

# Material reciclat convertit en art

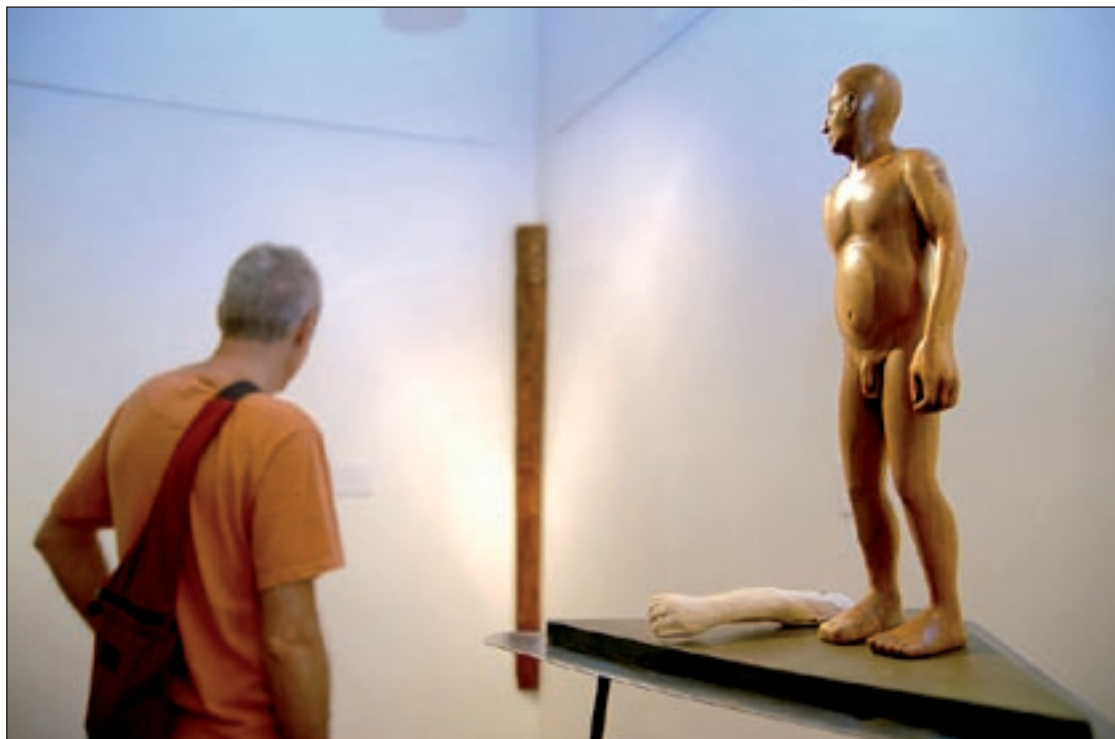
Vicenç Mascarell presenta "Perplèxies" a la Rectoria Vella de Sant Celoni

Sant Celoni

**Yolanda Duque**

Restaurador de professió, Vicenç Mascarell sap molt bé com donar una segona vida a aquells objectes rebutjats, víctimes dels febrils hàbits consumistes de la nostra frenètica societat. L'artista, que viu i treballa a Mosqueroles des de fa anys, fonamenta la seva obra escultòrica en la utilització de materials majoritàriament reciclats. Des del passat dia 5 i fins al proper 27 de juliol, la Rectoria Vella de Sant Celoni acull l'exposició "Perplèxies", una mostra de les seves creacions.

Vicenç Mascarell és conscient que les seves obres no acostumen a deixar a ningú indiferent i, precisament, aquest és un dels seus objec-



L'exposició es pot veure a la Rectoria Vella fins al dia 27 de juliol

gueix la reacció de l'espectador, que ha de fer un esforç extra per traspassar l'aspecte purament formal de l'obra. "Sense aquesta participació, difícilment hi haurà diàleg", resumeix l'artista.

## LA RELACIÓ AMB ELS MATERIALS

Mascarell comenta que la utilització de material reciclat respon a una qüestió d'economia i de comoditat, ja que, com a restaurador, arriben a les seves mans un bon grapat d'objectes de rebuig. És el cas de la cadira convertida en rellotge de l'obra *Tempus fugatis... mal portatus est*. L'artista exposa que, de vegades, és el material el que suggereix l'obra, en una mena de sintonia amb l'autor. En d'altres ocasions, però, sovint ha de buscar a propòsit els elements que l'ajudin a expressar allò que realment vol. Segons Mascarell, "cada obra és el resultat d'aquest procés dialèctic amb els materials, on no hi ha res prefixat".

