

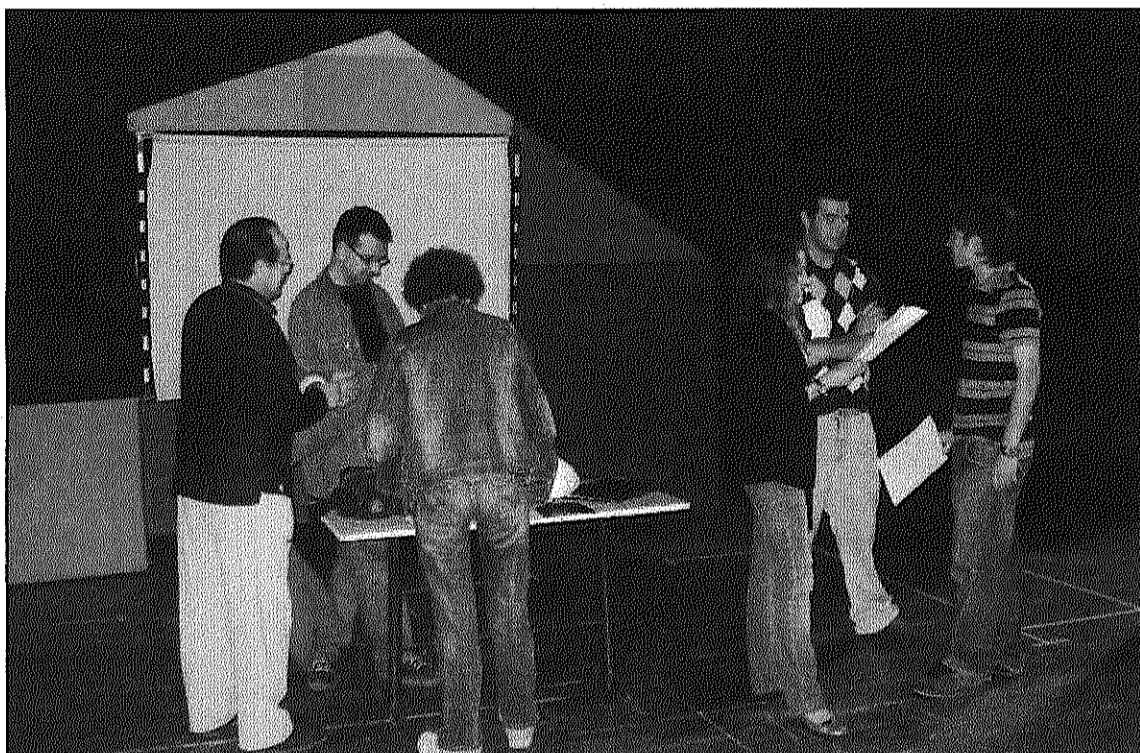
CULTURA I FESTES

Rebrot Teatre estrena l'obra 'Panorama des del pont' a l'Ateneu de Sant Celoni

La posada en escena del text del dramaturg Arthur Miller es reforça amb una complexa escenografia

REDACCIÓ. Sant Celoni
L'arribada d'immigrants als Estats Units és l'eix principal de l'obra de teatre que aquest cap de setmana estrena Rebrot Teatre a l'Ateneu de Sant Celoni. La companyia, presidida per Helena Novell, ofereix aquest dissabte, a les 10 del vespre a la sala gran, una representació única de l'obra 'Panorama des del pont', del dramaturg Arthur Miller. Segons Novell, tot i que a Rebrot li agradaria poder fer, posteriorment, una gira amb aquesta representació, "la complicada escenografia la fa difícil de portar a altres escenaris", assegura. "Tant de bo puguem repetir aquest espectacle", afirma Novell, recalcant la peculiaritat de l'obra, amb la que Miller va obtenir el seu segon premi Pulitzer de Teatre el 1955, sis anys després de rebre el primer guardó d'aquestes característiques per 'La mort d'un viatjant'.

