sanata celebra el seu tradicional Aplec anual

Als actes hi van assistir veïns del nucli i visitants de diversos municipis del Baix Montseny

JORDI ZARAGOZA/

REDACCIÓ. Llinars

La parròquia de Sant Joan Sanata va celebrar el seu tradicional Aplec coincidint amb la Setmana Santa. El ressorgiment d'aquest aplec es remunta a la iniciativa d'un grup de veïns que de manera espontània i altruista organitzen anualment la festa. Els actes religiosos de l'Aplec van ser oficiats pel rector de la parròquia de Collsabadell de Llinars, mossèn Ignasi.

Un dels trets identificatius de l'Aplec són els panets beneïts que es distribueixen a la sortida de l'Església parroquial tot i que, anteriorment, també tenia molt de relleu el ball tradicional i les mostres de danses com el ball del francès i el ball de bastons que abans realitzaven esbarts de Llinars i que en els últims aplecs no s'ha reeditat. També, tradicionalment, se sortejava durant aquesta celebració una gran mona de pasqua entre els assistents a la jornada.

L'Aplec de Sant Joan Sanata ha esdevingut un lloc de trobada de molta gent de la comarca del Baix Montseny. En aquest sentit, es desplacen a Sanata des de veïns de Cardedeu o la Costa del Montseny, fins als propis veïns de Sanata que con-viden a fami-



Una imatge d'alguns dels participants a l'edició d'enguany de l'Aplec de Sanata (JORDI ZARAGOZA)

lars i amics a la celebració.

L'Aplec ofereix també una bona ocasió per visitar la parròquia on, al seu interior, es poden contemplar traces de l'arquitectura pròpia del cister, representada

especialment al campanar, amb detalls de finestrals i alguna columna, que parlen d'un romànic que possiblement va ser absorbit pel gòtic en l'ampliació de l'edifici.

També s'hi pot contemplar una imatge corresponent al retaule pintat sobre la paret d'obra i que va ser elaborada per un veí de la població a la dècada dels 70 del segle passat.

Alfaras presenta a la Rectoria de Sant Celoni un llibre de Daniel Rangil

**Sant Celoni.** Avui, divendres, a les 7 de la tarda, el celoní Xavier Alfaras presenta el llibre 'Vògits, modolons i desfedors. Recull de cultura oral del Montnegre (II)' de Daniel Rangil, natural de Calella. L'obra és el segon lliurament d'una trilogia de la cultura oral del Montnegre, formada també per 'Histories i llegendes de l'any vuit', publicat l'any passat, i 'Piles i sùties', en procés d'elaboració. 'Vògits, modolons i desfedors' es basa en converses de l'autor amb més de 140 persones que parlen de l'aigua i de la terra, de les rieres, les fonts i les llevantades. El llibre recull alguns fets històrics com la inundació del carrer del Mar de Malgrat l'any 1912 i parla d'oficis com els dels saurins, els minaires o els moliners.

L'obra presenta un model de vida marcat pel lligam a la terra i els cursos fluvials. Rangil, del 1990 al 2008, ha indagat en la memòria de 140 persones vinculades al Montnegre, tant pel què fa a les muntanyes, com les valls i planes que hi ha entre el mar, la Tordera i les rieres que neixen al Collsacreu. Rangil va ser membre fundador de l'Associació de Masies d'Hortsavinyà i de la Plataforma Salvem la Vall de la Riera de Pineda. Ha participat, a més, en la recuperació d'antics camins rurals i de l'escola i les festes tradicionals d'Hortsavinyà

REDACCIÓ.