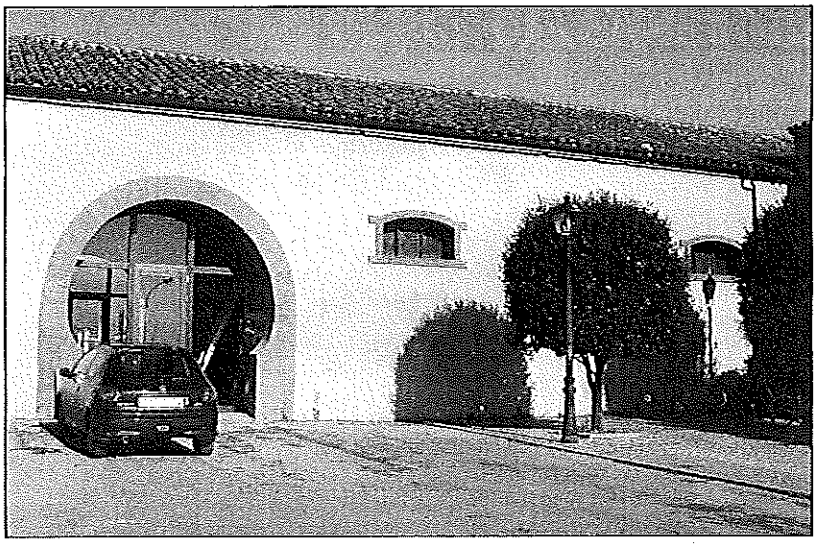
Palautordera inaugura la Quadra amb música de Roger Tapias i Nozomi Isobe

L'edifici, que obrirà portes dissabte, també acull una exposició de pintures d'Emília de Torres

REDACCIÓ.
Santa Maria de Palautordera
Demà, dissabte, a les 7 de la tarda, s'inaugura a Santa Maria de Palautordera el nou espai cultural de la Quadra, situada a la plaça Miquel Martí i Pol. Mitja hora abans de l'acte oficial, però, ja s'obriran les portes, perquè els veïns del municipi puguin fer una passejada per l'edifici recentment restaurat, que acull una exposició de pintures d'Emília de Torres dedicada a la figura de la dona. De Torres, pintura contemporània nascuda a Sabadell, presenta una mostra del seu treball d'estil post-impressionista elaborat a partir de materials tan diversos com l'oli, la cera o els pastels. Vinculada al 'Grup Artístic dels Arts', al llarg de la seva trajectòria ha col·laborat amb mestres de la pintura, com el mestre Santasusagna amb qui va decorar la sala d'actes del Palau Robert a Barcelona. De Torres té instal·lat el seu estudi al barri gòtic de la ciutat comtal, des d'on fa quadres de temàtiques com paisatges, bodegons i figures. La figura femenina serà l'eix principal d'aquesta mostra que es podrà veure a la Quadra fins el 26 d'octubre.


La Quadra, situada al costat de Can Rahull, obre les portes aquest cap de setmana (L'AdBM)

Després de donar per inaugurada l'exposició, l'espai acollirà un concert interpretat pel barceloní Roger Tapias, a la guitarra, i per Nozomi Isobe, nascuda a Tokio, al piano. Els músics oferiran peces de 'La Catedral' de Agustín Barrios Mangoré, de la 'Suit Op.19 Koyunbaba' de Carlo Domeniconi i del 'Concierto de Aranjuez', de Joaquín Rodrigo. Tapias, que ha actuat com a solista, amb grups de cambra i amb orquestra arreu del món, va cursar els seus estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb Joan Furió i va ampliar el seu aprenentatge de guitarra amb mestres com Alvaro Pierri. Després de rebre nombrosos reconeixements, Tapias combina actualment la seva tasca concertística amb la pedagògica, ja que és professor de guitarra al Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.

L'acompanyarà Nozomi Isobe, una pianista formada amb Reiko Kikuchi a l'Acadèmia Toho i va completar els seus estudis de cant, a més d'especialitzar-se com a repertorista. Actualment col·labora en produccions d'òpera i teatre, oferint recitals arreu d'Europa i al Japó. Isobe també combina la seva vessant musical amb la pedagògica i actualment és professora de l'Escola Superior de Música de Catalunya, entre d'altres centres educatius especialitzats.

