

La Célula Durmiente i Electroputas al segon Festival d'Arts no Convencionals d'Arbúcies

Can Torres i el Prat Rodó acullen durant tres dies música, arts plàstiques, dansa i performances

REDACCIÓ. Arbúcies

De la mà de l'Havanera de Tim Burton, arriba aquest cap de setmana a Arbúcies la segona edició del Festival d'Arts no Convencionals (FANC), que va començar ahir, dijous, a Can Torres, amb l'actuació de la banda de Sant Celoni, la Célula Durmiente, i amb la presentació d'altres manifestacions artístiques amb Hangar, Cirugeda, Recetas Urbanas, Exgae, Conservas, Gorka Benítez sextet i Dj Ivo.

Amb un cartell plural i l'entrada gratuïta, el FANC acosta al públic una mescla de manifestacions artístiques contemporànies, en el que música, arts plàstiques, nous mitjans de comunicació, la dansa i la cultura en el sentit més general es donen a conèixer a partir de grups, bandes i artistes innovadors, amb propostes agosarades. Segons els organitzadors, el Festival busca ser un punt de trobada entre el públic i els artistes al mateix temps que una reivindicació de la cultura lliure, independent i accessible per a tothom, gaudint-ne a partir de l'entorn privilegiat de què disposa Arbúcies.

Si Can Torres va acollir la primera jornada del FANC, avui, divendres i demà, dissabte, l'acció es trasllada al Prat Rodó i al parc del Sot del Palau, a la riba de la riera d'Arbúcies. A partir de les 7 de la tarda, amb Diego de León, un music experimental especialista en la construcció de dispositius sonors continuant la filosofia punk del 'do it yourself' (fes-ho tu mateix). El seguirà M. Antònia



El conjunt de Sant Celoni, la Célula Durmiente, fa doblat al cartell del FANC d'enguany (L'AGBM)

Oliver, amb una proposta multidisciplinària que engloba recursos expressius gestuals, verbals, textuals, orals i audiovisuals. L'actor granadí Juan Navarro portarà a escena una performance inspirada, especialment, per l'espai on es desenvolupa el festival, on farà gala de la seva dilatada i sorprenent trajectòria artística en la que s'inclouen creacions com 'Fiestas populares' i 'Agrio Beso'. Ja a les 10 del vespre, es donarà pas a la música, amb el Dj Nú, seguit de Le Petit Ramon Experimenta, una peculiar proposta de l'arquitecte i músic Ramon Faura amb un trio de

cambra experimental amb instrumentació tradicional rodejada de 'sicarís' tecnològics, aglutinant força escènica, poesia i desvari.

La Célula Durmiente presenta el seu nou treball 'Miente' avui, divendres, a la mitjanit

Ja a la mitjanit d'avui, divendres, la banda celonina de rock independent la Célula Durmiente, farà la segona de les actuacions previstes al FANC amb la pre-

sentació del seu nou treball, 'Miente'. Per cloure la nit, els bascos Landerground oferiran un irresistible psycoclooner de l'era electrònica i Dj Ivo farà sonar la música més alternativa a partir de les 3 de la matinada.

Daax! obrirà la sessió de dissabte, que a partir de les 8 del vespre fusionarà el treball de la ballarina i coreògrafa andalusa Salud López (Endanza) amb el de Lluís Gómez, responsable de l'assessoria tècnica en programari lliure a hangar.org, un dels coorganitzadors de l'esdeveniment, i programador especialitzat en tecnologies lliures aplicades a la creació

artística i a la comunicació online a temps real. Els seguiran la Cia. Conservas, que presentarà l'espectacle 'Realidades Avanzadas', una incisiva reflexió sobre l'especulació i el món immobiliari. Agafaran el testimoni de l'escenari Luve.tv i, ja a les 11 de la nit, Sofás Martínez, amb la presentació del seu disc 'Amor bomba', de rock i funk. Passada la mitjanit, Segmentationfault donarà a conèixer el seu projecte de recerca experimental d'àudio i software, basat en la fusió de drones i ritmes deconstruïts. El seguirà l'actuació de Dj Chaman i, a la 1 de la matinada, els recentment establerts a Arbúcies Electroputas presentaran el seu disc '124', una revisió en clau electrònica de la música i ambient de la Barcelona dels anys setanta.

Mar Abella oferirà, a la matinada, una mostra el seu pop fusionat de beats electro-techno, acompanyat per la sensualitat de la seva veu, i del treball de Volàtil, amb una gran experiència en l'àmbit de la vídeo-dansa, el vídeo-teatre i la vídeo-poesia que l'ha portat actuar a diversos festivals internacionals. El FANC acabarà amb Dj Ivo, protagonista de les últimes notes de les nits.

