

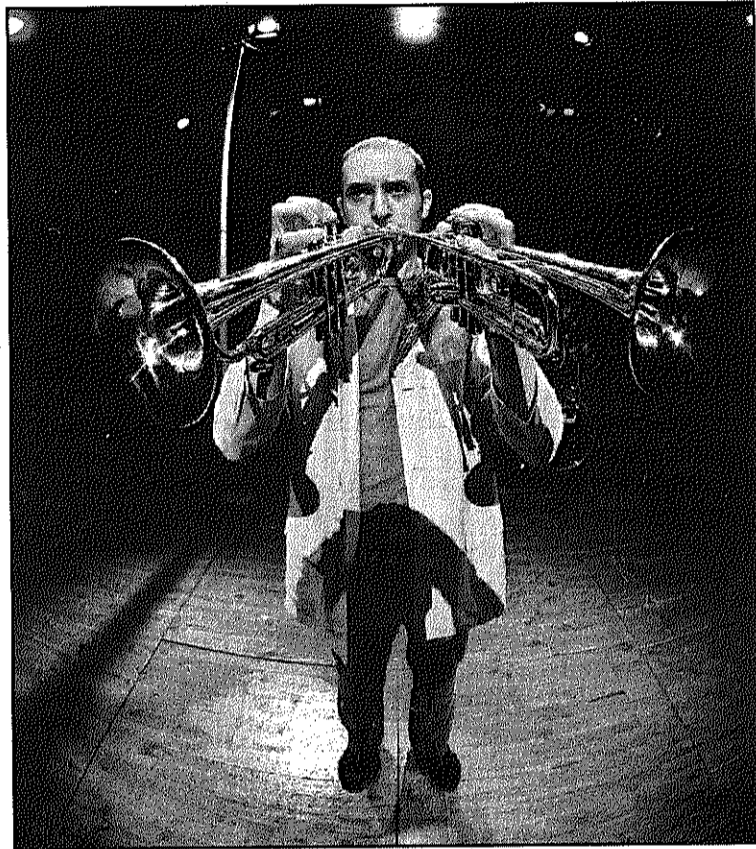
Marçal Calvet i Dalmau Boada obren els 'Dijous a la fresca' de Sant Celoni amb circ

L'Ajuntament ha programat nou espectacles que es representaran tots els dijous de juliol i agost

REDACCIÓ. **Sant Celoni**
Amb l'espectacle de circ 'Merci Bien', Marçal Calvet i Dalmau Boada, integrants de la companyia Mumusic circus, inauguren aquest dijous, a les 10 del vespre, a la plaça de la Biblioteca, una nova edició dels 'Dijous a la fresca' que, per primera vegada, s'allargaran fins a finals d'agost amb un total de nou representacions.

A partir de la proposta de 'Merci Bien', Calvet i Boada presenten un espectacle fresc i divertit que conjumina diverses habilitats del món del circ, com l'acrobàcia, el pal xinès o l'equilibrisme, entre d'altres, acompanyats de música en directe. Amb una original posada en escena, el públic podrà gaudir d'un espectacle que gira el món al revés i on una gran orquestra final marca un dels elements més destacats de l'obra.

Des d'aquesta actuació, el Consistori ha programat un seguit de representacions que, dijous a dijous, es desenvoluparan a diversos punts del municipi, abraçant múltiples disciplines artístiques en les que la creació celonina hi té un paper rellevant. Així, el 10 de juliol el Jove Cor Gospel del Conservatori del Liceu oferirà, als jardins de la Rectoria Vella, un repertori d'aquesta música que començarà



