

La Principal de la Bisbal, protagonista del concert amb ball a l'Ateneu de Sant Celoni

L'actuació de l'orquestra degana de Catalunya se celebrarà aquest diumenge a les 6 de la tarda

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
Diumenge, a les 6 de la tarda, la sala gran de l'Ateneu de Sant Celoni acollirà la sessió de música i ball que oferirà l'Orquestra Principal de la Bisbal. L'entrada al concert tindrà un preu de 7 euros, tot i que les dones podran accedir-hi per 5 euros en motiu de la celebració del Dia Internacional de les Dones.

La Principal de la Bisbal és una formació empordanesa creada el 1.888 a la Bisbal de l'Empordà, recollint el testimoni de les cobles més antigues de la zona. Des dels seus orígens ha rebut guardons a nombrosos certàmens, entre els quals cal destacar els premis obtinguts als concursos de Barcelona, Girona i Sant Feliu de Guíxols. Aquest últim, rebut el 1932, li va valdre el títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya, que li va ser restituit el 1978 a través d'una Ordre del President Josep Tarradellas.

Per la Principal de la Bisbal hi ha passat algunes de les figures més rellevants de la història de la cobla, entre els que destaquen els tenores Albert Martí, Ramon Rossell, Josep Coll, Ferran Rigau i Ricard Viladesau, els tiblers Enric Barnosell, Àngel Pont i Joan Parés, els trompetes Pere



Una imatge de l'orquestra la Principal de la Bisbal que actua diumenge a Sant Celoni (L'AdBM)

Pruñunosa, Francesc Capellas i Joan Sadurní, els fiscornaires Tomàs Garcia, Lliberat Juanals, Josep Puig "Moreno" i Josep Riumalló o els contrabaixos Fèlix Horcajo, Emili Saló i Josep Vallespi entre d'altres.

Pel què fa als seus directors, la

Principal ha comptat amb mestres com Robert Mercader, Josep Canet, Josep Maria Soler, Josep Saló, Genís Canet i Conrad Saló. Aquest últim ha estat considerat el director de cobla més capacitada i rigorós i el seu successor, Josep Cassú, que va tenir

ocasió de treballar al seu costat, ha estat un continuador de la tasca de Saló.

La Principal s'ha caracteritzat per donar a conèixer la cultura catalana fora del país. Durant els primers cent anys va fer sentir la música catalana en les ciutats

més importants de l'estat i a moltes capitals europees, així com a Veneçuela i Tunísia. El 1988, pel seu centenari, actua al Gran Teatre del Liceu, al Palau de la Música Catalana, a l'Abadia de Montserrat i al Palau de la Generalitat, on li va ser atorgada la prestigiosa Creu de Sant Jordi. El 1992, sota la direcció de Francesc Cassú, es converteix en la Cobla Olímpica de Barcelona 92 participant a la cerimònia inaugural dels Jocs Olímpics a la ciutat comtal.

La Principal de la Bisbal es considera la primera cobla dels Països Catalans

El novembre del 1997 La Principal és convidada a la setmana cultural de L'Havana (Cuba), oferint un seguit de concerts en els més importants escenaris (Gran Teatro de la Ópera, Teatro Nacional, Paseo de la Revolución, Museo de la música...) i compartint experiències amb els músics d'aquesta ciutat tan musical.

El gener de l'any 2001, La Principal de la Bisbal, juntament amb una delegació catalana, viatja a Roma per fer sentir la música de cobla a la Ciutat del Vaticà. La Principal de La Bisbal es considera, avui, la primera cobla dels Països Catalans i per aquest motiu és artífex en els concerts, aplecs i festes majors de més entitat del país.

Josep Maria Panareda presenta l'audiovisual del CESC 'Montserrat, descoberta natural'

L'acte s'inclou en la programació del Cicle d'audiovisuals de muntanya i excursionisme

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
Avui, divendres, a dos quarts de 10 del vespre, el geògraf de Sant Celoni Josep Maria Panareda presenta, a la Biblioteca l'Escorxador, l'audiovisual del Centre Excursionista Sant Celoni (CESC) 'Montserrat, descoberta natural'. L'acte, inscrit en el Cicle d'audiovisuals de muntanya i excursionisme de l'entitat, presenta Montserrat com una muntanya carregada de simbolisme pels catalans, tant per la seva tradició com pel santuari de la Mare de Déu, patrona de Catalunya.

L'audiovisual recorrerà també el seu peculiar paisatge i Panareda explicarà, durant la seva conferència, com s'ha format aquesta muntanya al llarg del temps. Dins del rocam amaga avencs i coves espectaculars, a més d'acollir extensos alzinars i arbres caducifolis amb els jocs de colors que això suposa a determinades èpoques de l'any com la tardor. També es farà un repàs de la fauna que conté, com els rapinyaires que nien als rocams, com el duc, el falcó i algunes



Josep Maria Panareda, catedràtic de geografia física de la Universitat de Barcelona (L'AdBM)

àligues, així com els senglars i les cabres salvatges.

Durant la presentació del reportatge es podrà descobrir, també, com s'ha format al llarg dels anys i com és actualment, per què ha patit importants incendis, aiguats i inundacions i perquè les pedres cauen muntanya avall.

Panareda és un dels principals especialistes en l'evolució del paisatge i la vegetació

L'acte anirà conduït per un dels majors especialistes catalans en la matèria, Josep Maria Panareda, nascut a Santa Maria de Palautordera i resident a Sant Celoni, que a banda de ser catedràtic de Geografia física de la Universitat de Barcelona, s'ha especialitzat en l'evolució del paisatge i la vegetació, en especial en la relació entre les activitats humanes i el paisatge vegetal.

També ha treballat en diversos plans d'ordenació territorial, en particular d'espais protegits i ha elaborat estudis diversos entre els que destaquen els de Montserrat, el Montseny, Montnegre, Garraf, delta de l'Ebre, Banyoles i la vall de Núria. La seva productiva feina d'investigació l'ha portat a participar en més de 250 publicacions.