

Els balls de Gitanes centren l'intercanvi de Llinars amb dansaires del País Basc

La Colla Giola va ser l'amfitriona de l'intercanvi amb el conjunt d'Astigarraga Astigar Dantza Taldea

MARIAN ORIOL.

Llinars del Vallès

L'intercanvi cultural entre el poble basc i el català que es va celebrar al llarg del passat cap de setmana, va començar quan el grup d'Astigarraga va arribar a la casa de colònies Mogent on la Colla Giola de Llinars del Vallès els va rebre amb un sopar de benvinguda, que més tard es va convertir en una festa on tots plegats, bascos i catalans, van ballar i van intercanviar experiències i opinions.

El matí de dissabte des de Can Mas Bagà va sortir la cercavila encapçalada pel grup de música Norberto Almanoz Trikitilari de trikitixa, panderos i acordions. Darrera les músiques seguia la Colla Giola de Llinars i per últim el grup de ball Astigar Dantza Taldea.

Els dansaires, en fila al darrere, i per parelles, no deixaven de saltar al ritme de la música acompanyant amb els crits als que encapçalaven el cercavila. Veïns curiosos



La Colla Giola va acollir els dansaires d'Astigar Dantza Taldea a Llinars del Vallès (L'AdBM)

treien el cap per la finestra i sortien als balcons acompanyant la festa.

La mostra de danses no es va poder fer a la plaça dels Països Catalans com estava progra-

mat, ja que la pluja no ho va permetre, i finalment es va realitzar al pavelló.

Un cop a dins el presentador de l'acte va tenir la idea de convocar a les collés a la plaça

"així segur que plou i trobem remei a la sequera" va dir entre rialles. A les 12 del migdia va ballar el primer grup, Astigar Dantza Taldea, oferint un repertori de 10

dances tradicionals, a continuació la Colla Giola va entrar a la festa amb el Pas, representant, seguidament, la Polca de Llinars.

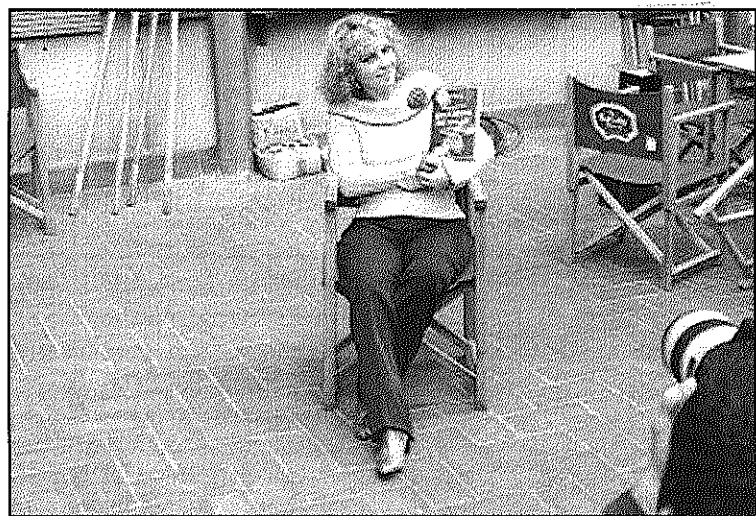
Mentre el grup català feia un petit descans va tornar a actuar el grup d'Astigarraga donant pas de nou a la colla de Llinars que va tancar la mostra amb la Jota i la polca de Sant Celoni.

Al migdia es va celebrar el dinar popular en favor de Mans Unides, però abans els dansaires de Llinars van regalar un petit record a cada membre del poble d'Astigarraga: un mocador amb l'anagrama de la Colla Giola que porten els nois al coll i les noies a la cintura.

Celebració nocturna

La festa va continuar a la nit, quan la coral Aiztondo Abesbatza va cantar a l'església Santa Maria del Prat. Aprofitant que l'escola de música de Llinars celebrava la festa de final de curs, músics i dansaires es van trobar a la pista annexa on es va poder gaudir dels concerts dels grups locals Lapsus i Pas de Zebra, i on també van actuar els grups bascos Basai, Punk Oi i Ankatarteko Oi. Els concerts van tancar aquesta trobada d'agermanament.

