

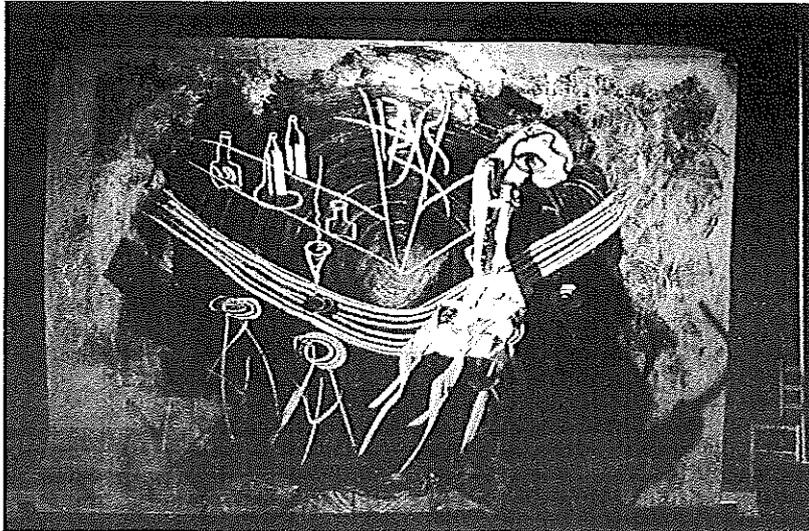
Pintura i veu es fusionen a 'Terra prenyada', la creació que Intuït presenta a Sant Celoni

Paca Rodrigo i Joan Baixas actuen aquest dissabte, a les 10 del vespre, a la sala gran de l'Ateneu

REDACCIÓ. Sant Celoni
Poc després de l'organització del primer Festival de les Veus a l'ermita de Sant Ponç, el Centre Artístic de la Veu, Intuït, de Sant Celoni torna a sorprendre amb una proposta original i fresca: 'Terra prenyada'. L'espectacle, que es podrà veure aquest dissabte, a partir de les 10 del vespre, a la sala gran de l'Ateneu de Sant Celoni, portarà a l'espectador a l'apassionant barreja de cant i pintura de la mà dels intèrprets Paca Rodrigo i Joan Baixas.

Una pantalla traslúcida serà la tela en la que es representaran les imatges més simples, preteatral i prepicòriques símbol d'intercanvis personals com la mirada, la conversa o el sexe. Un quadre que, amb els dits com a pinzell, Joan Baixas anirà pintant amb fang, acompanyat dels cants compostos i interpretats a capella per Paca Rodrigo.

La proposta d'Intuït es concreta, doncs, en un espectacle d'ombres pintades, un món musical original inspirat en sons de tots els continents i integrat per petites històries viscudes arreu del món que han donat llum a imatges i sons d'una 'Terra prenyada', sem-



Sobre una pantalla traslúcida Baixas crearà dibuixos acompanyat a capella per Rodrigo (JORDI BOVER)

pre a punt de donar vida, segons els intèrprets.

L'espectacle de Rodrigo i Baixas ha estat fruit d'un llarg procés creatiu, iniciat fa més de cinc anys al desert d'Àustràlia, on van descobrir "la planura polsosa

més gran del planeta, on el color només és llum", explica Rodrigo. L'obra va prendre forma a Puxkin, a Rússia, i més tard a la biblioteca de Sarajevo "amb les cendres de milions de llibres calcinats".

La primera versió de l'obra es va presentar al Festival de Tàrraga, la segona al Festival Grec de Barcelona i des d'aleshores ha voltat diversos escenaris d'arreu del món fins arribar a l'Ateneu de Sant Celoni.

El Centre Artístic de la Veu, un espai de nova creació a Sant Celoni dedicat a la formació artística entorn a la veu, i impulsat per Paca Rodrigo, presenta amb aquest espectacle una nova dimensió artística de la cantant. Rodrigo és cantant, ha fet de ballarina i actriu i és creadora dels seus propis espectacles. La seva formació es va iniciar a la Brooklyn Academy of Music de Boston i, durant molts anys, ha continuat la seva formació al costat dels millors professionals com Carles Santos en música contemporània, Joan Albert Amargós en flamenc, Lluís Pascual en teatre o Jordi Sabatés en jazz, entre d'altres disciplines com la dansa, les titelles o la música a capella.

