

El Circuit Folc fa parada a Sant Celoni

Sant Celoni

Jordi Urpi

En marxa des de mitjan octubre, la tercera edició del Circuit Folc (iniciativa promoguda pel Centre Artesà Tradicionari i la revista *Sons de la Mediterrània*) només ha aconseguit programar una data al Vallès Oriental, i gràcies a la iniciativa del Casal Quico Sabater de Sant Celoni. La proposta combina tres noms que anticipen una nit eclèctica i interessant: el cantador valencià Pep Gimeno, 'Botifarra', el grup mataroní La Coixinera i el potent retorn *rumbero* d'Ai Ai Ai.

La veu privilegiada d'en Botifarra segur que sorprendrà tots aquells que l'escoltin per primer cop. El seu repertori, basat en el cançoner popular valencià, llueix especialment en el format de trio amb el qual es presentarà dissabte, poc abans d'entrar a l'estudi per enllestir el seu segon disc.

La Coixinera ja ha editat el seu nou disc. Es titula *Els encants* (Temps Record, 2008) i ha servit als músics mataronins per aprofundir en la seva recerca de noves vies per a la música popular. Per tancar la festa, un clàssic ben tornat: Ai Ai Ai. Hereus de la tradició urbana de la rumba catalana, Rafalito Salazar i els seus també han publicat nou treball aquesta tardor: l'intens *Lo més gran del món*.

El concert de la JOSVO posarà sobre l'escenari 50 joves músics

L'actuació tindrà lloc al Centre Cultural de Vilanova, el dia d'any nou



Els representants de les entitats públiques i privades que fan possible el concert, durant la roda de premsa de dilluns

Vilanova del Vallès

E.M.

Uns 50 joves músics de la comarca pujaran a l'escenari per assumir el repertori variat i ambiciós del tradicional concert de Cap d'Any de la JOSVO. Aquest cop, l'actuació tindrà lloc el dia 1 de gener al Centre Cultural de Vilanova, municipi que ha celebrat els 25 anys durant el decurs d'aquest any. Els amants de la música clàssica que no puguin assistir-hi tindran una nova oportunitat el

dia següent, amb l'actuació que l'orquestra farà a la Sala Municipal de l'Ametlla. El concert, "al nivell de qualsevol dels que es faran a centreeuropa", segons el coordinador del projecte musical, Xavier Esteve, ha estat possible gràcies a "l'esforç i la il·lusió" dels alumnes avantatjats de diverses escoles de música de la comarca. Són joves d'entre 12 i 20 anys, alguns dels quals estan a punt d'acabar els estudis superiors de música, dirigits per Ferran de la Varga.

Aquest any, el programa musical tindrà un marcat accent romàntic, amb peces de Johannes Brahms o Franz Schubert. També en destaquen les danses eslaves d'Antonín Dvóřak, un dels exponents de la música folclòrica txeca. El concert clourà amb la *Selecció de Nades* del mestre Josep Solà, que es van estrenar fa dos anys amb molt bona acollida. Enguany, el projecte musical compta amb el suport econòmic de Caixa Manlleu, que preveu seguir-hi col·laborant.

La portada d'El 9 NOU és un treball d'Anna Domínguez

Granollers

"Arriba el fred", "festes i tradicions", "gent que estima" o "estampes d'hivern". Aquests i altres conceptes que el nostre imaginari associa amb les festes són la base de la portada de Nadal d'EL 9 NOU. L'edició extraordinària d'aquest divendres es vesteix amb el treball guanyador del concurs de disseny que convoca EL 9 NOU -dotat amb 1.000 euros de premi- i que enguany és obra d'Anna Domínguez, de Sant Julià de Vilatorrada. Amy 9 és el títol de la seva proposta, que el jurat va seleccionar entre les que s'havien presentat al concurs. Moltes d'elles tenien com a rerafons la crisi econòmica, però Anna Domínguez va decidir donar-li un to diferent. Per això va fer un cartell de to més festiu, amb el material del mateix diari.

El Cicle de Jazz acaba amb un homenatge a Vicenç Vacca

Granollers

El 29è Cicle de Jazz al Casino de Granollers acabarà aquest divendres amb un homenatge a Vicenç Vacca, impulsat pels seus amics del Jazz Granollers. Els actes començaran a les nou del vespre amb una xerrada a càrrec de Donat Putx sobre la figura de Vicenç Vacca, i a continuació se servirà un sopar fred a tots els assistents. L'homenatge continuarà amb una *jam session* oberta a tots els músics que hi vulguin participar, amb la base rítmica de Martí Ventura, Dimas Corbera i Alfons Bertran. Alguns músics ja han confirmat la seva presència. És el cas de Xavi Fort, Jordi Pegenaute, Joan Sanmartí, Joan Bretcha o Raül Reverter.

Roser Nadal exposa al festival Drap-Art de Barcelona

Lliçà d'Amunt

La ceramista Roser Nadal, de Lliçà d'Amunt, exposarà, aquest dissabte, part de la seva obra a la mostra col·lectiva del festival internacional de reciclatge artístic Drap-Art 08, impulsat pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), de Barcelona. La mostra, en què s'exhibeixen peces de més d'una cinquantena d'artistes contemporanis, es pot visitar de les 11 del matí a les 8 del vespre a la Sala 1 del CCCB.

Ripoll Arias mostra els seus paisatges i retrats a Sant Celoni

Sant Celoni

Yolanda Duque

"De la boira i els arbres" és una exposició que reuneix dues col·leccions ben diferenciades de pintures de Vicenç Maria Ripoll Arias. D'una banda, s'hi poden contemplar els seus paisatges, obres fetes amb una indefinició expressa i un cert toc d'abstracció per tal que l'espectador acabi la història amb la seva imaginació. D'altra banda, el que el propi pintor ha batejat com a "realismes", un seguit de retrats de persones i objectes, elaborats amb un estil hiperrealista i amb la intenció de reflectir el més mínim detall.

En els seus paisatges, Ripoll Arias parteix d'imat-

ges reals per després manipular-les amb la intenció de fer participar qui les contempla. El pintor explica que li agrada endinsar-se en aquest món suggeridor, bucòlic i poètic i que, per això, reflecteix paisatges amb boira. De fet, moltes vegades s'inspira en estampes captades en els boscos del Montseny i el Montnegre. Per contra, en la sèrie de realismes, Ripoll Arias posa la tècnica al servei d'un objecte i no deixa espai per a la fantasia de l'espectador. Tanmateix, els seus dos estils tenen un objectiu comú, que és "ensenyar aquelles coses de la vida quotidiana que ens passen pel costat sense adonar-nos-en".

Vicenç Maria Ripoll Arias compagina la faceta de pin-



La mostra es podrà veure fins al dia 11 de gener

tor amb la de dissenyador gràfic, especialitzat en el sector editorial. Format en Belles Arts, li agrada utilitzar tècniques mixtes en els seus treballs i acostuma a barrejar pastel, acrílic i llapis grafit, ja sigui sobre tela o sobre paper canson.

Fa set anys que viu a Sant Celoni i aquesta és la prime-

ra exposició que fa a la vila amb suport institucional. Ha exposat diferents vegades a Barcelona i les seves obres també s'han pogut veure en el circuit internacional, com ara al Japó i a Itàlia. L'exposició "De la boira i els arbres" es podrà visitar fins al dia 11 de gener a la Rectoria Vella de Sant Celoni.