



Al costat de cada pintura hi ha fotografies actuals del lloc en blanc i negre

El Museu de Cardedeu recorda com era el poble als anys setanta

La mostra exposa pintures fetes en els concursos de pintura ràpida de la festa major

Cardedeu

Norma Levrero

La sala d'exposicions del Museu de Cardedeu ja ha penjat les garlandes de festa major. Fa trenta anys i durant la festa grossa de l'estiu, se celebraven els concursos de pintura ràpida, en què havien quedat retingudes, a cop de pinzell, escenes de la cercavila a la plaça Sant Joan, de la ballada de sardanes a la plaça Anselm Clavé o la música i els titelles al parc dels Pinetons. Ara s'han recuperat aquelles imatges –emmagatzemades al fons del Museu i de l'Ajuntament– per recordar com era el Cardedeu dels anys 60 i 70. L'exposició rep el nom de "Cardedeu pintat" i es podrà veure fins al proper 14 de setembre.

Pintures com a documents històrics i no com a obres d'art

Les garlandes, els gegants i els discos de música són part de la nova exposició que acull el Museu. "Per nosaltres, aquesta pintura no era una obra d'art sinó un document històric", va dir la directora del Museu, Teresa Blanch, a la inaugura-



Les parets del Museu acullen una trentena de quadres d'artistes sobretot locals

ció divendres de l'exposició "Cardedeu pintat". A les parets hi pengen una trentena de quadres, d'artistes sobretot locals, que van guanyar aquells concursos de festa major i que avui s'han convertit en un testimoni gràfic d'un Cardedeu en ple procés de maduració.

Per comprovar aquest evident canvi de fisonomia, les pintures s'acompanyen amb fotografies del Cardedeu actual, fetes pels alumnes dels instituts del municipi,

després de fer una trobada intergeneracional amb persones grans, en què van poder compartir coneixements. Curiosament, són les imatges del 2008 les que es pinten en blanc i negre.

UN BLOG DE LLIBRE DE VISITES

Entre unes i altres imatges han passat 30 anys i per això la mostra convida a evocar històries passades. El Museu ha obert un blog a internet

com a llibre de visites *online*.

Teresa Blanch va convidar tots els visitants de l'exposició a escriure en el blog aportant-hi informació i els seus records del Cardedeu dels anys 70.

Entre les primeres aportacions, s'hi pot trobar des de poemes, fotografies de l'experiència entre els joves i els grans, fins a diferents vídeos d'aquella època.

El blog es pot consultar a l'adreça <http://jovesalmuseu.blogspot.com>.

Txala obre el XII Cicle de Música de Palautordera

Santa M. de Palautordera

Laia Framis

Santa Maria de Palautordera escalfa motors per viure, a partir de dimarts al vespre, el XII Cicle de Música Catalana del municipi. L'organitza l'Associació Cultural Pro Música Catalana, i un any més omplirà el poble de sons i melodies fins al diumenge 13 de juliol. La programació inclou actes i concerts per a totes les edats a l'auditori del parc del Reguissol, l'església de Santa Maria, la plaça Major i els voltants de l'ermita del Remei.

L'encarregat d'obrir l'edició del 2008 és el grup Txala, que dimarts a la nit oferirà al parc del Reguissol un espectacle on fusiona la música tradicional i la moderna per crear un atractiu ambient sonor i també visual.

El seguiran, dimecres, la Principal de la Bisbal, la Jovenívola de Sabadell, l'espectacle infantil *El somni del drac* i la música de cambra d'Evelio Tieves. Divendres serà el torn del folk i les havaneres, i dissabte dels músics de carrer, el jazz, i els ballets dels Països Catalans.

Tancarà el cicle d'enguany una cercavila que sortirà diumenge a la tarda de l'ermita del Remei i que culminarà al parc del Reguissol amb l'actuació de la Lira Ampostina, que posarà punt final al XII Cicle.

Sant Celoni acull un concert del jove Cor Gospel del Liceu

Sant Celoni

Sant Celoni ofereix un concert del jove Cor Gospel del Conservatori del Liceu aquest dijous, dins de la programació d'estiu "Dijous a la fresca". Els assistents escoltaran a les 10 de la nit els 24 intèrprets d'aquest grup als jardins de la Rectoria Vella, que transmetran al públic una música propera i vital. El director del cor, Ramon Escalé, conduirà una dotzena de temes durant l'hora que durarà el concert. El jove cor demostrarà a l'escenari la força del grup i dels seus temes de gospel, un estil que es troba a les arrels de tota la música que va néixer al segle XX. Aquesta actuació és la segona dins de les activitats de música i arts escèniques que ofereix Sant Celoni tots els dijous durant els mesos d'estiu.