

La formació, amb el músic de Sant Esteve, interpretarà els temes del seu disc a l'Ateneu

El jazz del trio Miralta, Colina i Sambeat fa parada a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Tres dels músics de jazz més destacats de l'Estat espanyol, Perico Sambeat, Javier Colina i Marc Miralta, aquest últim de Sant Esteve de Palautordera, faran parada aquest dissabte a Sant Celoni dins la gira que estan fent per tot Catalunya, i que el 16 de març també els portarà a Parets.

La sala petita del Teatre Municipal Ateneu acollirà l'actuació d'aquest trio espectacular que reuneix la passió i la creativitat, el *boop*, *latin* i flamenc, i el virtuosisme i una gran connexió amb el públic. Aquesta formació no és nova. Colina, Miralta i Sambeat van ser els protagonistes del mític àlbum *New York Flamenco Reunion*, publicat l'any 2000. Ara s'han tornat a reunir per gravar un dels discos espanyols de jazz de l'any, tant pel repertori escollit com per la qualitat de la interpretació. Es tracta de *Colina-Miralta-Sambeat Trio* (ContraBaix/Karonte), que va ser presentat l'any passat en la 26a edició del Festival de Jazz de Terrassa i que també ha estat present a l'Auditori de Barcelona, el Festival Internacional de Jazz de Madrid, el Mercat de Música Viva de Vic o la Fira Internacional de Frankfurt 2007. El disc comença amb 'Teo', de Thelonius Monk, i inclou altres peces com 'Syeeda's song flute', de John



Colina, Sambeat i Miralta deixaran sentir la seva proposta musical aquest dissabte al vespre a Sant Celoni

Coltrane, 'A mi manera', de Marcelino Guerra, 'Love for sale', de Cole Porter, o 'Day tripper', de The Beatles, a més d'algunes composicions pròpies.

TRES GRANS TRAJECTÒRIES

Cadascun dels tres músics han estat la base de molts altres projectes de jazz i d'altres estils. El vallesà Marc Miralta (Barcelona, 1966) és considerat el bateria amb més projecció internacional del país i el més versàtil dels tres músics. Va començar a tocar la bateria quan tenia

7 anys i va estudiar a l'Escola de Música Zeleste de Barcelona, al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i al Berklee College of Music de Boston. Ha actuat en festivals i clubs de jazz de diferents països i al costat de músics del nivell de Pat Metheny, Steve Lacy, Tete Montoliu o Chano Domínguez.

Perico Sambeat és un dels saxofonistes més destacats de l'Estat. És un músic versàtil que trepitja fort tant en el jazz clàssic com en el contemporani o les fusions, especialment amb el flamenc. Té una prolífica carre-

ra professional que l'ha portat a tocar en festivals i clubs de tot el món i a gravar més d'una dotzena de treballs. En reconeixement al seu treball, ha rebut nombrosos premis. Últimament, el sextet de Perico Sambeat a Ziribuyé ha rebut el premi al millor grup de jazz en directe que entrega el grup de premsa especialitzada *Enderrock*.

Per la seva banda, Javier Colina està considerat un dels millors contra baixistes de l'escena europea actual, una peça imprescindible de la base rítmica que voldria tota formació pròxima a les fusions llatines.

Tango a Tres obre el Cicle de Cambra de la Marineta

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La formació Tango a Tres serà l'encarregada d'obrir el Cicle de Cambra de la Marineta de Mollet, aquest divendres a les nou del vespre. El concert, organitzat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Mollet i l'Escola Municipal de Música, girarà al voltant de la música de tango. La formació està integrada per Amàlia Llorente (acordió), Josep Maria Gironell (piano) i Elisabetta Renzi, professora de violoncel de l'Escola Municipal de Música de Mollet. Tots tenen una llarga experiència en la interpretació de la música clàssica i que s'han sentit seduïts per la màgia i el caràcter del ritme del tango i, més concretament, per les composicions del compositor argentí Astor Piazzolla. En el concert d'aquest divendres tocaran tres peces de Piazzolla i una de Villalobos.

Llinars presenta un llibre i una exposició d'Alberch Basso

Llinars del Vallès

Del dia 1 al 14 de març es podrà visitar a Can Mas Bagà una exposició de pintures de l'artista Emili Alberch Basso, que és l'autor de les pintures murals que decoren el vestíbul del teatre cinema de Llinars del Vallès. L'artista va néixer a Mataró el 1931. L'exposició estarà oberta de dilluns a divendres de les nou del matí a les dues del migdia i de les quatre de la tarda a les vuit del vespre. El mateix dissabte 1 de març, coincidint amb la inauguració de l'exposició, a dos quarts de vuit del vespre, també a Can Mas Bagà, es farà la presentació del llibre titulat *Monografies d'E. Alberch Basso*. L'obra es va presentar fa uns dies a la llibreria Catalònia de Barcelona. **J.B.M.**

Concert de Gorka Benítez Quartet al Casino

Granollers

Gorka Benítez Quartet actuarà aquest divendres dins el Cicle de Jazz al Casino de Granollers a les onze del vespre. El grup està format per Gorka Benítez, Dani Pérez, Nick Thyss i David Xirgu.

'La traviata' es presenta en dues sessions al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'òpera *La traviata*, de Giuseppe Verdi, es presenta aquest cap de setmana a Granollers en dues sessions. En principi, només estava prevista la representació de diumenge a les set de la tarda, però davant l'interès mostrat pel públic, que va esgotar les entrades en pocs dies, els responsables del Teatre Auditori de Granollers van programar una segona sessió, que tindrà lloc aquest dissabte a les deu del vespre. Amb *La traviata*, que s'inclou dins el Cicle d'Òpera a Catalunya,

es confirma la bona acceptació que tenen sempre les representacions d'òperes a Granollers.

Aquesta òpera de Verdi es va estrenar al teatre La Fenice de Venècia el 6 de març de 1853. Està dividida en quatre actes i es basa en un llibret de Francesco Maria Piave, inspirat al mateix temps en la novel·la *La dama de les camèlies*, d'Alexandre Dumas fill. L'obra explica la tràgica història de Violeta, una noble que ho abandona tot per marxar amb el seu amor, Alfredo. Carles Ortiz és el director d'escena i Elio Orciuolo, de la part musical.

Najat el Hachmi parla de 'L'últim patriarca' en una entrevista a 'Presència'

Granollers

EL 9 NOU

L'escriptora Najat el Hachmi (Nador, Marroc, 1979), que actualment treballa de tècnica a l'Ajuntament de Granollers, ciutat on viu, està a punt de veure publicada el seu segon llibre, *L'últim patriarca*, guanyador del Premi Ramon Llull 2008. En espera que l'obra estigui a les llibreries el proper dimarts 4 de març, l'autora parla del llibre, del que la va portar a escriure'l i d'aspectes de la cultura marroquina en una entrevista de tres pàgines a la revista *Presència*, que EL

9 NOU dona amb l'edició d'aquest divendres 29 de febrer, acompanyada d'un fragment del llibre.

Així, El Hachmi reconeix que poques persones han llegit l'obra, ja que és molt supersticiosa i no li agrada anar-ho ensenyant perquè la gent doni la seva opinió. L'autora explica que, quan es posa a pensar en una novel·la, no li vénen al cap fils argumentals, sinó sensacions, emocions i contradiccions internes. "Escriure ha de sortir de les entranyes. El procés d'escriure és com sintetitzar tot un procés de maduració vital", afirma Najat el Hachmi.

Divendres, 29 de febrer de 2008