



GISELDA ESCRIGAS

Participants en la mostra preparant una de les obres

## Acaba el període per presentar-se al concurs "Les millors pàgines"

### Granollers

El 25 de juliol és l'últim dia per presentar les obres per a la novena edició de "Les millors pàgines". El concurs pretén estimular la creació literària en llengua catalana. Els participants poden presentar obres individuals o col·lectives amb un tema lliure. L'única condició del concurs és que les peces no poden haver estat seleccionades a cap altre certamen anterior. Els interessats poden lliurar els seus escrits a qualsevol biblioteca del Vallès Oriental, així com al Punt Informàtic de Granollers, que patrocina el certamen. El 21 de novembre se sabrà quina és l'obra guanyadora d'aquesta novena edició.

# L'art independent omple Caldes

La Mostra Independent d'Art Urbà de Caldes ha mostrat 10 obres al nucli antic

### Caldes de Montbui

#### Núria Vila

Aquest cap de setmana, qui hagi passejat pels carrers del nucli antic de Caldes, haurà pogut observar una sèrie d'objectes que sorprenden per no correspondre a aquest espai. Formen part del "MIAU\_Horitzontal", la Mostra Independent d'Art Urbà de Caldes. Enguany hi ha hagut 10 obres repartides per tot el nucli antic, fetes per artistes provinents de tot el món. La inauguració es va fer divendres a la nit amb una festa al Safareig de la Portalera, on el col·lectiu Lacomidavisuals, de Valèn-

cia, va presentar el seu projecte audiovisual, "Lugares comunes".

Dissabte a la tarda el públic va poder fer la visita de les obres, tot i que aquest any, com a novetat, no va ser una visita guiada, sinó un recorregut lliure, "perquè volem permetre que la gent faci la seva pròpia interpretació de les obres", explicava Helena Pièlies, organitzadora de la mostra. Tot i això, davant les Termes Romanes s'hi van instal·lar una sèrie de monitors de televisió on es projectava cada artista explicant la seva obra. Entre ells, Pacotilla, un sevillà que ha fet diverses "infiltracions subtils

a l'espai urbà", apropiant-se de senyals i faroles per lligar-hi objectes quotidians, com ara cotxes de joguina o corbates. Al MIAU també hi ha hagut intervencions amb voluntat de conscienciar el públic, com la del col·lectiu Dononianoenraja, de Lliçà d'Amunt, que, amb la col·laboració d'Intermon Oxfam, han fet el projecte "Fórmula insostenible", amb el qual critiquen les dificultats dels africans per accedir a l'aigua i, per contra, les excessives facilitats dels habitants del primer món.

Els safarejos de Caldes han tingut molta importància en aquesta mostra. Una de

les actuacions, duta a terme per la nord-americana Somanprojects, va ser la neteja a fons d'un petit safareig situat darrere l'aparcament del Sindicat que estava en molt males condicions. Prop del Safareig de la Portalera l'artista barcelonina Masaco va fer la seva intervenció "Roselles" que, amb l'ajuda del públic, va fer créixer un camp d'aquestes flors a partir de globus vermells. A més, en aquest mateix safareig es farà la cloenda del MIAU. L'artista japonesa Atsuko Arai ha organitzat, per al dissabte 5 de juliol, una festa perquè tothom vagi a rentar roba a l'estil tradicional.

## El circ obre els "Dijous a la fresca" de Sant Celoni

### Sant Celoni

*Merci Bien* és l'espectacle de circ que Mumusic Circus ofereix aquest dijous a la plaça de la Biblioteca de Sant Celoni. A les 10 del vespre, Marçal Calvet i Dalmau Boada oferiran als assistents acrobàcies, el pal xinès i atrevides verticals. A més, música en directe acompanyarà els malabaristes durant els 50 minuts que durarà l'acte. L'espectacle forma part de les activitats de "Dijous a la fresca", que aquest any s'han ampliat tot l'estiu. Cada dijous de juliol i d'agost s'oferiran diferents espectacles artístics, com ara obres de teatre, circ, cinema o diferents estils de música en directe. **O.R.**

## Hèrzia i Absenta retornen a Caldes en un concert emotiu

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

Les més de 200 persones que dissabte al vespre es van reunir al parc de Can Rius de Caldes no van quedar decebudes. Els grups locals Hèrzia i Absenta van complir les expectatives en el seu retorn a un escenari, anys després de la seva desaparició, en un concert emotiu i ple de records. El públic no va sortir decebut després de les dues hores de música ofertes pels dos grups.

Hèrzia, que no tocava des de feia vuit anys, es va reunir només per a aquesta ocasió, per celebrar el desè aniversari de la publicació del seu primer i únic disc, *Coses que passen*. D'aquest treball eren la majoria de les cançons que van tocar, entre les quals *Per quan vinguis* –que va guanyar el concurs Èxit el 1999–, *Sedució* i *El que és el mar*. Aquests dos últims temes, que havien sonat molt a la ràdio en aquell temps, es van acompanyar amb la projecció de dos videoclips. Aquesta i altres projeccions d'imatges antigues dels dos grups va anar a càrrec dels artistes VHS. El repertori d'Hèrzia es va completar amb temes del que havia de ser el segon disc.

Absenta, que feia pocs dies havia reaparegut a Sant

Feliu, va tocar el repertori antic, amb alguna cançó actualitzada. El grup va comptar, en algun moment, amb la col·laboració d'Àfrica Macau, cantant d'Els Convidats.



El grup Hèrzia es va reunir només per a aquest concert

RAMON FERRANDIS

Dilluns, 30 de juny de 2008