Escena de l'espectacle 'Merci Bien' de Mumusic circus (L'AdBM)

i finalitzarà amb dos dels cants més emblemàtics i coneguts d'aquesta música nascuda al segle XX: 'Hallelujah' i 'Happy day'. De la mà del cineasta de Sant Celoni Carles Asensió es projectarà, el 17 de juliol a la

plaça d'en Nicola, el seu documental 'Cinema Mundial 1927-2007' que narra el tancament i l'enderroc de l'última sala de cinema comercial del municipi, situada al carrer Anselm Clavé. La següent cita també la protago-

nitzaran celonins, en aquest cas el Cor de Dones i la Jazzband del Centre Municipal d'Expressió de Sant Celoni, el 24 de juliol a la plaça de la Biblioteca, on presentaran 'Els rius de jazz'. La última de les actuacions del juliol, el dia 31, es farà al mateix emplaçament on, de la mà de Txo Titelles es presentarà l'espectacle 'Cabaret Armando Rissotto', un cuiner de tela i cartró-pedra que presenta un menú molt especial.

El cinema torna a la plaça d'en Nicola el 7 d'agost, amb la projecció de 'Ficcio', un film en català dirigit per Cesc Gay i interpretat per Eduard Fernández, Javier Cámara, Montse Germán i Carne Pla. I amb el circ com a referència, el 14 d'agost a la plaça de la Biblioteca es podrà assistir a la representació de 'Clown in libertà' de Teatro Necesario. Els jardins de la Rectoria Vella seran, el 21 d'agost, l'escenari de la música de mestissatge flamenc interpretada pel guitarrista Diego Cortés, un estil de fusió amb el jazz d'esperit lliure. Els 'Dijous a la fresca' finalitzen el 28 d'agost de la mà de la companyia teatral de Sant Celoni Trocateatre que representaran, a la plaça de la Biblioteca, l'espectacle 'Déu, a play by Woody Allen', una obra que mescla realitat i ficció.

La Rectoria de Sant Pere dedica una exposició a Josep Plandiura

REDACCIÓ.
Sant Pere de Vilamajor
El Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor inaugura aquest dissabte, a dos quarts de 8 del vespre, l'exposició 'Plandiura escultor', una mostra de les escultures de ferro i el catàleg de l'artista que, durant molts anys -i encara ara- ha tingut l'espai d'art i de creació de la Rectoria com a taller per a les seves obres.

La figura de l'escultor Josep Plandiura, nascut a Taradell el 1943, està estretament vinculada amb el treball del ferro per a les seves escultures, moltes de gran format, que estan presents a molts espais públics de Catalunya, com el Museu Diocesà de la Pia Almoina, de Barcelona, al Teatre de Granollers o a l'església i als jardins de la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor, passant per Santa Maria de Palautordera, Argentona i Blanes. La seva obra també ha travessat fronteres, essent visitable, també, des de Cognac (França), Syracuse (EUA), San Juan de Puerto Rico fins al municipi d'Algüemes, a Canàries, o Jarque, a Aragó.

L'extensa creació artística de Plandiura i la seva diversificació per poblacions d'arreu del món, ha portat a l'escultor a elaborar un catàleg dels seus treballs, que recull, entre d'altres, el títol de les seves creacions, la tècnica i el material amb què han estat elaborades, les mides i la seva situació actual, si es coneix, entre altres detalls.

Els deixebles de Plandiura han descrit la seva obra i el seu treball com un mestratge "on el rigor tècnic, la imaginació i l'entusiasme creatiu es donen generosament i sense límits".

La mostra, que romandrà oberta fins al 28 de juliol, es podrà visitar de dilluns a divendres de 10 del matí a 2 del migdia a la Rectoria. Les obres que es presenten i es donen a conèixer de l'autor en aquesta extensa mostra dels seus treballs han estat forjades a la mateixa Rectoria, un element que permetrà descobrir al visitant l'entorn de treball de l'artista. La inauguració de l'exposició es fa en el marc de la Festa Major de Sant Pere de Vilamajor, que se celebra al llarg d'aquest cap de setmana.

