

# Sargon farà la gira del segon disc amb un nou guitarrista

El grup de Santa Eulàlia de Ronçana ha fitxat Albert Comerma



La formació actual de Sargon

## Santa Eulàlia de Ronçana

### EL 9 NOU

El grup Sargon, de Santa Eulàlia de Ronçana, acaba de fitxar un nou guitarrista, Albert Comerma, que fa uns mesos es va proclamar millor guitarrista Emergenza Espanya 2008, per presentar el seu segon treball discogràfic, *Vida*. Es tracta d'un disc amb 12 cançons, aquesta vegada en català,

que compta amb les col·laboracions especials de Jordi Foraster, guitarrista de Dragonslayer, i de Víctor Estevez, conegut pel seu pas per *Operación triunfo*. El disc ha estat enregistrat als K-Cleta Studios de Cardedeu, i masteritzat per John Cuniberti (Joe Satriani, Dead Kennedys, Tracy Chapman) a San Francisco. Ara el grup està treballant perquè el nou guitarrista s'integri el més ràpid possible a la

formació i pugui començar la gira i la promoció del disc per tot l'Estat espanyol. Aquesta gira es preveu per al primer semestre del 2009. Comerma ha assegurat que està molt il·lusionat per formar part d'un projecte que ha admirat des de fa anys. "Ara toca treballar a fons per estar a punt el més ràpid possible i començar a actuar", explica el guitarrista. El primer disc del grup va ser *Transcriptions*.

## El Cor Infantil Amics de la Unió participa en el Certamen Coral de Tolosa

### Granollers

### EL 9 NOU

Des d'aquest dijous i fins diumenge, el Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers participa en la quarantena edició del Certamen Coral de Tolosa, festival de referència en l'àmbit internacional i al qual opten a participar cors d'alt nivell procedents de tot el món. El certamen té tres categories repartides en cors mixtos, grups vocals i cors infantils. La competició es farà dissabte a les onze del matí al Teatre Leïdor de Tolosa. Cada categoria té tres premis i, a més, hi ha un guanyador absolut que participará en el Gran Premi Europeu de Cant Coral. El cor granollerí també oferirà un concert a Donostia el 31 d'octubre i un altre a Eibar, l'1 de novembre. En la competició de cors infantils també participen les formacions Leioa Kantika Korala (Euskadi), Motýli Summerperk (Txèquia), Prague Philharmonic Chlindren's Choir (Txèquia) i Vdoh-novenije (Rússia).

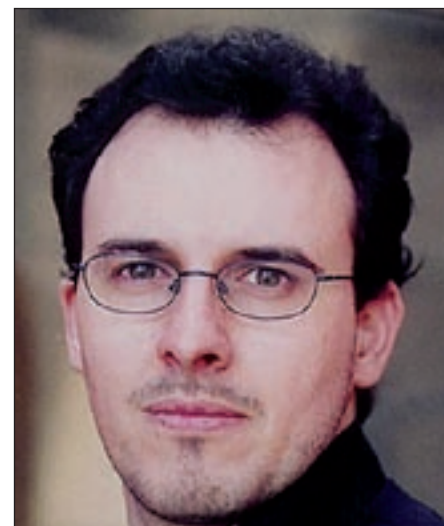
## L'Editorial Moll publica 'Planisferi lunar', l'obra de Jordi Julià guanyadora del Premi Mallorca de Poesia 2007

### Sant Celoni

### EL 9 NOU

*Planisferi lunar*, l'obra de Jordi Julià guanyadora del Premi Mallorca de Poesia 2007, ja és al carrer, en una edició feta per l'Editorial Moll dins la col·lecció Balanguera. L'edició de l'obra arriba gairebé un any després que el poeta de Sant Celoni s'emportés el premi, convocat pel Consell Insular i considerat el premi de poesia més important de les Illes Balears. El llibre està format per 40 poemes dedicats a la infantesa perduda. Ponç Ponç, en el pròleg, assenyala que "Julià és un home de paraula, i aquest llibre és un tractat d'enyor i ecolingüística que va més enllà del pur record i que es rebel·la contra la depravació urbanística, la banalització cultural i la prostitució literària". Ponç el defineix com un llibre que "alerta sobre el perill de convertir-nos en una pobra cultura satèl·lit amb llengua pròpia, però esperit estranger".

*Planisferi lunar* s'afegeix a altres llibres de poesia de Julià que han estat distingits amb diferents guar-



El poeta i assagista Jordi Julià

dons. És el cas de *Murs de contenció* (2004), *Hiverns seus* (2005), *Sota la llum de Mart* (2006), *Els déus de fang* (2007) o *Principi de plaer* (2007). Enguany també ha vist publicat el volum *Dietari de lectures. Literatura i postmodernitat* i *Un lleu plugim*, que ha guanyat el premi Vila de Martorell de poesia. Julià té altres llibres publicats en l'àmbit de l'assaig i la investigació literària.

## Artristr (esa)

Lambert Botey  
Cineasta



Era ja ben entrada la nit. Just al mig de la plaça de l'Església de la Garriga hi havia una maleta embolicada amb un mocador de seda d'un roig robí intens. Vaig acostar-m'hi. Hi havia un nom brodat: Artristras. Vaig mirar al meu voltant, no hi havia ningú i vaig decidir obrir-la. Mentre ho feia, vaig començar a escoltar una música que s'anava acostant. Al seu interior hi vaig trobar moltes màscares, vestits, titelles... també una lluna i un sol que m'il·luminaven... La música sonava cada vegada amb més força. M'imaginava que els músics eren a una cantonada de la plaça... em vaig girar, però continuava tot sol.

Darrera un vistós ocell de pluja del qual sorgiren aigua i foc va aparèixer una ballarina, després una altra i una altra. Els seus vestits canviaven ràpidament de color i semblaven formar part d'una mena de bestiari imaginari. Ara sí, la plaça era plena de gom a gom i s'havia transformat en un món de sons enlluernadors i de colors plens de sentiments.

De sobte, aquell sol es va fer inexistent i va deixar de brillar, la seva llum es va tornar encara més grisa que la dels dies plujosos... Era el darrer sospir de la Lola dels Artristras. Havia resistit fins que el seu cos no va poder més. Darrer viatge, darrera mirada per a una trista tardor. La notícia, tot i esperada, ens va colpir. Hi ha absències difícils, impossibles d'assumir. Havia arribat el moment menys desitjat per una absència mai volguda.

Un buit immens s'havia fet a la plaça. L'ocell de la pluja havia deixat de volar. Després de caminar una estona pel Passeig, vaig tornar a la plaça. Al centre encara hi havia aquella maleta que, embolicada amb el mocador de seda, desafiava tot allò que no acabàvem d'entendre com el dolor i la mort injusta. Intentava escriure a la sorra, vanament, Artristras, però les lletres es rebel·laven i només podien formar la paraula artristresa.

Però havia d'allunyar-me del drama i de la tragèdia, i recordar a la Lola dels somriures, a la Lola que moltes vegades em trobava entre Can Mario i Can Guardis, a la Lola vital de les flors... i vaig agafar aquesta columna, i després d'embolicar-la amb el mocador de seda la vaig deixar dins d'aquella maleta. Llavors aquella pluja que fins aquell moment només havia estat d'aigua i foc, es va transformar en una altra d'herbes i flors, que poc després, amb el so d'un tendre saxofó i un sentit acordió, es va fer un confetti d'infinits colors.

I així, amb art, i en un tris tras, començarem a guardar tota a aquella tristesa.