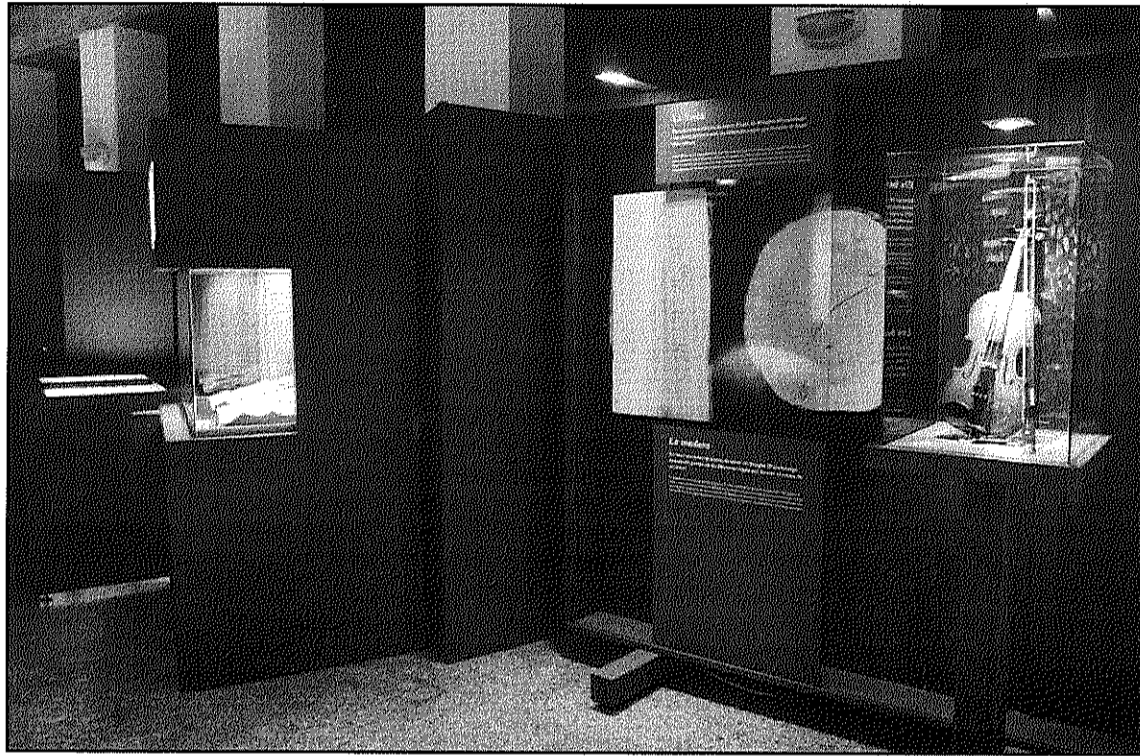


La Rectoria Vella de Sant Celoni acull la mostra 'El Bosc' d'Obra Social 'la Caixa'

L'exposició, dirigida pel naturalista local Martí Boada, estarà oberta fins el proper 23 de novembre

REDACCIÓ. Sant Celoni L'Obra Social de 'la Caixa' va inaugurar ahir, dijous, amb aquesta edició ja tancada l'exposició 'El Bosc' elaborada per l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA) dirigit pel naturalista i ecòleg celoní Martí Boada. Fins el 23 de novembre, la Rectoria de Sant Celoni acollirà aquesta mostra destinada a donar a conèixer la importància dels ecosistemes terrestres amb més biodiversitat del món. Aquesta iniciativa mediambiental també busca sensibilitzar els visitants respecte la seva protecció i conservació.

