

La banda vallesana actua divendres a la sala 2046 amb 'Politics of love'

Camping presenta el nou disc a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El nou treball discogràfic de Camping, *Politics of love* (Pupilo Records), es presentarà per primera vegada a Granollers en un concert que tindrà com a escenari la sala 2046, divendres al vespre. Aquesta actuació del quintet de músics vallesans arriba després de diversos concerts en sales com La Mirona de Salt, el Clap de Mataró i Salamandra d'Hospitalet de Llobregat, entre d'altres, i d'haver aconseguit el premi de la Xarxa de Cases de la Música Popular. Tots els músics es van mostrar molt satisfets amb aquest premi, tenint en compte que la seva proposta és sempre molt arriscada. "És important que se la valori per obrir nous punts de mira", va comentar Xavi Font, un dels components de la banda, fa unes setmanes a EL 9 NOU.

A les onze del vespre, i després de pagar una entrada de sis euros, la banda de Granollers començarà a desgranar els temes del seu nou disc, que mostren clarament l'evolució del grup cap a un so més personal i contundent. Els components de Camping han passat del post-rock, tal com es van definir



Els cinc integrants de Camping han cercat un so més personal per al nou disc 'Politics of love'

els dos primers àlbums, a un nou concepte del rock més avantguardista, que els ha situat en la primera línia de l'exploració musical dins l'escena del país. *Politics of love* és fruit de dos conceptes, la política i l'amor, i de les maneres en què poden interactuar entre ells. Diuen que les noves cançons que componen el disc han guanyat en múscul, forma i con-

tundència, apropant-se ara cap a un post que demostra la capacitat regenerativa de la banda.

NOVA DISCOGRÀFICA

Camping està format per Josep Arnau (baix i veu), Xavi Font del Bas (guitarra i veu), Òscar Cortés (seqüenciador, teclats, guitarra), Nitú Timoteo (guitarra, baix),

Toni Campoy (bateria) i Mònica Jové (projeccions). Els vallesans van gravar el tercer treball amb la discogràfica Pupilo Records, als estudis Ultramarinos Costa Brava, de Sant Feliu de Guíxols, amb el reconegut productor de música independent Santi Garcia. Els dos primers treballs de la banda els va fer amb Astrodiscos, de Madrid.

Exposició de pintura a La Rectoria de Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

El Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor inaugurarà aquest dissabte a les dotze del migdia l'exposició antològica *Mimar el paisatge*, del pintor Ferran Gomà (1906-2004). La mostra es podrà visitar fins al 13 d'abril i estarà oberta de dimarts a diumenge de les dotze del migdia a les dues de la tarda i de les sis de la tarda a les vuit del vespre.

Ferran Gomà, originari de la Riba (l'Alt Camp), va viure molts anys a Barcelona fins que es va traslladar a Sant Pere de Vilamajor a viure amb el seu fill. El pintor, situat entre el postimpressionisme i el noucentisme, va començar a pintar de ben petit, atret pels paisatges dels voltants de la Riba. Va ser el paisatge una de les seves senyes d'identitat, tot i que entre els més de 4.000 quadres que va pintar al llarg de la seva vida hi ha també natures mortes, retrats i escenes dels carrers del nucli antic de Barcelona i dels patis de la catedral, on va saber transmetre a través del joc de la llum el silenci que s'hi respira. Una imatge habitual per als veïns de Sant Pere era veure Gomà en algun indret del municipi buscant plasmar aquell instant del paisatge.

L'Ateneu Popular Nou Barris porta 'El circ de Sara' a Sant Celoni

Sant Celoni

Sis artistes de circ, una actriu i un músic, de l'Ateneu Popular Nou Barris, compartiran l'escenari del Teatre Ateneu de Sant Celoni per presentar *El circ de Sara*. Es tracta d'un espectacle que aposta per la fusió de tres llenguatges: el teatral amb una dramaturgia i uns personatges; el musical amb la creació d'una música original en part interpretada en directe; i el circense, amb diverses tècniques com ara els equilibris acrobàtics, el quadrant aeri, la roda alemanya o la perxa xinesa. El muntatge relata una història i crea el seu propi univers. Gairebé tots els artistes toquen un instrument, els circenses i el músic interpreten també personatges i l'actriu fa el paper d'una artista de circ. La sessió començarà a les deu del vespre.

Sis artistes mostren els seus 'Jocs de construccions' a El Quatre

La sala de Granollers presenta la nova exposició fins a l'abril

Granollers

EL 9 NOU

Amb el títol de *Jocs de construccions*, la sala d'art El Quatre de Granollers presenta una exposició amb clares referències als jocs infantils de volums geomètrics. "La nostra idea en fer aquesta exposició col·lectiva és dur a terme un recull d'obres de diferents creadors però que tots facin el seu treball sobre una mateixa idea. Veure els volums que sovint ens envolten sense adonar-nos que són com els blocs de fusta amb els quals jugàvem de nens", han comentat els responsables de la galeria. Els artistes participants en la mostra són els pintors Nacho Amor, Àngel Asensio, Carme Martí,



Text

Salvador Montó i Jordi Pintó, i l'escultora Maïs. Els artistes han treballat amb el dibuix,

la perspectiva, l'estudi de la llum i del color, i els diferents materials.

Concerts de Setmana Santa a Mollet i Montornès, amb la coral Santa Maria

Mollet del Vallès

La Capella de Música de Santa Maria de Mollet farà dues actuacions aquest cap de setmana a Mollet i Montornès. El primer concert serà dissabte a dos quarts de deu del vespre a l'església de Sant Vicenç de Mollet, i el segon, diumenge a les sis de la tarda a l'església de Sant Sadurn de Montornès. Les dues actuacions s'emmarquen en la festivitat de Setmana Santa, i per això s'interpretaran peces religioses. A més, es farà lectura de fragments del poema *El comte Arnau*, de Josep M. de Sagarra, que fan referència a la visió de la creu. La Capella estarà acompanyada de l'Orquestra de Cambra Miquel Casas i Bell, de Rubí. Al maig, la coral de Mollet oferirà dos concerts a Frankfurt i Darmstadt, a Alemanya. **M.G.B.**

Divendres, 14 de març de 2008