

La minisèrie Serrallonga dirigida per Esteve Rovira, de Sant Esteve, s'emetrà el setembre

El projecte es troba, actualment, en la darrera fase de postproducció d'imatges digitals

JORDI SIBINA.

Sant Esteve de Palautordera Televisió de Catalunya estrenarà el proper mes de setembre la minisèrie "Serrallonga", basada en la vida del conegut bandoler català. Aquest projecte, que actualment es troba en la darrera fase de postproducció d'imatges digitals, va néixer a Sant Esteve de Palautordera, on viu el seu director, Esteve Rovira, i on va començar a desenvolupar la idea. "Sobre el 2002 vam començar a treballar amb aquesta pel·lícula i avui ja podem dir que pràcticament és una realitat", assenyala. Rovira va deixar el passat mes de juny la direcció de la sèrie "El Cor de la Ciutat" per dedicar-se plenament en aquest nou projecte. Durant l'estiu passat, els actors de la sèrie, entre els que destaquen David Selvas, Sergi Mateu, Pep Anton Muñoz, Isak Ferriz o Mercedes Sampietro, entre d'altres, van ser a Sant Esteve on van fer les lectures prèvies del guió i els primers assaigs. Al darrer trimestre de 2007 es va dur a terme el rodatge, a algunes localitzacions de la zona. Així, les masies del Mas Serrallonga i Ca l'Agustí, que apareixen a la pel·lícula, són entre Llinars i Dosrius. "Pel Mas Serrallonga, hem reproduït exactament la façana que, segons la documentació existent, tenia originalment, ja que la masia on hem rodat tenia unes semblances espectaculars amb el Mas Serrallonga", assegura Rovira. Ara, el projecte ja es troba en la darrera fase de postproducció, i ben aviat es podrà veure a Televisió de Catalunya,



Isak Ferriz interpreta al bandoler Serrallonga en aquesta pel·lícula d'Esteve Rovira (AEBM)

Televisió Espanyola i altres cadenes ja que s'han interessat per l'emissió. "Ha tingut molt bona acollida tant al Mercat del Film de Cannes com al de Berlín, i ja s'ha venut en algunes televisions d'altres països", explica el director.

Un gran equip

Aquest primer èxit no sorprèn als creadors de Serrallonga, ja que és un projecte extremadament acurat i on Rovira s'ha rodejat amb els millors professionals del sector. Tant és així, que hi ha treballat gent com el director artístic Josep Rosell, que recentment ha guanyat el premi Goya per "El Orfanato", o en vestuari,

maquillatge i perruqueria, els responsables de pel·lícules com "Mar Adentro", "Salvador" o "El Perfum". "Hem fet una bona feina de conjunt, gràcies a que ha treballat molta gent de cinema", assegura Rovira.

Un altre dels punts forts d'aquesta producció rodada en format cinematogràfic és, sense cap mena de dubte, l'espectacular ambientació que transporta a l'època i la impecable fotografia, basada en els quadres de Velázquez, i que doten a "Serrallonga" d'una estètica imponent. "Hem emprat, per posar només un exemple, els colors ocres per les escenes de pagesos, els càlids pels nobles i una imatge més

sòbria dels nobles castellans", conclou conscient que, pel que ha trascendit de la sèrie, aquesta ja s'espera amb candeletes.

Minisèrie o pel·lícula?

"Serrallonga" s'emetrà en dos episodis d'una hora i mitja de durada, en un format anomenat minisèrie que va popularitzar la BBC anglesa. De tota manera, Esteve Rovira prefereix parlar sobre "Serrallonga" com una pel·lícula de gairebé tres hores. Un projecte al que s'han hagut de retocar digitalment més de 200 plans. "Hi ha una escena amb un gran diluvi que la vam rodar un dia amb molt de sol", exemplifica el director.

