



La festa de 1949, quan la comitiva d'avis i àvies acompanyats de les padrines passejava pel carrer Sant Martí

Sant Celoni recorda la festa de la vellesa amb 70 imatges

L'exposició de la Rectoria Vella és un dels actes commemoratius dels 30 anys de L'Esplai

Sant Celoni

Estefania Marín

La festa d'homenatge a la vellesa va ser, durant tres dècades (1946-1976), una de les celebracions anuals més lluïdes de Sant Celoni. El poble es mudava i ocupava el carrer per homenatjar els seus avis, que recorrien en seguici els carrers principals fins a l'Ateneu. Des d'aquest dissabte, la Rectoria Vella recorda l'antiga celebració amb una mostra de 70 imatges, bona part de les quals són de l'arxiu personal del fotògraf local Josep Maria Cortina. També hi han col·laborat diverses famílies de Sant Celoni, que a banda de cedir fotografies han aportat detalls d'interès històric.

La primera festa d'homenatge a la vellesa va tenir lloc el 10 de juny de 1946 i estava organitzada pel Patronat, amb el suport de l'Ajuntament i la Caixa de Pensions. Se celebrava un únic dia, el dilluns de Pasqua, en què tots els avis del poble de més de 70 anys iniciaven una comitiva multitudinària des de la plaça de la Vila. Acompanyats de bracet per les padrines de la seva família (els primers anys), o bé per parelles de joves (en les darreres edicions), recorrien el poble fins a l'església i, en arribar a l'Ateneu, rebien l'homenatge oficial de les autoritats. Les imatges de l'exposició reflecteixen la transformació de la fesomia del poble i també els canvis de costums i de les maneres de vestir, fins a la dècada dels setanta, quan la festa es va deixar de fer. "Va ser l'any que Sant Celoni va inaugurar



La imatge, de 1952, capta un moment de la setena festa d'homenatge a la vellesa, a l'Ateneu de Sant Celoni



La fotografia, de mitjan anys seixanta, cospa l'instant del repartiment d'obsequis als avis

el casal de la gent gran. Amb l'estrena del centre, ja no tenia sentit fer un reconeixement només un cop a l'any als avis. Molts participants ja

no li trobaven l'encant dels inicis", explica Josep Abril, tècnic de cultura de l'Ajuntament. La mostra, que es pot visitar fins al 5 d'octubre, és

un dels actes que commemoren els 30 anys de la fundació l'Esplai de Sant Celoni, que va néixer en cloure la festa anual.

El Museu Abelló acull la mostra "Cine Ateneo", de l'artista local Isidre Manils

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Museu Abelló inaugura, el proper dimarts 9 de novembre, una mostra de l'artista Isidre Manils (Mollet, 1958), actualment veí de Sabadell. La mostra "Cine Ateneo. La seqüència" consta d'una selecció d'obres que, de forma cronològica, reflecteixen les etapes fonamentals de l'evolució creativa de l'artista. Les pintures estan separades en quatre blocs temàtics: "Època de formació" (anys seixanta), "La seducció conceptual" (anys setanta), "Intuïcions del futur" (anys vuitanta) i "Icones contemporànies i la fascinació de les imatges" (1990-2008). El títol de la mostra, "Cine Ateneo. La seqüència" al·ludeix a un tret biogràfic de l'artista. La família Manils, arrelada a Mollet, era propietària de l'ateneu on hi havia el casino local, un lloc d'activitats diverses que acollia el cinema, anomenat Cine Ateneo. Aquest va ser un espai cabdal en la formació artística d'Isidre Manils, ja que va influir profundament en les seves imatges pictòriques. Durant aquest setembre, l'autor també exhibeix, a Sabadell, una mostra complementària a la del Museu Abelló de Mollet.

El grup Camping porta a Razzmatazz el directe de 'Politics of Love'

Granollers

El grup de Granollers Camping aterra, aquest dissabte, a l'escenari de Razzmatazz, una de les sales de concerts més importants de Barcelona. La formació acostarà el directe del seu tercer treball, *Politics of Love* (Pupilo Records), que van treure al mercat a principi d'aquest any. Les bones crítiques que ha rebut el disc i la seva trajectòria han consolidat la banda com una de les millors del post-rock nacional. Amb lletres i melodies carregades d'intensitat, el grup continua la gira de presentació 2008. Camping està format per Josep Arnau (veu), Xavi Font del Bas (guitarra i veu), Eduard Novoa (seqüenciador, guitarra i teclats) Nitu Timoteo (guitarra i baix) i Tony Campoy (bateria).