

## La Rectoria Vella de Sant Celoni acull la mostra 'Gràcies' per promoure el civisme

Can Ramis inaugura, dissabte a les 6, l'exposició de pintura d'AM Aguado i d'aquarel·les de Javier Bou

REDACCIÓ. Sant Celoni La Rectoria Vella de Sant Celoni obre aquest dissabte, i fins el 15 de febrer, una exposició sota el títol 'Gràcies. Fem un bon equip sobre civisme', una mostra itinerant organitzada per la Diputació de Barcelona amb l'objectiu d'ajudar els municipis a desplegar els seus plans locals de civisme actiu. En aquest sentit, la mostra parteix de la paraula i del concepte Gràcies per configurar tota la imatge gràfica, la línia expositiva i el tractament de continguts. Diversos plafons independents conformen la paraula 'Gràcies' i en llenguatge metafòric es trasllada al visitant que no es pot ser cívica només en una lletra, en un àmbit.

Els temes que es tracten són la sostenibilitat, tant al carrer com a dins de casa; la contaminació acústica, el soroll; la convivència, aprendre a respectar els espais públics; animals de companyia i mobilitat sostenible. Segons la Diputació, l'exposició és un bon element per continuar treballant per la promoció de les



Els plafons de 'Gràcies. Fem un bon equip sobre civisme' que acollirà la Rectoria Vella (L'AdBM)

actituds cíviques, ja que no només fa una reflexió sobre els comportaments cívics sinó que

també agraeix a la ciutadania que en el seu dia a dia i amb els seus petits gestos segueixen conductes

cíviques que serveixen per enriquir la societat i mantenir el valor diferencial de les seves

ciutats. La mostra es podrà visitar de dimarts a dissabte de 5 de la tarda a 8 del vespre i els diumenges i festius de dos quarts de 13 a 2 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre.

Anna Maria Aguado i Javier Bou exposen pintures i aquarel·les a Can Ramis

D'altra banda, a Can Ramis s'inaugura, també aquest dissabte, a les 6 de la tarda, la doble exposició amb, d'una banda, una mostra de pintura d'Anna Maria Aguado titulada 'Et desperta sentiments?' i, de l'altra, obres elaborades amb aquarel·les per Javier Bou, que es podran visitar fins el 8 de febrer. A aquesta mostra la seguirà, a partir del 14 de febrer, la tradicional exposició i venda de manualitats que organitza l'Associació Catalunya Contra el Càncer de Sant Celoni. L'associació recollirà els donatius d'objectes elaborats artesanalment que es vulguin oferir del 9 al 12 de febrer a Can Ramis.

Les exposicions de Can Ramis romandran obertes de dijous a dissabte de 6 de la tarda a 8 del vespre i els diumenges i festius de 12 a dos quarts de 2 del migdia i de les 6 de la tarda a les 8 del vespre.

## El cicle Cinema a l'Ateneu de Sant Celoni projecta 'Una historia verdadera', de Lynch

El film, que data del 2000, es podrà veure diumenge, a les 6 de la tarda, a la sala petita de l'Ateneu

REDACCIÓ. Sant Celoni Diumenge, a les 6 de la tarda, es projecta a la sala petita de l'Ateneu, la pel·lícula dirigida per David Lynch 'Una historia verdadera'. El film, portat a la gran pantalla l'any 2000, presenta als actors Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Jack Walsh, Harry Dean Stanton i Joseph A. Carpenter en una 'road movie' dramàtica protagonitzada per Alvin Straight (Farnsworth).

A la pel·lícula un vidu de 73 anys d'edat, Straight, viu a Iowa amb la seva filla discapacitada Rose, i pateix problemes de vista i altres dolences. Després de patir un defalliment, el metge li recrimina la seva mala alimentació i el poc que cuida la seva salut. Encara convalescent, rep una trucada que l'avisava del greu estat de salut del seu germà gran, Lyle, amb qui no parla des de fa 10 anys. Decideix, aleshores, iniciar un viatge en solitari fins a Wisconsin, on viu Lyle, amb l'únic mitjà de transport que té al seu abast, una segadora.

El periple que David Lynch presenta d'Alvin Straight no es limita només a un últim viatge del protagonista pel mig oest americà. Tracta, també, el viatge al llarg de la seva vida i els seus records per retrobar-se amb una



Una de les escenes de la pel·lícula de Lynch amb Alvin Straight viatjant amb la segadora (L'AdBM)

persona molt important a la seva vida amb qui fa anys que està barallat. Durant el viatge, trobarà persones noves, amb qui parlarà de les seves vivències i a qui donarà consells i lliçons en un camí en el que Straight aplica la filosofia del 'més val tard que mai'.

El director presenta amb 'Una historia verdadera' un retrat intimista, amb grans moments entre els protagonistes i un final tan subtil com sorprenent. El film ha estat molt ben valorat, també, per la seva fotografia, amb plànols de grans camps, o la banda sonora, còmplice del to

intim que adquireix la pel·lícula. Amb 'Una historia verdadera' Lynch dirigeix per primera vegada una història que no ha estat escrita per ell mateix, després de portar pel·lícules a la gran pantalla com 'Terciopelo azul', 'Cabeza borradora' o 'El hombre elefante'.

Primera Nit de Lletres del 2009 amb 'La náusea' de Jean-Paul Sartre

REDACCIÓ. Sant Celoni Avui, divendres, a les 9 del vespre, se celebra a l'hotel Suis de Sant Celoni la primera sessió de la tertúlia literària Nit de Lletres, conduïda per Jesús Pacheco. La sessió girarà al voltant de l'obra 'La náusea', de Jean-Paul Sartre, un escrit de format íntim, una novel·la metafísica publicada el 1938 amb un rellevant valor filosòfic. 'La náusea', però, és també el relat detallat d'una problemàtica que es pot traslladar a l'actualitat, com el sentiment i la contemplació de l'absurd de l'existència. A l'obra, el protagonista, Antoine Roquentin, està afectat per una náusea difícil de controlar, un trastorn que li produeix un malestar molt desagradable.

Contes de 'La carpeta de la Perleta' a la biblioteca de Sant Celoni dissabte

Sant Celoni. La biblioteca ofereix dissabte, a dos quarts de 12 del migdia, una nova edició de l'Hora del Conte. En aquesta ocasió, Mireia Peña narrarà 'La carpeta de la Perleta', una història adreçada a nens de més de 4 anys que presenta un món màgic través del circ. REDACCIÓ.