Més de 160 persones participen a les visites guiades pel Sant Celoni medieval i del barroc

Una imatge de la visita a l'església barroca de Sant Martí (L'AdBM)

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
Més de 160 persones van participar, el passat cap de setmana, a les visites guiades que recorrien el Sant Celoni medieval i l'església barroca de Sant Martí en el marc de les Jornades Europees del Patrimoni. Durant el recorregut pel Sant Celoni medieval, els assistents van poder conèixer més a fons espais com Sant Martí de Pertegàs i la Rectoria Vella per acabar ala muralla o Força medieval. La ruta del barroc va permetre als participants, d'altra banda, gaudir d'unes vistes privilegiades del municipi des del campanar de l'església. Les rutes van comptar amb els comentaris històrics i artístics del tècnic de cultura de l'Ajuntament de Sant Celoni Josep M. Abril.

L'historiador de l'art Josep Maria Pasqual ofereix a Palau un viatge pel passat artístic de l'església

Josep M. Pasqual fa redescobrir l'església de Palau (L'AdBM)

REDACCIÓ.
Santa Maria de Palautordera
En el marc de les Jornades Europees del Patrimoni, l'historiador de l'art de Palau Josep Maria Pasqual, va oferir el passat cap de setmana una visita guiada a l'Església de Santa Maria. Més de 50 persones van participar a l'activitat, on Pasqual va explicar diversos elements artístics del monument, va mostrar imatges de l'antic retaule que es va cremar i el de Sant Pere, que l'església es va vendre fa molts anys i es troba acutalment al Museu Nacional d'Art de Catalunya. L'historiador de l'art també va donar a conèixer el significat dels animals que es troben en diferents parts de l'esglesia com l'elefant (el bé) i el drac (el mal).

L'escola de música de Sant Celoni crea una orquestra pel Ball de Gitanes

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
El Centre Municipal d'Expressió de Sant Celoni està treballant en la creació d'una orquestra per acompanyar el Ball de Gitanes que se celebra per Carnestoltes. Una de les peculiaritats d'aquesta nova formació és que es busca que estigui integrada per músics professionals o amateurs celonins. Amb aquesta iniciativa es vol donar resposta a una de les demandes històriques formulades per la Colla del Ferro: aconseguir que el Ball de Gitanes pugui ser protagonitzat, en la seva integritat, per persones de Sant Celoni i comarca. Fins al moment, el Ball de Gitanes havia contractat orquestres externes per acompanyar els balladors.

Els assajos d'aquesta nova formació, específica per a l'ésdeveniment, comencen aquest mes d'octubre i el Centre Municipal d'Expressió ha convidat a totes les persones que sàpiguen tocar un instrument, preferiblement de vent, a adreçar-se a l'oficina de l'Ateneu per formalitzar la seva inscripció.

Trup de Nassos ofereix un espectacle de pallassos a l'Ateneu de Sant Celoni

Sant Celoni. La companyia Trup de Nassos oferirà, aquest diumenge, a les 6 de la tarda, a la sala gran de l'Ateneu de Sant Celoni l'espectacle de pallasos 'Uns que van, altres que tornen'. L'obra, adreçada a un públic familiar, presentarà el més pur estil 'clown' de la companyia, on les rialles del públic acompanyen la interpretació d'uns actors còmics consolidats que han portat el seu humor arreu del món, a partir d'espectacles solidaris de la mà de Pallasos sense Fronteres. REDACCIÓ.

Festa de la ratafia a l'Ateneu l'Esbarzer de Santa Maria de Palautordera

Santa Maria de Palautordera. L'Ateneu Popular l'Esbarzer de Palau ha organitzat, per avui, divendres, a partir de les 10 del vespre, la festa de la ratafia. Els assistents podran degustar, a la seu de l'entitat, al carrer Santa Teresa número 19, el resultat d'un taller d'elaboració de ratafia que l'Ateneu va organitzar el passat mes de juny i en el que van participar més d'una trentena de persones. Les herbes recollides i començades a reposar en anís durant el taller han acabat convertides en litres de ratafia que els responsables de l'entitat han embotellat per oferir-la durant aquesta festa popular. REDACCIÓ.