

Festival solidari de Mags, aquest diumenge a Llinars

REDACCIÓ.

Llinars del Vallès

Aquest diumenge, 18 de març, Llinars celebra un Festival Solidari a partir de les 6 de la tarda al Casal Parroquial. L'acte s'inscriu en la XVI edició de la Mostra de Teatre Amateur del municipi i anirà a càrrec de l'Organització No Governamental (ONG) solidària "Mags per l'esperança".

Aquest serà el setè espectacle d'una Mostra en la que companyies amateurs d'arreu de Catalunya han interpretat espectacles com "Sogra! Sogra! Sogra!", "La Pepeta no és morta", "No es pot viure així", "Ubu rei" o "El sopar dels idiotes".

Durant mes de març també es preveu la celebració d'un altre espectacle que, sota l'eslògan "El gran dilema" oferirà una obra divertida per a tots els públics.

Calçotada popular a Llinars amb concert folk de "La portàtil FM"

Llinars del Vallès. L'entitat DDLK de Llinars ha organitzat per aquest diumenge, a les 2 del migdia a la pista annexa, una calçotada popular, a la qual es podrà assistir abonant 10 euros per al tiquet, que es pot adquirir a Can Noguera i al Forn de Pa la Riera. Després del dinar, s'oferirà un concert de folk a càrrec del conjunt "La portàtil FM". REDACCIÓ.

Palau organitza una sortida al Teatre Nacional per veure "Tornar a Casa"

Santa Maria de Palautordera. Diumenge, a les 4 de la tarda, des de Santa Maria de Palautordera s'ha organitzat una sortida al Teatre Nacional de Catalunya per poder presenciar l'obra "Tornar a casa" de Harold Pinter que es representa a la sala petita del TNC. El preu de l'espectacle és de 28 euros i cal reservar l'entrada anticipadament. REDACCIÓ.

Ple al concert de corals i cobla celebrat divendres a l'Ateneu de Sant Celoni

L'actuació va anar a càrrec de la Cobla Sant Jordi i les corals Briançó, Cantiga i Cardedeuenca



La Coral Briançó de Sant Celoni va actuar conjuntament amb les corals Cantiga i l'Agrupació Coral Cardedeuenca (L'ADBM)

REDACCIÓ. **Sant Celoni**

Davant d'un auditori ple, la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, la Coral Cantiga, la Coral Briançó i l'Agrupació Coral Cardedeuenca, sota la direcció de Josep Prats, van oferir un intens espectacle que va comptar amb el complement d'un públic entusiasta.

L'actuació, dividida en tres parts, va tenir el seu punt àlgid amb la cantata composta pel celoni Rafael Ferrer sobre la base del poema de Miquel Costa i Llobera "De la terra, del mar". Amb una estructura coral de vuit veus i amb un acompanyament sòlid de l'orquestra, la cantata va ser un dels elements més aplaudits de l'actuació.

Sardana

El primer tram del concert va estar dedicat a la sardana. La Cobla Sant Jordi va presentar, de manera magistral, alguns temes de compositors d'aquest àmbit musical, com "Joiosa" de Fèlix

Martines Comín, "Les festes dels nois alegres" de Conrad Saló, "Matinada" de Juli Garreta, "Dansa de fadrins" de Joaquim Serra i "Sinfonietta" de Joan Josep Blay.

Coral Cantiga

Després de la mitja part, la Coral Cantiga va interpretar cinc temes de les "Cançons d'Ariadna", del poeta Salvador Espriu i amb música composta per Bernat Vivancos.

Amb un imponent cant 'a capella', la coral Cantiga va oferir la veu d'aquests poemes que evocaven la nit negra de la dictadura del General Franco amb importants components mítics. Els cinc cants que es van poder sentir durant l'espectacle estaven compostos per "Escil·la", "Barca Osiriaca", "Vell misteri de la soledat de Sinera", "Caribdis" i "Dansa grotesca de la mort".

Aquests cants van ser el preludi del cos central de l'actuació, encarnat en la

composició del celoni Rafael Ferrer.

Rafael Ferrer

Rafael Ferrer i Fitó va néixer a Sant Celoni el 1911 i va ser enterrat a Barcelona el 1988. Ferrer va ser compositor, violinista i director d'orquestra. Va rebre els primers ensenyaments musicals del seu pare, Josep Ferrer, integrant de la cobla La Principal de Peralada juntament amb Josep Serra, i fundador de la cobla La Lira de Sant Celoni.

Rafael Ferrer es va formar a l'Escola Municipal de Música de Barcelona on va rebre lliçons de solfeig de Lluís Millet, de direcció d'orquestra d'Eduard Toldrà i d'harmonia, contrapunt i fuga d'Enric Morera.

Ferrer va exercir d'instrumentista a l'Orquestra Pau Casals (1931-1939), al Quartet Català, a l'Agrupació de Cambra i a Ràdio Associació de Catalunya. La seva carrera com a compositor de bandes sonores començà el 1940.

Va entrar a l'Orquestra Ciutat de Barcelona, on va substituir Ricard Lamote de Grignon com a subdirector, i a l'Orquestra Municipal de Barcelona (1961) com a director interí.

Ferrer va escriure 29 sardanes i 8 peces de música per a cobla. La cantata "De la terra, del mar" està pensada per a ser interpretada per dos cors i cobla.

Prats i de la Linde

Al final de l'actuació, i abans del 'bis' es va fer un reconeixement al director de la Coral Cantiga, Josep Prats, i al subdirector de la mateixa i director de la Coral Briançó i l'Agrupació Coral Cardedeuenca Emilio de la Linde.

Aquest dissabte, les corals presenten l'espectacle al Palau de la Música de Catalunya, a Barcelona, dins del cicle de Cobla, Cor i Dansa al Palau. L'endemà, diumenge, el Centre Cultural de Cardedeu acollirà el concert a dos quarts de 7 de la tarda.