'Panorama des del pont' se situa en el temps 10 anys després de la Segona Guerra Mundial, coin-



Un dels assajos de l'obra 'Panorama des del pont' que representa dissabte Rebrot Teatre (L'AGBM)

cidint amb l'arribada d'una nombrosa immigració il·legal als Estats Units. En aquest context,

Eddie Carbone, un honorat treballador d'origen italià, viu obsedit per la passió que sent per la seva

neboda, una situació insostenible que el portarà a traïr la seva família i trencar la llei del silenci

establerta entre els treballadors immigrants al port de Nova York.

Rebrot Teatre, fundat el 1980, portarà a la sala gran de l'Ateneu aquesta especial tragèdia protagonitzada per un home de sentiments perniciosos incapaç d'admetre els seus errors. Les entrades es poden obtenir el mateix dissabte, al preu de 6 euros, a les taquilles de l'Ateneu mitja hora abans de l'espectacle.

L'obra d'Arthur Miller presenta un home de sentiments perniciosos que no reconeix errors

La companyia de Sant Celoni ha portat nombrosos espectacles a l'escenari des de la seva creació. Entre els darrers hi figuren obres com 'Almenys no és Nadal', que la companyia va presentar al concurs Pedracastell, a 'Canet de Mar', 'El verí del teatre', interpretada el 2006 a la primera mostra de teatre amateur de Montgat o 'Políticament incorrecte', estrenada a la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni. L'últim espectacle ofert per Rebrot Teatre al municipi va ser la representació dels 'Pastorets', durant les festes de Nadal de l'any passat, també a l'Ateneu.

La Rectoria Vella exposa 'Praxis', el treball pictòric d'Yvan Mas entre els anys 2005 i 2008

REDACCIÓ. Sant Celoni
Aquest dissabte, a les 7 del vespre, s'inaugura a la Rectoria Vella l'exposició de pintures de l'artista Yvan Mas. La mostra, que es podrà visitar fins el 29 de juny, presenta els treballs del pintor elaborats entre el 2005 i el 2008. Mas va néixer a París el 1971, fill de pare català i mare francesa. Va estudiar pintura i dibuix acadèmic a Tolouse i es va formar a

l'Escola Montmartre de París on va aprendre la tècnica del gravat amb Michel Coyemans. L'obra pictòrica d'Yvan Mas ha evolucionat en etapes, amb una tendència entre el constructivisme i l'expressionisme abstracte, i una interessant utilització de resines i pigments. Mas resideix actualment a Mosqueroles i una de les seves últimes exposicions ha estat a galeria Space K de Tòquio.

Sant Celoni celebra una gran gala lírica amb temes dels compositors clàssics més prestigiosos

'La flauta màgica' i 'West Side Story' s'interpreten diumenge a l'Ateneu

REDACCIÓ. Sant Celoni
Amb la soprano Elisabeth Vilaplana, el tenor Jordi Mas, el baríton Miquel Rosales i la pianista Olga Karithonina, l'Ateneu acull aquest diumenge, a les 6 de la tarda, una gran gala lírica a partir de les obres de compositors com Rossini, Puccini, Donizetti, Wagner i Mozart, entre d'altres.

El concert s'estructurarà en dues parts, a les quals els intèrprets

oferiran fragments de diverses de les obres més conegudes dels autors. 'Els contes d'Hoffman' de Jacques Offenbach obrirà la vetllada, amb la interpretació de la peça 'Belle nuit'. La seguirà un fragment de 'Il barbiere di Siviglia' de Gioacchino Rossini i de 'Gianni Schicci' de Giacomo Puccini. La primera part clourà amb tres peces de 'L'elisir d'amore' de Gaetano Donizetti.

La segona part del concert comença amb el tema 'Tonight', inclòs a 'West Side Story' de Leonard Bernstein. Fragments de 'Tanhäuser' de Wagner, 'Hamlet' d'Ambroise Thomas, 'Manon Lescaut' de Puccini i de 'Don Carlo' de Verdi conformaran el cos principal de la part. L'últim dels temes que s'interpretaran serà l'ària 'Pa-pa-pa-gena' de 'La flauta màgica' de Mozart.

Drinkingas

Especialistes en Off-Road

Botiga i taller
Motos, quads i bicicletes

Carretera Nova, 111
08470 Vallgorguina



Tel. 93 867 87 31
Fax 93 867 87 32

T'hi esperem!!!