Per la seva banda, Joan Baixas és un pintor i director d'escena, nascut a Barcelona, en una família d'artistes i viatgers. Principalment és conegut per la seva producció de teatre visual on barreja la pintura amb titelles, màscares, robots i projeccions d'imatges. Entre 1967 i 1988 va dirigir la companyia Teatre de la Claca on, mentre voltava el món en una furgoneta, va col·laborar amb artistes com Joan Miró, Antonio Saura, Matta, Lluís Pascual, Joglars o Circus Oz, entre d'altres. Actualment desenvolupa una tasca pedagògica a l'Institut del Teatre de Barcelona i altres centres internacionals. I durant la seva trajectòria ha publicat poesies i articles sobre la seva experiència professional.

Major de Dalt celebra Santa Tecla amb jocs infantils i un sopar popular a la fresca

L'Associació de Veïns del barri de la Vilanova celebra la festivitat dissabte a partir de les 4 de la tarda

REDACCIÓ. Sant Celoni
El barri de la Vilanova de Sant Celoni ha organitzat, per aquest dissabte, una nova edició de la celebració de la festivitat de Santa Tecla. Una celebració que enguany s'avança tres dies al calendari per fer-la coincidir en cap de setmana. Com en les edicions passades, els més petits seran els protagonistes de l'obertura de la Festa ja que, des de les 4 de la tarda, el carrer Major de Dalt s'omplirà de jocs destinats a la quitxalla. Entre aquests, el peculiar joc del cobata, en què els nens i nenes han d'encertar el número de la porta per on entrarà l'animal, serà, com ja s'ha convertit en tradició, un dels principals centres d'atenció.

Per cloure la tarda d'activitat, a dos quarts de 6 de la tarda s'oferirà una xocolatada per benedir i, seguidament, a les 6, se celebrarà el rosari a la capella. Ja al vespre, al voltant de dos quarts de 9, els veïns del barri, els amics i els convidats agafaran posició a les llargues taules que cada any es disposen a Major de Dalt pel sopar de germanor.



Una imatge del sopar a l'aire lliure celebrat a l'edició passada de la Festa de la Vilanova (L'ADBN)

Un sopar que aquest any consistirà de mongetes amb botifarra, pollastre rostit del restaurant els Avets i coca de la pastisseria Can Vila. Als assistents, que hauran

de portar els plats i els coberts per celebrar l'àpat, també se'ls oferirà el pa i el vi.

Per acabar la festa d'enguany, Toni Puigverd amenitzarà el ball

de nit en directe, que s'allargarà fins a la matinada i que no es donarà per acabat fins que no se serveixi el tradicional rom cremat entre els veïns.

Torna el Nit de Lletres a l'Hotel Suis amb una obra de Julio Cortázar

Sant Celoni. L'Hotel Suis acull avui, divendres, a les 9 del vespre, una nova edició de la Nit de Lletres, conduïda per Jesús Pacheco. En aquesta ocasió, els participants a la sessió debatran entorn a l'obra 'Todos los fuegos' de Julio Cortázar, un dels millors llibres de relats de l'autor argentí nascut el 1914 a Brussel·les. L'obra, publicada el 1966 inclou 8 relats amb un final sorprenent. REDACCIÓ.

Cinemat a l'Ateneu projecta, diumenge, la pel·lícula 'Billy Elliot'

Sant Celoni. Després de l'estiu es reprèn el cicle de Cinema a l'Ateneu aquest diumenge, amb la projecció, a les 6 de la tarda, de la pel·lícula 'Billy Elliot'. El film britànic, dirigit per Stephen Daldry, narra la història d'un nen d'11 anys que viu al nord d'Anglaterra en un entorn en què no es concep que els homes practiquin esports que no siguin 'masulins'. A Elliot, però, se li desperta ben aviat la passió pel ballet. REDACCIÓ.