De manera pedagògica i visual, aquesta exposició, comissariada per Javier Gómez, desgrana en diversos apartats cadascuna de les components del bosc i la seva interacció amb la resta de l'entorn natural i l'ésser humà. La mostra presenta també les principals espècies d'arbres existents a Catalunya, dona a conèixer els cinc arbres més peculiars de la península ibèrica, recull nombrosos llavors, explica les edats de l'arbre a partir de la seva



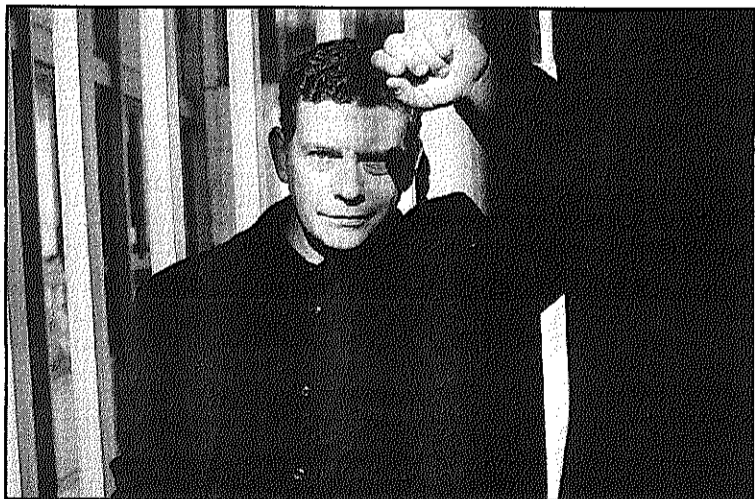
Alguns dels elements que es podran veure a l'exposició que acull la Rectoria Vella (L'AdBM)

estructura i mostra alguns dels productes elaborats a partir d'algunes fustes d'arbres. L'exposició 'El Bosc', organitza-

da en col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Celoni, s'emmarca dins el Programa de Medi Ambient i Ciència de

l'Obra Social 'la Caixa' al que aquest any s'han destinat un total de 82,8 milions d'euros, un 17 per cent més que l'any anterior.

Julio Murillo presenta 'Shangri-la: La Cruz bajo la Antártida' a la Biblioteca de Palautordera



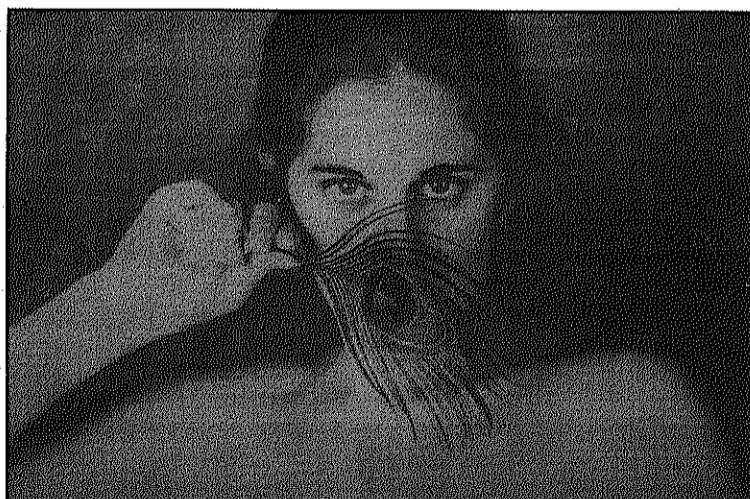
Murillo ha guanyat el VIII Premio de Novela Histórica (L'AdBM)

REDACCIÓ. Santa Maria de Palautordera El novel·lista de Santa Maria de Palautordera, Julio Murillo Llerda, presenta avui, divendres, a les 7 de la tarda, a la Biblioteca Ferran Soldevila de Palau, la seva quarta novel·la històrica que porta per títol 'Shangri-la: La Cruz bajo la Antártida'. Amb aquest treball, Murillo va obtenir, a mitjans de febrer a Toledo, el VIII Premio de Novela Histórica Alfonso X El Sabio convocat per MR Ediciones, del Grupo Planeta i Caja Castilla-La Mancha. Murillo ja havia estat finalista d'aquest certamen el 2005 amb 'Las lágrimas de Karseb'

En aquest treball, l'autor presenta una trama de misteris nazis i d'operacions secretes del final de la II Guerra Mundial basada, segons Murillo Llerda, en un secret que van compartir els presidents Stalin, Churchill i Truman durant la Conferència de Postdam.