"Si Serrallonga no va passar pel Baix Montseny, la seva banda sí"

JORDI SIBINA

Sant Esteve de Palautordera Malgrat ser una pel·lícula d'aventures, Esteve Rovira no ha volgut obviar el rigor històric en la seva producció. Així, ha fet un gran treball en aquest sentit, juntament amb els diferents assessors històrics. Aquesta tasca, però, no ha servit per desvetllar si Serrallonga va passar pel Baix Montseny: "És evident que quan Serrallonga va haver de fugir de Les Guilleries, es va refugiar pel Montseny, malgrat no hi hagi constància de la seva activitat en aquesta zona. Sí és segur que alguns dels bandolers de la seva banda actuaven en la zona on avui situaríem el Baix Montseny", explica Rovira.

El mateix director recorda, d'altra banda, que el germà del bandoler, Segimon, el van enterrar al Turó de l'Home, "malgrat no hi ha res que estigui 100 per cent certificat històricament", matisa.

Resenyes històriques

Precisament, paral·lelament a la minisèrie s'ha rodat un documental de l'època, que s'inclourà al definitiu DVD, i que parlarà sobre la situació política i social de l'època, els senyors feudals o l'enfrontament amb Castella. "La pel·lícula no és res més que una història d'aventures, ben documentada, això sí, però que no busca allisonar sinó entretenir, per aquest motiu hem rodat també aquest documental que ens ajudarà a comprendre, millor, el per què de la figura dels bandolers", acaba Rovira. Aquest documental també s'emetrà per televisió, prèviament a la sèrie.

La Nit de Lletres de Sant Celoni analitzarà aquest vespre l'obra de Pere Calders

REDACCIÓ. **Sant Celoni** Jesús Pacheco conduirà, una sessió més de la "Nit de lletres" de Sant Celoni, que se celebra avui, divendres, al vespre, a l'Hotel Suis, entorn el llibre de Pere Calders "Cròniques de la veritat oculta". Aquesta obra és un recull de contes caracteritzats per una barreja d'imaginació desbordant i de poesia, que resumeixen perfectament l'estil de l'autor, a la vegada que aconsegueixen divertir al lector.

El Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere inaugura una exposició de pintures de natura

Sota el títol "Gomà. Mimar el Paisatge", la mostra estarà oberta durant un mes al recinte

REDACCIÓ.

Sant Pere de Vilamajor Aquest dissabte, a les 12 del migdia, s'inaugura al Centre d'Art La Rectoria l'exposició "Gomà. Mimar el Paisatge". Aquesta inclou un recull de pintures de natura, i es podrà visitar fins al 13 d'abril. Organitzada pel mateix centre, pel consistori local, i amb la col·laboració de la Diputació i la Generalitat de Catalunya, la mostra estarà

oberta de dimarts a diumenge de 12 a 2 del migdia i de 6 a 8 de la tarda.

El Centre d'Art La Rectoria, fundat el 1987, s'ha convertit en un dels referents culturals de la comarca. Lloc de residència i treball d'artistes, pintors, escriptors o investigadors, és una perfecta plataforma d'expressió i desenvolupament de l'art contemporani. D'ella surten iniciatives com la de l'exposició

que hi haurà en cartell al llarg de tot un mes.

A més, des del centre s'organitzen diferents tallers, s'ideen projectes per la recuperació de la memòria històrica de Sant Pere de Vilamajor i l'entorn i s'organitzen diferents mostres dels treballs realitzats. Unes obres, com les de "Gomà. Mimar el Paisatge", amb una estreta relació entre l'art i la natura, és a dir, l'entorn del Centre La Rectoria.

El taller de manualitats d'Hostalric escalfa motors per la Fira Medieval

REDACCIÓ. **Hostalric**

Montse Domínguez imparteix aquest divendres a partir de les cinc de la tarda a la biblioteca d'Hostalric un taller de manualitats sota el títol "La biblioteca medieval". De ben segur que aquesta cita servirà per començar a escalfar motors de cara a la Fira Medieval que se celebrarà a la població fortificada el proper cap de setmana, i que inclourà algunes novetats respecte a anteriors edicions.