

Unes quaranta entitats de Sant Celoni debaten sobre la Festa Major del municipi

En una reunió a l'Ateneu, es va parlar sobre el model que ha de seguir la Festa Major d'aquest any

REDACCIÓ. Sant Celoni
Més d'una quarantena d'entitats de Sant Celoni van participar, dimecres al vespre, a la primera de les dues reunions que ha convocat l'Ajuntament per definir el model de Festa Major d'enguany. Aquesta es va celebrar a la Sala Petita de l'Ateneu, i va comptar amb la presència d'unes 80 persones entre les que hi havia. L'alcalde, Francesc Deulofeu, i el regidor de Cultura, Jordi Cuminal, van presidir la trobada. L'objectiu d'aquest procés participatiu és crear un espai de debat públic que permeti definir els grans eixos del model de Festa Major. Consensuar àmbits de programació, franges d'edat, ubicació dels concerts, situació de la fira, temporalitat d'aquestes ubicacions i tot allò relacionat amb el funcionament de la Festa Major. D'aquí se n'extreurà el full de ruta per decidir la programació, tasca que desenvoluparà la ja activa Comissió de festes. Així, el dia 3 de març les enti-



La reunió de les entitats celonines amb els representants municipals va ser tot un èxit (AdBM)

tats presentaran les seves idees al consistori i dos dies després se celebrarà una nova reunió per recollir i debatre les aportacions del treball de les entitats participants i con-

sensuar un model de Festa Major.

Aquest procés participatiu s'emmarca dins les línies de treball de l'equip de govern, per afavorir la participació en

el desenvolupament i disseny d'actuacions municipals, alhora que recull el compromís que es va prendre en la reunió de valoració de la darrera Festa Major.

Els arbuciençs Eulàlia Vivas i Joan Furió inauguren el cicle de concerts

REDACCIÓ. Arbúcies
Avui divendres, a partir de dos quarts de 9 del vespre, començarà a Arbúcies un cicle de quatre concerts, que se celebraran el darrer divendres de cada mes al teatre de la Llar dels Jubilats. Els músics locals Eulàlia Vivas (piano) i Joan Furió (guitarra) seran els encarregats d'obrir aquest cicle que s'allargarà durant el primer trimestre del 2008.

La regidoria de Cultura local, organitzadora de la programació, ha volgut apostar per aquest primer concert els artistes locals, per tal que el públic arbucienc pugui descobrir el bon treball que s'està fent al municipi en aquest sentit. De tota manera, al llarg de tot el cicle està previst que passin músics d'altres indrets, amb estils i combinacions d'instruments diferents, però amb un denominador comú: la qualitat contrastada.

El preu de l'entrada pel concert és de 2 euros, tot i que es pot adquirir un abonament pels quatre concerts al preu de 5 euros. Aquests abonaments es poden adquirir al Museu Etnològic del Montseny La Gabella.

L'Orquestra Diaula participa al concert benèfic a favor de Mans Unides a Llinars

La Simfònica marca l'inici de la campanya anual de la ONG al municipi



Molta gent va acudir al Concert de l'Orquestra Diaula a l'Església de Llinars del Vallès (AdBM)

REDACCIÓ. Llinars del Vallès
El passat diumenge 17 de febrer a l'església de Santa Maria del Prat de Llinars, l'associació juvenil Deixebles de la Kabra, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Llinars, i la Parròquia de Santa Maria del Prat, van organitzar un concert benèfic per recollir

fons per un projecte solidari de formació que desenvolupa Mans Unides a Nordestina (Brasil). Des de ja fa uns quants anys, el concert de l'Orquestra Simfònica Diaula marca l'inici de la campanya anual d'aquesta entitat benèfica al municipi. L'Orquestra, dirigida per Alfons Reverté,

va interpretar obres de Txai-kovski i Falla, i va comptar amb la participació de dos solistes de la pròpia Orquestra, Óscar Vilapinyó interpretant la 'Romança per a violí i orquestra' de Beethoven, i Raül Brenchat, interpretant el 'Concert per a trombó i orquestra' de Naulais.

La restauració dels Gegants de Gualba arriba a la darrera fase

Gualba. En els darrers dies s'ha completat la primera fase de restauració dels Gegants de Gualba, després que s'hagin reformat les mans i les cares, així com els suports interiors i els braços. Amb aquests treballs, per poder treure'ls de nou al carrer, només resta confeccionar un vestuari nou per a ells. D'aquesta tasca se n'encarregaran les participants al taller de labors del Casal d'Avis, que es fa a la Sala Gorg Negre. Tot i que la participació és molt gran, s'estan buscant més voluntàries per tal que s'afegeixin a aquest important projecte de restauració. REDACCIÓ.

La tercera sessió de Música Comentada de Sant Celoni se celebra avui

Sant Celoni. Avui divendres es farà la tercera sessió del cicle de música comentada, durant la qual es podrà veure "Bach Kantor. Anys de maduresa a Leipzig. Música religiosa: la pregària humil feta música sublim". Recordem que les sessions d'aquest cicle musical estan dedicades íntegrament a Bach, i que el curs està dirigit pel musicòleg i presentador dels programes 'Entre Clàssics' i 'Vistes al Mar' de Catalunya Música i 'Clàssica' del Canal 33, Xavier Cahavarría. Totes les sessions són gratuïtes i comencen a partir de les 9 del vespre a la Sala Petita de l'Ateneu. El cicle acabarà el proper 7 de març. REDACCIÓ.

L'Ateneu celoní acull, diumenge a la tarda, un concert de Sarsuela

Sant Celoni. Aquest diumenge, a partir de les 6 de la tarda, es podrà veure a la Sala Gran de l'Ateneu un concert de Sarsuela organitzat per la Societat Ateneu. En aquest, la soprano Elisabet Vilaplana, el tenor Jordi Mas i el baríton Miquel Rosales, acompanyats al piano per Olga Kharitonina, interpretaran les romances i els duos més emblemàtics del món de la Sarsuela. Els quatre artistes que hi participaran són de reconegut prestigi, ja que han actuat, sense anar més lluny, assíduament al Cor del Liceu, així com en diferents espectacles de categoria dins el món de la Sarsuela. REDACCIÓ.