La regidora de Cultura de Santa Maria de Palautordera, Teresa Solé, presentarà l'acte i després de l'explicació de l'obra per part del mateix Julio Murillo, el part del llibre i s'oferirà un pisolabis entre els assistents. L'acte ha estat organitzat amb la col·laboració de la llibreria Alguer7 i Can Flufluns.

El Museu Etnològic d'Arbúcies exposa el treball del fotògraf local Josep Guiolà amb 'Batecs de colors'



Una de les imatges que es poden veure a la mostra (L'AdBM)

REDACCIÓ. Arbúcies Fins al proper diumenge 9 de novembre, el Museu Etnològic del Montseny presenta el treball fotogràfic de Josep Guiolà "Batecs de colors". Guiolà, nascut a Arbúcies el 1944 i fotògraf de vocació, és membre cofundador de la secció fotogràfica Centre d'Arbúcies. L'artista considera la fotografia com un art en majúscules, al qual és aficionat des de fa més de 35 anys, un món que ha sabut compaginar amb els seu ofici de carnisser i l'ha portat a fer més de 30 exposicions individuals arreu de Catalunya. Guiolà ha rebut un gran reconeixement, essent guardonat

als els principals premis en diferents concursos dels Països Catalans.

"Batecs de colors" presenta 45 fotografies, on el nu femení pren múltiples variables cromàtiques, partint sempre de fotografies en blanc i negre. El treball és el resultat de gairebé 2 anys d'experimentació i de recerca on Josep Guiolà crea les seves obres ha partir de la manipulació del positiu, barrejant diferents tècniques. Segons afirma l'autor "el meu afany en aquest projecte és el d'investigar, provar i jugar amb diferents elements per fer de cada fotografia una peça única, partint d'un bon negatiu".

L'Ajuntament de Sant Celoni treu a la venda les entrades de l'Entrefestes

REDACCIÓ. Sant Celoni L'Ajuntament de Sant Celoni ha posat a la venda els abonaments de la programació de l'Entrefestes, una proposta de tardor entre la Festa Major i les festes de Nadal i Reis que, segons el Consistori, permet completar una programació cultural per a tot l'any. El programa de l'Entrefestes és estrictament musical i, segons el regidor de Cultura, Jordi Cuminal, enriqueix "l'actual panorama musical del municipi que passa per un gran moment amb una Escola de Música que funciona molt bé i un alt nivell de creació local". Entre les actuacions programades destaca el concert d'Orquestra de Cambra de l'Empordà, el diumenge 26 d'octubre, el jazz amb el grup Jazzadlimitum, el dissabte 1 de novembre, el teatre musical 'Rudiggore, o la nissaga maleïda' el divendres 14 de novembre i 'Pere i el llop i altres històries' amb el sextet de vent The world winds el dissabte 22 de novembre. Les entrades es poden adquirir a través del Servei Entrades de la Caixa Manlleu de 8 del matí a 9 del vespre.

Uns 60 celonins a la sortida al Liceu

Sant Celoni. Una seixantena de persones van participar a la Sortida Cultural al Gran Teatre del Liceu organitzada per l'Ajuntament celebrada el passat dissabte, 11 d'octubre. Els participants van fer un recorregut que, partint de l'entrada principal, els va portar a la Sala dels Miralls, després de pujar per la gran escala d'accés al primer pis. També van poder passejar pel Foyer, situat sota la platea actual. Al primer pis van visitar el Cercle del Liceu, el club privat vinculat al teatre que té les sales decorades de l'època del Modernisme i conserva una interessant col·lecció de pintura catalana de l'època, especialment de Ramon Casas. REDACCIÓ.

Papalani Teatro presenta 'Esperando Godot' a Arbúcies

Arbúcies. La companyia Papalani Teatro presenta, aquest dissabte, a un quart d'11 de la nit, l'obra 'Esperando a Godot' al Teatre el Centre d'Arbúcies. L'espectacle s'inscriu en els Premis de Teatre Amateur (PrAAT) que se celebren a la vila fins el mes de novembre. 'Esperando a Godot', presenta dos personatges, Vladimir i Estragón, que esperen a Godot en un paratge inhòspit, terra de ningú. Amenitzen l'espera amb actes i gestos sense cap finalitat concreta. REDACCIÓ.