

Es va estrenar a l'Ateneu de Sant Celoni el 26 d'abril i gira al voltant de la poesia de Pau Gner Galin

Bones perspectives per l'espectacle Ofici de Gàrgola

SANT CELONI.- Més de dues-centes persones van ser presents a l'estrena de l'espectacle Ofici de Gàrgola, el passat 26 d'abril a la Sala Gran de l'Ateneu de Sant Celoni.

És un espectacle que gira entorn de la poesia de Pau Gner Galin que engloba teatre, música, acrobàcia, poesia, emocions, interpretació, sentiments i sensacions que atrau l'espectador.

Una excel·lent direcció de Joan Frank Charansonnet que alhora, juntament amb Patrícia Bargalló, n'és l'actor. Ells dos interpreten i diuen els poemes, juguen amb els poemes, són els personatges dels poemes i es converteixen en els alteregos del poeta.

Però Ofici de Gàrgola va més enllà de llegir uns poemes. Traslladen a l'espectador una experiència teatral que té a l'actor i contratenor Òscar Bonany encarnant la misteriosa gàrgola, extreta d'un dels poemes de Pau Gner que dona títol a l'obra, el fil conductor d'un treball ben elaborat. Lídia Vinyes (violí barroc), Eva del Campo Cassé (clavicèmbal) i Ingrid Vinyals (violoncel barroc) i posen la música.



Els actors Joan Frank Charansonnet i Patrícia Bargalló (Foto: Joan J. Domínguez ©)

En definitiva una experiència agradable que vol descobrir la màgia i el món oníric de la paraula feta poema, oferint al mateix temps unestímul visual rotund, la seducció musical, i la veu de la comunicació primitiva dels

actors en viu transmetent el missatge al públic.

Un treball captivador que va satisfer en la seva estrena a Sant Celoni i que té, de cara al futur, bones perspectives de convertir-se en un èxit. Segons Pau Gner ja hi ha qui

s'ha interessat per l'espectacle. En aquest sentit, és pràcticament segur que es farà a Granollers i probablement fora de Catalunya, diu l'autor celoní.

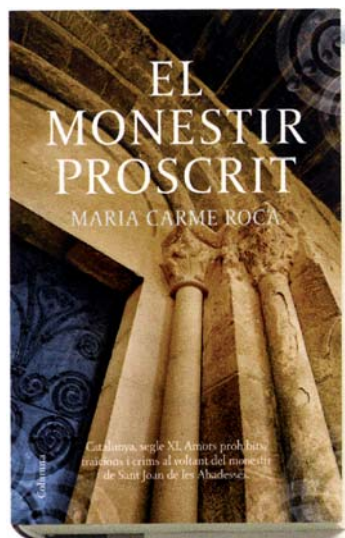
JORDI PURTÍ

La llibreria Alguer 7 presenta el llibre El monestir proscrit

SANT CELONI.- La sala petita de l'Ateneu serà l'escenari on el dia 23 de maig, a les 7 de la tarda, es farà la presentació del llibre *El monestir proscrit*, (Ed. Columna) de Maria Mercè Roca, per iniciativa de la llibreria Alguer 7.

Situada a la Catalunya del segle XI, conflueixen amors vedats, traicions, enveges i crims al voltant del monestir de Sant Joan de les Abadeses en una època en que els monestirs van ser cabdals en la història de Catalunya.

La presentació del llibre anirà a càrrec de l'escriptor de Santa Maria de Palautordera, Julio Murillo Llerda. /LV



Portada del llibre *El Monestir Proscrit*

L'Avet Roig a la semifinal del IV Certamen Nacional infantil i juvenil de lectura en veu alta

SANT CELONI.- L'escola l'Avet Roig de Sant Celoni ha participat en la semifinal del IV Certamen Nacional Infantil i Juvenil de lectura en veu alta que organitza, des de fa quatre anys la Fundació Enciclopèdia Catalana.

El certamen es compon de quatre categories, tres de participació individual i una de col·lectiva i dividits en primària i secundària. El cicle mitjà de primària (Grumets vermells) van haver de llegir textos dels llibres *El pastís caigut del cel*, de Glanni Rodari i *Supermegaextraescolars*, de Mercè Anguera. El cicle superior de primària (Grumets verds) van llegir *Les balenes desorientades*, de Gemma Lienas i *En Jim Botó i en Lluc el maquinista*, de Michael Ende.

En la categoria d'ESO (Corsaris) van llegir fragments de *Kíp Parvatí i l'ombra dels caçadors*, de Miguel Larea i *Viatge al centre de la terra*, de Jules Verne. En la modalitat col·lectiva (Tropa de corsaris) els llibres escollits van ser *El testament de John Silver*, de Josep Vallverdú i *El club de la cistella*, d'Àngel Burgas.

La prova semifinal es va fer el 13 de maig a l'Ateneu de Sant Celoni i va tenir Emilia Barrios, de la llibreria Quatre Gats; Agnès Gelpí, directora de la Biblioteca de Sant Celoni; i un membre de la Fundació com a membres del jurat. /ML