

Arbúcies organitza una xerrada sobre els marroquins arribats al municipi

REDACCIÓ. Arbúcies L'Assemblea per a la Convivència i la Integració d'Arbúcies (ACIDA) ha organitzat una xerrada-col·loqui que porta per títol "Els nostres nous veïns i veïnes del Marroc".

L'acte, que se celebrarà aquest dimarts a dos quarts de 9 del vespre a la Gabella, anirà a càrrec de Najat el Hachmi. El Hachmi, nascuda el 1979 a Nador, al Marroc, és escriptora i mediadora cultural, autora del llibre "Jo també sóc catalana" (2004). Aquesta publicació és un exercici literari sobre la identitat i la seva experiència el procés d'arrelament de l'autora a Vic, on va arribar quan tenia 8 anys. L'escriptora presenta, també, un informatiu setmanal en llengua amazic a Catalunya Cultural.

Després de la conferència els assistents podran prendre part en el col·loqui on es debateran experiències en l'àmbit de la integració i sobre el contingut de la xerrada.

Es crea una nova coral infantil a Sant Antoni de Vilamajor

REDACCIÓ. Sant Antoni de Vilamajor Sant Antoni de Vilamajor obrirà, properament, una nova coral infantil. Per aquest dissabte a dos quarts d'11 del matí s'ha convocat a les escoles velles a totes les persones interessades en inscriure els seus fills a la nova coral, per exposar-los el contingut i els objectius del projecte i per proporcionar-los tota la informació necessària relativa a la nova entitat.

Aquest projecte de coral infantil anirà adreçada a nens i nenes d'entre 6 i 12 anys i estarà dirigida per Albert Roldan. L'entitat, que tot just està a les becerolles, compta amb la col·laboració i el suport de la regidoria de cultura de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor.

Comença el Sessions'n'sona a Sant Celoni amb l'actuació de grups locals

El cicle, que constarà d'una sessió al mes a l'Ateneu, durarà fins el mes de juny

REDACCIÓ. Sant Celoni Aquest cap de setmana comença el Sessions'n'sona, amb l'actuació de Canibales Podridos, Batalla Final, Birrossis i Trauma dissabte a la sala petita de l'Ateneu. Aquesta iniciativa de l'Ajuntament de Sant Celoni busca la promoció dels grups de música amateurs o semiprofessionals del municipi.

La idea neix, en bona mesura, del Divendres Session's. Amb aquesta iniciativa s'ofereix una plataforma experimental on els grups aprofiten per provar noves composicions i els directes mentre es permet que el públic que vulgui assistir-hi pugui gaudir del concert.

Cada mes, des de gener i fins a juny, dos grups celonins, més altres grups convidats, actuaran a l'Ateneu. A aquesta iniciativa, a més, s'hi ha incorporat



Gossos actuaran com a grup convidat a l'abril (L'ADBM)

4 grups locals de nova creació i 2 formacions més de membres de diferents grups que es presenten sota un nou nom.

A la sessió d'aquest dissabte

la seguiran actuacions de grups com Corks Crew, Pim Pam Pum, Los Diodos, Twisted Nails, De Heidelberg, Meskamai, Jake, Autohaus Stoppansky, Ashed

Mime i Tango Fusión. Com a grups convidats es comptarà amb La Célula Durmiente, el febrer, Lost in Side, el març, Gossos, a l'abril i 2 grups el maig i juny.

Enrique Tellería fa un concert a l'Auditori de Caja de Madrid



Enrique Tellería actua a nivell internacional (L'ADBM)

REDACCIÓ. Sant Celoni El concertista internacional de bandoneó resident a Sant Celoni, Enrique Tellería, celebra, avui divendres, un concert a l'Auditorium Caja Madrid de Barcelona amb Meli Tango Quintet. El conjunt és una formació de cambra ideada i dirigida pel bandoneonista uruguaià i està compost per Manuel Porta, al violí, Ivan Pérez, al violoncel, Tony Cubedo, al baix i Tensy Krismant, al piano. L'actuació es com-

pletarà amb Mayte Caparrós que habitualment posa veu a les músiques interpretades per aquest quintet. El concert inclou obres com El Choclo, d'Angel Villoldo, Volver, de Gardel i LePera, De la villa, composta per Tellería, Don Juan d'Ernesto Poncio i set composicions d'Astor Piazzolla, entre d'altres.

Durant el mes de març l'artista té concertades altres actuacions a Mataró, Granada i Almeria.

Maulets organitza Art al Plat a Santa Maria de Palautordera

REDACCIÓ. Santa Maria de Palautordera Aquest dissabte, a partir de les 8 del vespre, al pavelló de la Font Martina, comencen els actes d'Art al Plat, una iniciativa cultural de l'agrupació local de Maulets de Santa Maria de Palautordera.

La programació complementa elements com el teatre, la música i la gastronomia que van relacionades, segons els organitzadors, amb "les lluites socials llatinoamericanes", amb una clara voluntat de continuar la iniciativa en els propers anys.

El primer dels actes anirà a càrrec de 2x2 teatre que portarà a l'escenari la representació de l'obra "Pedro y el capitán", de Mario Benedetti. L'obra versa sobre un pres polític, Pedro, a qui el "Capità" intenta treure informació en quatre sessions de converses intercalades amb tantes altres de tortures físiques i psi-

cològiques. En aquesta obra, Benedetti va voler fer un dur retrat de les situacions que es poden arribar a viure en països governats per règims totalitaris.

Finalitzada l'obra es celebrarà un sopar amb tots els assistents a la festa, que els organitzadors han batejat com a "sopar temàtic".

L'Art al Plat arribarà al seu punt i final amb l'actuació del cantant d'Albert Hirujo que interpretarà diverses versions de cantautors llatinoamericans i catalans amb elements reivindicatius.

Entrades

El preu de l'entrada és de 13 euros si s'adquireix el mateix dia, i de 10 euros si es compra de manera anticipada a El Xiulet de Santa Maria de Palautordera, al Casal Quico Sabaté o al K-soni de Sant Celoni o al Punt d'informació del Montseny de Sant Esteve de Palautordera.