

Después del provincial se ha proclamado campeón de Catalunya y ya son doce oros consecutivos en las distintas competiciones nacionales e internacionales

Club Patí Sant Celoni, suma i sigue

JORDI PURTÍ

Esfuerzo, trabajo, competitividad e ilusión son algunas de las premisas que siempre tiene en mente la sección de patinaje del Club Patí Sant Celoni. No en vano, la temporada 2008 ha empezado como terminó la anterior, ganando todas las competiciones en las que participa. En menos de dos meses de lo que llevamos de año ya ha conseguido dos títulos: el provincial de Barcelona el día 27 de enero en Sant Just Desvern y el de Catalunya, el pasado 17 de febrero en Vilanova i la Geltrú y con estos ya son doce oros consecutivos en los distintos campeonatos nacionales e internacionales. La nueva coreografía Electro-Geo-Drama, basada en el cambio climático, también es ganadora y los resultados a la vista están y nada es por casualidad.

TEMPORADA DE RETOS

Para el Club Patí Sant Celoni este 2008 es una temporada de retos, porque se inició con dudas e incertidumbre, cuando después de conseguir el campeonato del mundo en la localidad australiana de Surfers Paradis (Gold Coast) el noviembre pasado se anunció que cinco integrantes del equipo colgaban los patines y se retiraban de la competición con un palmarés más que impresionante: cuatro copas de Europa y una del mundo. Podía ser un handicap importante pero el entrenador **Jaume Pons**, el artífice de los éxitos,



Cristobal Vera

En las últimas 7 temporadas, el equipo ha logrado cuatro copas de Europa y un Campeonato del Mundo, el único celebrado por el momento.

ha vuelto a encontrar la fórmula para seguir soñando y continuar engrandeciendo las vitrinas de un club modesto y con pocos recursos como es el Club Patí Sant Celoni. Pons se ha inventado una nueva coreografía con la ayuda de **Vanesa Martín**, ha seguido confiando en las patinadoras **Andrea López**, **Emma Enríquez**, **Magalí Fortón**, **Gemma Margarit**, **Mari Carmen García** y **Laura Vila** que son las que ya venían compitiendo habitualmente y ha incorporado a **Agnès Auleda**, que ya estaba dentro del club y con experiencia en competición individual. Los resultados han tardado muy poco en llegar a pesar de que la presidenta, **Carme Masferrer**, reconoce que *"la tarea no es nada fácil. Hemos tenido que autoconvencernos nosotros mismos de que podíamos seguir luchando para estar en lo más alto del podium porque nosotros debíamos rehacer el equipo, cambiar*

la mentalidad que de doce patinadoras pasábamos a ocho y también reconocer que los demás clubes cada vez están mejor preparados técnicamente".

El palmarés del equipo es impresionante en las últimas siete temporadas con cuatro títulos provinciales, más un segundo y un tercero; cinco campeonatos de Catalunya, más un segundo y un tercero; cinco títulos de España, más un tercer puesto; cuatro copas de Europa y dos segundos puestos y un campeonato del Mundo en el 2007, el primero que se ha organizado en grupos pequeños. Ahora la mirada ya está en el próximo 14 de marzo en Alcoy, donde se disputará el campeonato de España y de reojo se ve Hanaú (Alemania) donde los días 1, 2 y 3 de mayo se celebrará el campeonato de Europa. En esta ciudad, el Club Patí Sant Celoni consiguió en la temporada 2001-2002 su primera copa de Europa.

SHOW TIME

Si se callase el ruido

Cuando contiendes en un deporte a cualquier nivel, todos los partidos siguen una liturgia. Una liturgia erigida entre supersticiones, calentamientos y mecanismos motivadores varios. Servidor y su equipo de baloncesto en ocasiones utilizábamos, como muchos otros conjuntos, música que nos permitía rodar sin freno. Ya fuera armonía de discoteca, rap o la sobada pero efectiva banda sonora de Rocky, a nosotros nos servía y al público familiar que nos sufría en el entrañable Parquet le solía hacer cierta gracia. En el profesionalizado deporte no son los jugadores los que suelen elegir el sonido que se brinda por megafonía sino, normalmente, los dirigentes que incluso pueden llegar a programar actuaciones en directo pre-partido. Todo ello nos lleva a nuestro querido Palaú. Desde el primer partido de liga en casa contra el Torrevieja suena un número incontable de veces la canción "Dejándonos llevar" del grupo vallisoletano Chloe, canción oficial de la Asobal (visiten la web de la liga). Una versión más o menos nefasta de la canción de Roxette, "Sleeping in my car", realizada por una mala imitación del grupo ovetense de la mujer de Fernando Alonso que ya ha musicalizado innecesariamente otros eventos deportivos como el ascenso del Valladolid. Realmente no creo que nadie se imagine a Svitlica, Cutura o Canca, calentando con más brío tarareando la poco atinada letra de dicha canción ni pienso que a alguno de los admirables fieles que acuden al pabellón semanalmente les anime la ligera cantilena y les lleve a gritar y apoyar con más pasión y energía. Si la liga impone la reproducción de la musiquilla, de acuerdo, pinchémosla una vez, pero tras el transcurso del encuentro (y más si es una derrota), tantas repeticiones te provocan una animadversión gigantesca a ese temible ruido que, sin duda, debería silenciarse.



JAVIER SÁNCHEZ

FLASH DEPORTES

• Abiertas las inscripciones para el **Open de Tennis de Lliçà de Vall**. El torneo que organiza el Club Tennis Les Arrels se disputará los dos primeros fines de semana de marzo y cerrará las inscripciones el próximo martes a las 20:00 horas. La competición que será en categoría absoluta masculina tiene una dotación de 500 euros.

• Gran ritmo en las inscripciones de la **Mitja de Montornès**. Parece que la segunda Mitja comarcal también tiene un gran tirón en el mundo runner. Las inscripciones destinadas a internet están muy cerca de agotarse (la prueba de 5km. ya está cerrada) aunque todavía los dorsales reservados a la inscripción presencial continúan abiertos.