



Soziedad Alkoholika va ser un dels grups que va actuar divendres a la nit

## La nit més internacional

Els italians Banda Bassotti i els americans The Toasters van actuar la nit de divendres

### Sant Celoni

#### Laia Framis

El cartell de la segona nit de concerts de l'Acampada Jove 2008 a Sant Celoni venia encapçalat per l'*ska*, la rumba, la música reivindicativa de les terres italianes i la velocitat i la denúncia del *punk rock* més potent del País Basc.

Sota un cel que des d'últi-

ma hora de la tarda amenaçava pluja, els barcelonins Sotazero van trepitjar per primera vegada l'escenari de l'Espai Independència de l'acampada Jove poc abans de les nou del vespre. El grup del Poblenou, format per set músics d'estils diversos que fusionen el català amb el *funky*, el rock, el *reggae* i la *disco*, obrien la nit de concerts presentant

el seu primer disc compacte: *Llestos*.

Els següents a fer ballar el públic de valent van ser els bascos Soziedad Alkoholika, que presentaven el seu àlbum *Mala sangre* en exclusiva, i per primer cop a Catalunya, a l'Acampada Jove 2008. El grup, que en principi s'havia anunciat que seria la traca final als tres dies de concerts, finalment

va traslladar la seva música compromesa, de denúncia directa, a la nit de divendres i va ser una de les formacions més aclamades de la nit.

Tot seguit, va ser el torn de la primera banda d'*ska* dels Estats Units, The Toasters, que tornava a l'Acampada amb més de 25 anys de carrera i una llarga experiència dalt dels escenaris, que els ha suposat el reconeixement

internacional. Els de Nova York van topar amb un públic entregat que no va deixar de ballar al ritme de l'*ska* més popular combinat amb notes jazzístiques i clàssiques melodies de rock.

Tot seguit, la veterania del rock i l'*ska* va pujar a l'escenari de la mà de Banda Bassotti poc després de les dues de la matinada. Els italians van fer vibrar el públic assistent amb l'energia de les seves cançons d'amor i lluita.

Finalment, els irreverents Strombers van posar punt final a la segona nit de concerts. La banda de Cardona es presentava a l'acampada com la més sollicitada del festival, i no va decebre el nombrós públic que va esperar fins passades les quatre de la matinada per gaudir de la diversió i la gresca que garanteix la música desenfadada del grup.

La nit més internacional de l'Acampada va combinar la música i la reivindicació perquè els organitzadors van programar diverses accions entre grup i grup.

### SUSPESOS ELS CONCERTS DE DISSABTE

La nit de divendres es va convertir en la darrera nit musical arran de la suspensió dels concerts de dissabte a causa de la pluja que va començar a caure a la mitja tarda. Havien d'actuar Sva-ters, Els Pets, La Kinky Beat, Revolta 21 i La Gossa Sorda. Els organitzadors de l'Acampada es van veure obligats a prendre aquesta decisió davant la impossibilitat de dur a terme les diferents actuacions musicals.

## La música catalana emergent, protagonista del Festour

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

El festival itinerant de música jove catalana Festour va ser el protagonista, dijous a la nit, de la jornada inaugural de l'Acampada Jove. L'objectiu d'uns i altres és, precisament, potenciar la música en català, en viu i jove. I ho van fer amb les actuacions destacades de Dr Calypso i Betagarri, que van protagonitzar un dels moments més àlgids de la nit de dijous, que va aconseguir aplegar bona part dels acampats a la Zona Independència.

Els primers, uns fidels del festival, van oferir el seu *ska* de sempre, mentre que Betagarri, entregat al públic, va protagonitzar un

concert enèrgic entonant els seus clàssics. A més dels dos caps de cartell, dijous a la nit van actuar Desgavell, Vall folk Ska, Kontraband i Kayo Malayo.

Segons el director de l'Acampada Jove, Gerard Coca, l'acord amb el Festour "és molt més que un concert, és una proposta per a la reactivació de la música en català i en directe". A la tarda també es van aplegar grups emergents de l'escena catalana com Nua, Filipo Landini i Rosa Luxemburg, que van inaugurar l'escenari Racó Català.

La vetllada es va allargar amb una sessió de Gresca Catalana, al compàs de les millors melodies catalanes en el marc d'una pista de ball.



Doctor Calypso són uns habituals del festival

Dilluns, 14 de juliol de 2008