

L'escriptora de Granollers publica 'Un somni dins el mitjó'

## Eulàlia Canal parla dels somnis i el temps en el seu nou llibre

Granollers

T.T.

En el seu darrer llibre, *Un somni dins el mitjó*, Eulàlia Canal parla especialment del tema dels somnis i del temps, a partir d'una història protagonitzada per la Naima. "És una nena que s'adona que al seu voltant tothom està ocupat i ella no sap què fer amb el seu temps", ha comentat l'escriptora de Granollers. "A mi això m'ha passat. Tens el dia tan programat i pausat que no tens espai per parar un moment, per parlar d'alguna cosa...", ha reconegut Canal. "És el temps el que et tria a tu, i tu no pots triar-lo. Aquest fet em preocupa, però això en aquest llibre he volgut reflexionar-hi una mica, donar peu a pensar-hi". Segons l'autora, fa falta un espai més creatiu en diferents àmbits. "Avui dia, a l'escola, ho tenen molt pensat, se'ls diu molt el que han de fer. S'ha perdut molt el



L'escriptora de Granollers presentarà el nou llibre el 12 de juny a La Gralla

joc simbòlic, en què s'ha de fer servir més la imaginació". Són totes aquestes reflexions que han portat Eulàlia Canal a escriure la nova història, que explica, sempre des del

punt de vista de la Naima, "com veu els seus amics, els seus pares o la seva àvia, que és l'única que d'alguna manera l'escolta perquè és l'única que té temps".

L'escriptora avisa que és un llibre que es pot llegir a molts nivells, "només amb la vista posada en les coses que li passen a la nena, o fent una lectura més profunda. Depèn de l'edat". Per això, ella recomana que no només llegeixin el llibre els nens i nenes, sinó també els pares i els mestres.

*Un somni dins el mitjó*, amb dibuixos de Valentí Gubianas, ha sortit publicat a Animallibres dins la col·lecció 'La formiga groga'. "Quan acabo un llibre, sempre penso quina és la millor opció per publicar. Tinc molt en compte com editen i la distribució que tenen, i aquesta em va agradar molt", ha explicat Canal.

Aquest és el sisè llibre publicat per l'escriptora de Granollers, que l'any que ve en publicarà dos més amb Barcanova. Un d'ells és la segona part de *Les set dents de la palangana*, i l'altre és una història nova sobre un cargol.

'Un petó de mandarina' arriba a la quarta edició

T.T.

Granollers

Eulàlia Canal no s'esperava l'èxit del seu llibre anterior, *Un petó de mandarina*, guardonat amb el Premi Barcanova de literatura infantil i juvenil. A les primeres tres edicions, cadascuna de 3.000 exemplars, se n'hi ha sumat una quarta, de 4.000 exemplars. "És un llibre que ha agradat molt i està funcionant molt bé", ha explicat Canal, que fa mesos que volta per escoles de tot Catalunya per parlar del llibre.

"El fet de moure't i parlar amb els escolars et dona molta marxa. Així, la feina no s'acaba després d'escriure la història". Molts dels alumnes que visita ja li han demanat una segona part d'*Un petó de mandarina*. "Fins ara no m'ho havia plantejat", ha reconegut Canal. Aquest periple escolar acabarà el proper 15 de maig.

### Dinou escriptors homenatgen Rodoreda a 'Presència'

Granollers

El nou número de la revista *Presència*, coincidint amb Sant Jordi, fa un homenatge especial a Mercè Rodoreda. Dinou escriptors d'arreu del país, com Emili Teixidor, Jordi Llavina o Josep Maria Fonalleras, homenatgen l'escriptora amb el centenari del seu naixement. Els escriptors, a petició de la revista, han escrit contes a partir de personatges o situacions de l'obra *La plaça del Diamant*. Aquest número especial es completa amb un quadern de 16 pàgines amb les principals novetats editorials.

### Ivette Nadal actua al cicle Dnit

Granollers

La cantant granollerina Ivette Nadal oferirà un recital de poesia i cançó al bar La Troca de Granollers dins les activitats del programa d'oci nocturn Dnit i el Cicle de Concerts Acústics. Nadal acaba de publicar el seu primer disc, *Guerres dolcíssimes*, amb cançons senzilles amb textos que conviden a la reflexió i que busquen provocar reaccions entre el públic.

## El poeta Pau Gener Galín, de Sant Celoni, estrena 'Ofici de gàrgola'

Joan Frank Charansonnet i Patrícia Bargalló són els protagonistes



Pau Gener Galín, segon per la dreta, al costat dels actors Joan Frank Charansonnet i Patrícia Bargalló, i una instrumentista

Sant Celoni

Yolanda Duque

La sala gran de l'Ateneu de Sant Celoni acollirà el dissabte 26 d'abril l'estrena d'*Ofici de gàrgola*, un espectacle basat en els poemes de Pau Gener Galín,

de Sant Celoni. L'actor Joan Frank Charansonnet, que també dirigeix l'obra, dona vida a la part masculina del poeta, mentre que Patrícia Bargalló interpreta el seu vessant més femení. La posada en escena es completa amb la música barroca

interpretada per Eva del Campo, Ingrid Vinyals i Lídia Vinyes, així com per la veu del contratenor Òscar Bonany, que encarna la misteriosa gàrgola inspirada en un dels poemes del jove artista de Sant Celoni.

Tal com explica Gener

Galín, "*Ofici de gàrgola* és un espectacle experimental i ple de jocs. Els actors són com el meu *alter ego*, però de vegades també es converteixen en els personatges dels poemes". Una altra de les sorpreses que proposa l'obra és la fusió entre la música barroca i l'electrònica, que s'incorpora mitjançant *samplers* i que està interpretada amb instruments de joguina. "Aquesta música d'avantguarda vol reflectir l'univers de l'autor", comenta Gener Galín, que també ha estat l'encarregat de compondre *Les peces* amb la col·laboració de Marc Bosser.

UN PROCÉS DE NOU MESOS

L'estrena del dia 26 és la culminació d'un procés que ha durat nou mesos i que va començar quan, per pura casualitat, un llibre de poemes de Pau Gener Galín va arribar a les mans de Joan Frank Charansonnet. L'actor i director vallesà es va posar en contacte amb el poeta per convèncer-lo de les possibilitats dramàtiques dels seus textos. Ara, quan encara l'obra ni tan sols s'ha estrenat, l'autor ha explicat que és molt probable fer temporada a Barcelona i a Madrid, per la qual cosa serà necessària la traducció al castellà dels seus poemes.

Divendres, 18 d'abril de 2008