Els actors Francesc Lucchetti i Lourdes Barba al Grec'2008



Els actors presenten l'obra 'Nunca estuvis tan adorable' (L'AdBM)

REDACCIÓ.
Sant Pere de Vilamajor
Els actors de Vilamajor, Francesc Lucchetti i Lourdes Barba estrenen avui, divendres, al Villarroel Teatre, l'obra 'Nunca estuvis tan adorable', dirigida per Javier Daulte i inclosa a la programació del festival teatral de Barcelona Grec'08. L'espectacle, que compta, també, amb els intèrprets Anabel Alonso, Carme Poll, Ruben Ametllé, Mireia Sanmartín i Albert Ausellé i que ha estat escrita pel mateix director, presenta la història d'un marit absent, uns fills adolescents, una amiga ínti-

ma i una veïna que giren al voltant d'una mare omnipresent.

Es tracta d'una història plena d'amor i humor forjada a partir de l'exemple de la família de Daulte, un espectacle que ja ha obtingut nombrosos premis i reconeixements a l'Argentina, el seu país d'origen. L'obra, coproduïda per La Villarroel, el Centro Dramático Nacional, i el Grec'08, es representa fins el 27 de juliol, de dimarts a divendres a dos quarts de 10 del vespre, els dissabtes a dos quarts de 7 de la tarda i a les 10 del vespre i els diumenges a dos quarts de 7 de la tarda.

Elisabet Serra exposa 'Retrats de la memòria' als Forns de Breda

REDACCIÓ. **Breda**
El Centre Cultural els Forns, de Breda, acull, des d'avui, divendres, l'exposició fotogràfica d'Elisabet Serra 'Retrats de la memòria'. La inauguració, a càrrec de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Breda i de la Diputació de Girona es farà a les 8 del vespre i comptarà amb la presència de l'autora. La mostra, que s'inscriu dins el cicle "Joves fotògrafes de les comarques gironines" impulsat per la Diputació, reuneix un conjunt de 35 imatges de petit format basades en les vivències personals de l'autora.

Les fotografies de Serra presenten moments del passat amb els quals el visitant es pot sentir identificat. Els seus moments de la infantesa es presenten de manera colpidora, amb una elevada càrrega emocional en el que prima l'espontaneïtat i l'entorn natural. La jove fotògrafa, a partir de retrats de la seva àvia, dona també a conèixer l'entorn on ha viscut donant un relleu especial als objectes que han estat la base dels seus records i que es converteixen en icones del seu llenguatge plàstic. L'exposició romandrà oberta fins al 27 de juliol i es podrà visitar els dissabtes d'11 del matí a 2 del migdia i de 5 a 7 de la tarda i els diumenges d'11 del matí a 2 del migdia al Centre Cultural els Forns.

L'Ateneu de Sant Celoni acull una festa de 'line dance'

MARIAN ORIOL. **Sant Celoni**
Demà dissabte, a partir de les 5 de la tarda, l'Ateneu de Sant Celoni acull la primera festa del Line Dance a Catalunya. Els organitzadors, Àngels Guix i Enric Nonell d'AE&, han escollit Sant Celoni per celebrar l'esdeveniment gràcies a la col·laboració de l'Associació de Ball de Riells i Viabrea "Tots a la Pista" (TALP) i el suport de l'Ajuntament. El 'line dance' és una disciplina que aparentment s'assembla al ball de saló, però la seva peculiaritat és que se li permet al ballarí prescindir de parella, ballant en grup coreografies de diferents ritmes i estils com el xa-xa-xa, el vals, el swing, balls tropicals, la salsa, música disco i funky, entre d'altres. Durant quatre hores, fins a les 9 del vespre, els assistents gaudiran de les classes que oferiran la instructora i ballarina anglesa entrenadora de 24 campsions del món en aquesta disciplina, Rachel McEnaney i amb Jerome Massiasse. De 6 a 8 Àngels Guix i Enric Nonell oferiran, també, classes gratuïtes.