

## Pau Gener i Joan Palomo presenten l'últim llibre del poeta celoní a l'Heliogàbal de Gràcia

Els celonins presentaran el 'Tancat per mancances' a l'espai gracienc per a creadors de Barcelona

**REDACCIÓ. Sant Celoni**  
El poeta de Sant Celoni, Pau Gener Galin, presenta aquest diumenge el seu últim recull poètic, 'Tancat per mancances' a l'Heliogàbal, al barri barceloní de Gràcia, acompanyat pel músic, celoní, Joan Colomo. L'acte començarà a les 10 del vespre a aquest local del carrer Ramon i Cajal que ha esdevingut un centre neuràlgic per a creadors alternatius, una plataforma de llançament de bandes que ara ocupen les primeres files del panorama musical català, i un espai on es programen periòdicament recitals de poesia i concerts de tots estils des de fa diversos anys.

Pau Gener, amb tres llibres anteriors i trajectòria diversa recitant, musicant, dramatitzant o desdramatitzant, ha presentat també una obra de teatre a Sant Celoni, 'Ofici de Gàrgola', basada en els seus poemes. Bregat en multitud d'intervencions per arreu, en directe les seves lectures són shows imprevisibles, depèn de la disciplina que decideixi vehicular. En aquesta ocasió comptarà amb la col·laboració de Joan



El poeta Pau Gener Galin i el músic Joan Colomo fan un recital plegats a Barcelona (L'AdBM)

Colomo, músic conegut per bandes com La Célula Durmiente o The Unfinished Simpathy que completarà aquest polivalent

duet còmic poètico-musical.

Al marge de la presentació de la seva darrera obra a Gràcia, Pau Gener també farà una lectura

poètica al Casal Popular l'Esquerda, de Granollers, el proper dijous, 16 d'abril, a dos quarts de 9 del vespre.

## La breddenca Teresa Mas exposa una mostra de pintura, ceràmica i retrats a Sant Celoni

L'exposició de l'artista es podrà visitar fins al 19 d'abril de dijous a diumenge a Can Ramis

**REDACCIÓ. Sant Celoni**  
L'artista de Breda, Teresa Mas, va inaugurar dissabte passat una exposició dels seus treballs en l'àmbit de la pintura, la ceràmica i els retrats a la sala d'exposicions de Can Ramis, a Sant Celoni. Les creacions de Mas se centren en murals de ceràmica, tècniques de pintura a l'oli i acrílics. Professionalment elabora creacions personalitzades per a qualsevol projecte, entre les que destaquen els seus murals se ceràmica de gran format que elabora mitjançant processos de cocció a 1000 graus centígrads, gramatitzant d'aquesta forma un molt bon acabat i una alta resistència a espais exteriors.

Teresa Mas va néixer a Breda el 1962 i es va graduar en pintura a l'escola Massana el 1987, en gravat calcogràfic el 1989 i en restauració pictòrica a l'escola d'Arts i Oficis l'any 1996. La mostra que ofereix a Sant Celoni es podrà visitar fins el proper 19 d'abril, de dijous a dissabte de 6 de la tarda a 8 del vespre i diumenges i festius de 12 a dos quarts de 2 del migdia i de 6 a 8 del vespre.

Al marge d'aquesta exposició, fins el proper 3 de maig també es podrà veure a Sant Celoni la



Un dels treballs de la breddenca Teresa Mas que es poden veure a l'exposició de Can Ramis (L'AdBM)

mostra 'El treball. Sant Celoni anys 1950-1970' a la Rectoria Vella, un recull de fotografies de Josep Maria Cortina sobre el

món laboral del municipi en aquesta època. La mostra estarà oberta de dimarts a dissabte des de les 5 de la tarda fins a les 8 del

vespre i els diumenges i festius de dos quarts de 12 a 2 del migdia i de les 5 de la tarda fins a les 8 del vespre.

## L'artista Enric Sant relleva Luz Broto al 'Cardedeu amb l'Art Vigent'

**REDACCIÓ. Cardedeu**  
Aquesta setmana ha finalitzat el projecte de l'artista Luz Broto 'Una pedra fora de lloc' a la Capella de Sant Corneli que encetava el cicle de Cardedeu amb l'Art Vigent. El projecte consistia en de fer caure una pedra de l'absis de la capella, en un diàleg entre l'artista el visitant i el mateix edifici d'origen preromànic com a centre de l'acció. Tot el procés s'ha pogut anar seguint a través del web de l'artista, [www.luzbroto.net](http://www.luzbroto.net). A la darrera entrada, del 5 d'abril, anuncia el tancament de la Capella el diumenge de Rams, amb una nota a la porta del monument que rebla que per ordre de l'Alcaldessa, la Comissió denega l'extracció temporal de la pedra, per així evitar falsejar la història, conclou Broto.

Al l'artista la seguirà Enric Sant, amb una mostra del seu treball. L'exposició de Sant obrirà portes el proper 17 d'abril, a les 8 del vespre, també a la capella de Sant Corneli. Sant treballa amb exemples de totes les tècniques i suports que domina, tant les més tradicionals, com el dibuix, el mural, el grafiti, l'escultura, o les intervencions urbanes, com les que incorporen les noves tecnologies, partint sempre d'una especial afecció a la imatge dibuixística, al recurs grafiti i al relat mural. La mostra d'Enric Sant es podrà visitar del 17 d'abril fins al 28 de juny a la capella.

## Anna Estany ha comissariat el cicle d'enguany de Cardedeu amb l'Art vigent

Luz Broto és la primera artista que ha exposat el seu treball en el marc del nou cicle de 'Cardedeu amb l'Art vigent', que ha estat comissariat per Anna Estany. Broto és membre del grup de treball Off Ballera juntament amb Enric Sant, Sílvia Castell i Raül Huerta que exposaran tots ells a la capella i tots ells vinculats al IES Celesti Ballera de Granollers. En el marc de l'exposició, es va celebrar també una activitat paral·lela. Es tractava de converses amb la comissaria del cicle Anna Estany, l'artista Luz Broto i el crític d'art Manel Clot per parlar del projecte i d'altres qüestions relacionades, contextualitzant aquest tipus de pràctiques dins l'art contemporani.

Cardedeu amb l'Art vigent és un programa pensat per afavorir l'exposició d'art contemporani però molt especialment, per utilitzar-lo com a recurs pedagògic amb la intenció d'afavorir l'aprenentatge dels llenguatges creatius actuals i la comunicació plàstica entre públic i artista.