De la mateixa manera que la ironia és un fil conductor de tota l'exposició, la fusta n'és un dels altres recursos abundants a "Perplèxies". En la seva faceta com a escultor, Vicenç Mascarell gaudeix d'aquest material de manera ben diferent de com li exigeix la seva professió de restaurador. "Aquí no faig servir els mateixos acabats i puc donar a la fusta una imatge pretesament més descuidada", explica l'artista de Mosqueroles.

tius. Per això, l'artista recorre a la ironia com a eina de provocació.

## L'artista recorre a la ironia com a eina de provocació

Un bon exemple pot ser l'escultura *Relació regulable*, dos tòtems de fusta que representen un home i una dona, units per un cargol que els apropa i els allunya. Amb aquest joc, Mascarell perse-

## L'estalvi energètic no ha de reduir el seu benestar

### La targeta d'eficiència energètica

#### Què és la targeta energètica?

És un distintiu que porten els electrodomèstics i que indica, bàsicament, la seva eficiència energètica, és a dir, la seva capacitat per funcionar amb menors o majors consums energètics en comparació amb d'altres electrodomèstics de la mateixa gamma i amb característiques similars.

És obligatòria per a frigorífics, congeladors, rentadores, assecadores, rentadores-assecadores, llums d'ús domèstic (bombetes, fluorescents i bombetes de baix consum) i aparells d'aire condicionat domèstics. Tots els establiments que vinguin aquest tipus de producte estan obligats a mostrar l'etiqueta de cada aparell.



Energia		RENTADORA
Fabricant Marca	ABCDEF	XYZ(Logo)
Model/Tensió (V)	IPQR/220	
Més eficient		<b>A</b>
CONSUM D'ENERGIA (kWh/cicle) <small>(Depenent dels resultats d'un cicle de rentatge normal de teixits de cotó a 60°)</small>	XYZ	
Eficiència de rentatge <small>A: més elevada. G: més baixa</small>	ABCDEFG	
Eficiència d'assecatge <small>A: més elevada. G: més baixa</small>	ABCDEFG	
Velocitat de centrifugació (rpm)	1.000	
Capacitat de rentatge (kg)	YZ	
Consum d'aigua (l)	YZ	

#### Quina informació dóna?

-Fabricant i model.  
-Nivell de consum d'energia de l'electrodomèstic.

El marquen les barres o fletxes de colors i les lletres, de la A (verd fosc) a la G (vermell). El color verd i la lletra A indiquen el menor consum (més eficient) i el color vermell i la lletra G indiquen el major consum (menys eficient).

-Altres informacions, com el consum exacte d'energia de l'aparell (en kWh i per a cada fase del seu funcionament), el volum i la capacitat, el nivell de soroll en decibelis, etc. Aquesta informació canvia segons el tipus d'electrodomèstic de què es tracti.

Taula comparativa consum i estalvi econòmic	Classe	A	B	C
	Consum	55%	55/75%	Normal
Frigorífic	Estalvi anual	32€	25€	Cap
Rentadora	Estalvi anual	41€	32€	Cap
Rentavaixelles	Estalvi anual	45€	35€	Cap

**Estabanell Energia**  
sempre a prop seu



## Le Pim Pam Pum guanya el concurs de música "Sant Celoni sona!"

Sant Celoni

**Y.D.**

L'edició 2008 del concurs "Sant Celoni sona!" ja té guanyador. Es tracta de Le Pim Pam Pum, un grup format íntegrament per celonins d'entre 17 i 18 anys. El premi per a la jove banda és doble. D'una banda, Le Pim Pam Pum ha obtingut la possibilitat d'enregistrar un EP i, en segon terme, podrà participar en el concurs "Música jove edició 2008", que es celebrarà amb motiu de la propera Acampada Jove, que arribarà a Sant Celoni els propers 10, 11 i 12 d'aquest mes.

Dels 12 grups inscrits en el "Sant Celoni sona!" d'aquest any, van aconseguir passar a la final, a més de Le Pim Pam Pum, Corskrew, El petit de cal Eril i Atoms. A la final, que va tenir lloc durant la primera sessió del "Dijous

a la fresca" d'aquest estiu, el passat 3 de juliol, es va proclamar vencedora aquesta formació d'estil *ska rock* integrada per Marçal Draper a la veu i la guitarra, Arnau Amadó a la guitarra i veus, Miquel Garriga a la bateria i Joan Pasqual al baix i a les veus.

#### PRIMERA MAQUETA

Aquest ha estat el segon any consecutiu en què Le Pim Pam Pum s'ha presentat al concurs "Sant Celoni sona!". En l'edició 2007, el quartet ja va fer un bon paper, que li va valer per tocar a la festa major del seu poble. Arran d'aquest primer èxit, el grup es va decidir a enregistrar la seva primera maqueta, titulada *Festa a comissaria*. Es preveu que el grup torni a pujar a l'escenari de Sant Celoni a la festa major d'enguany.