Maria Carme Roca presenta "El Monestir Proscrit" a Sant Celoni



Una imatge de l'autora de la novel·la, M. Carme Roca (L'AdBM)

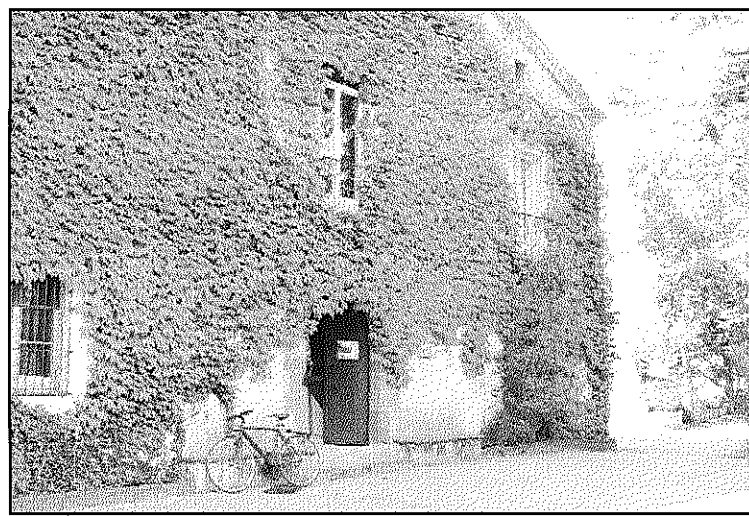
REDACCIÓ. **Sant Celoni**
L'escriptor palauenc Julio Murillo Llerda presenta avui divendres a partir de les 7 de la tarda, a la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni, el llibre "El monestir proscrit", de Maria Carme Roca. Organitzat per la llibreria Alguer 7 i l'editorial Columna, l'autora explicarà els detalls d'aquesta novel·la històrica que ha tingut una notable acollida.

El llibre narra una trama d'ambicions i traïcions al voltant del monestir de Sant Joan de les Abadesses al segle XI. La història parteix quan

una jove entra al monestir perquè era l'única sortida digna per escapar d'un matrimoni imposat. "El monestir proscrit", que comença l'any 1010 i acaba el 1017, es retrata la societat catalana de l'època, en la que les dones, moltes d'elles nobles i cultes, ingressaven als monestirs sense vocació religiosa.

Dels gairebé 30 llibres publicats per Roca, destaca "Intrigues de palau", novel·la guanyadora del premi Néstor Luján 2006. L'autora ha publicat, també, recentment, una novel·la sobre les dones de Jaume I.

La Rectoria de Vilamajor homenatja artistes i col·laboradors del Centre



L'exposició s'inaugura aquest dissabte fins al 20 de juny (L'AdBM)

REDACCIÓ.
Sant Pere de Vilamajor
El Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor inaugura aquest dissabte, i fins al 20 de juny, una exposició de fotografies que, sota el lema "Fragments de memòria" vol retre homenatge a tots els artistes, professors, col·laboradors i visitants que han deixat la seva petjada al Centre. La mostra és un recull d'imatges, records, "fragments de la memòria que hem recopilat al llarg d'aquests anys", expliquen des del Centre. Des de moments d'art, treball, tertúlies fins a experiències i

emocions queden reflectits en aquesta exposició.

"Per nosaltres han estat uns anys inoblidables i per això ens complau compartir-ho amb tots", asseguren des del Centre d'Art. "Fragments de memòria" recull, doncs, imatges quotidianes i informals d'espais que ja no existeixen "i que han estat essencials ja que en ells s'han desenvolupat molts tipus de vivències, artístiques i personals".

L'horari de visites per poder observar l'exposició és de dimarts a divendres, d'11 del matí a 2 del migdia al llarg de dos mesos.

L'Associació de Veïns Vilatans de Breda projecta "Umberto D"

REDACCIÓ. **Breda**
L'Associació de Veïns Vilatans de Breda ha programat per aquest dissabte, a partir de dos quarts de 10, a la sala polivalent del Centre Cívic una nova sessió de cinefòrum. En aquesta ocasió, es projectarà la pel·lícula de Vittorio de Sica "Umberto D", de l'any 1952. L'excalcalde de Breda, Salvador Figueras, com ja ha fet en altres ocasions, serà l'encarregat de presentar la pel·lícula i moderar el col·loqui que després de la projecció es mantindrà entre els assistents a l'acte.

"Umberto D" és l'obra mestra del cineasta italià Vittorio de Sica. Amb un repartiment encapçalat per Carlo Battisti i Maria Pia Casilio, explica la història d'un funcionari jubilat, a qui la seva miserable pensió no li és suficient per arribar a final de mes. Una temàtica que, per la situació actual, avui en dia segueix força vigent, igual que la pel·lícula. L'Associació de Veïns Vilatans de Breda ja ha realitzat més de mig centenar de projeccions dins el cicle de cinefòrums.