Al marge de les actuacions, el Festival comptarà amb instal·lacions permanents dels artistes Guillermo Trujillano, Tere Recarens, Rai de Horna, Miquel Torres i Modulark. El polifacètic cantautor i creador audiovisual Trujillano oferirà les seves últimes creacions, Recarens el seu especial univers d'imatges i experiències bastit sobre la base del vídeo, la fotografia, el dibuix o la instal·lació, de Horna donarà a conèixer una instal·lació sorpresa al recinte del festival i, finalment, Torres recrearà les sensacions de l'escena dels quadres que Santiago Rusiñol va pintar a la riera d'Arbúcies.

Més de 260 persones assisteixen als actes del Festiu 2008 d'Arbúcies

REDACCIÓ. Arbúcies

El Festiu va posar punt i final, el cap de setmana passat, a les actuacions previstes a Arbúcies amb una notable assistència de públic a aquesta primera edició de la programació cultural conjunta entre Arbúcies, Breda, Sant Feliu de Buixalleu i Sant Hilari Sacalm, en col·laboració amb la República de Guerrilla.

L'Ajuntament d'Arbúcies situa en més de 260 persones el públic assistent als espectacles celebrats durant el mes d'agost al municipi, que van finalitzar amb l'actuació de la cantautora Ivette Nadal, que va presentar el seu primer treball enregistrat, 'Guerres dolcíssimes', amb composicions i poemes propis. L'espectacle Sons di Vins, ofert pels arbuciençs Clara Ribatallada, Jesus Torrent i Joan Jordan, va aplegar més de mig centenar de persones en un musi-

cal acompanyat de la degustació de vins de gran qualitat. Arbúcies també va acollir, a principis de mes, l'actuació del cantautor Jordi Pujol (Trobador de Rovellons) i l'espectacle 'Tal com sóc' de Pere Hosta.

Segons l'Ajuntament d'Arbúcies, la bona acceptació per part del públic "en un mes amb menys activitat cultural com és l'agost" fa que l'organització estigui disposada a apostar per la seva continuïtat de cara a l'estiu vinent. Els últims espectacles del Festiu 2008 se celebraran el 7 de setembre, data en què Breda acollirà l'espectacle de Jordi Pujol 'Jo sóc... i tu?' a la plaça de la Vila i Sant Feliu de Buixalleu la representació 'Tal com sóc' que ofereix la Companyia de Pere Hosta a Sant Segimon amb una proposta de teatre artesà basat en l'univers del clòwn.

Enric Casasses i Joan Josep Camacho ofereixen un recital poètic a Arbúcies

REDACCIÓ. Arbúcies

L'Associació Cultural d'Arbúcies i el col·lectiu Poesiques presenten, diumenge, a les 7 de la tarda als Jardins de Can Torres, el recital 'Set de poesiques', amb la participació dels poetes Enric Casasses i Joan Josep Camacho Grau. L'acte compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament d'Arbúcies, República de Guerrilla, l'Ateneu Popular l'Arboç i el Casal Independentista El Trabuc.

L'obra de Casasses, poeta, rapsoda i traductor nascut a Barcelona el 1951, compta amb influències molt heterogènies que van de la poesia medieval al surrealisme, passant pel Renaixement i el Barroc. Una de les seves singularitats és el seu estil de vida nòmada que l'ha portat a viure a Barcelona, l'Escala, Tenerife, Montpeller, Nottingham o Berlín,

per tornar a Barcelona el 1997. El seu primer llibre, 'La bragueta encallada', data de 1973, i des d'aleshores ha publicat nombrosos treballs, alguns dels quals han estat guardonats, com 'La cosa aquella' (1991), premi Crítica Serra d'Or, i 'No hi érem' (1993), Premi de la Crítica de poesia catalana.

Per la seva banda, Joan Josep Camacho Grau, nascut a Sant Vicenç dels Horts el 1975, és llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Girona. L'autor ha publicat nombrosos reculls poètics, l'últim dels quals porta per títol 'El cervell de Lenin' (2007). Durant la seva trajectòria ha elaborat diversos fanzines underground amb títols com Karn de kafè, Paté de pedra, Dards alls folls i Sobrassada mar-rana, a més d'enregistrar el disc 'Dreamachine' (2004), juntament amb el poeta Rafael Cruz.

El Museu Etnològic acull una exposició fotogràfica sobre Romania

REDACCIÓ. Arbúcies

Des del passat 19 d'agost, i fins diumenge, el Museu Etnològic del Montseny- La Gabella, acull una mostra de fotografies de Romania seleccionades per l'Associació Romanesa d'Arbúcies. El treball forma part de les tasques de suport que tant el Museu com l'Ajuntament estan desenvolupant com a eina d'integració i de difusió de les diverses realitats que conformen el panorama social del municipi. En el cas de la comunitat romanesa, aquesta és, actualment, la població immigrada més nombrosa d'Arbúcies.

L'Associació Romanesa d'Arbúcies, presidida per Zelea Campâu, es va constituir l'any 2004 amb l'objectiu d'ajudar als compatriotes romanesos arribats al municipi a integrar-s'hi.