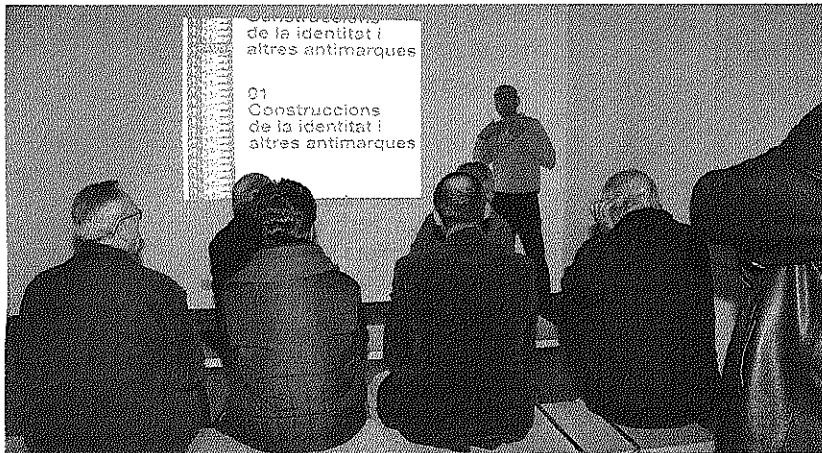


Una mica del Vallès

Jordi Purti



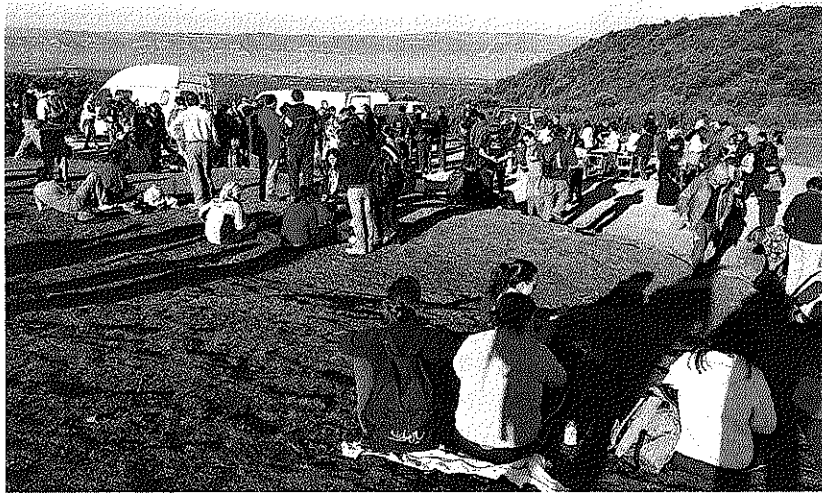
Sessió contínua a la Rectoria Vella

Sant Celoni. Fins al pròxim 23 de març es podrà visitar a la Rectoria Vella de Sant Celoni l'exposició Sessió contínua. Es tracta d'una exposició col·lectiva itinerant organitzada per la Diputació de Barcelona i comissariada per **Montse Badia**, que recull una selecció de treballs fotogràfics realitzats entre els anys 2000 i 2005 per alguns dels artistes contemporanis més rellevants i significatius del nostre context. Sessió contínua, consisteix en tres programes de projeccions de vídeos que es presenten en uns dispositius especialment dissenyats per a l'ocasió per un altre artista, **Xavier Salabarría**.

L'objectiu és reflectir la consideració del format cinematogràfic (o en general la imatge en moviment), com una de les formes més habituals de l'experiència visual en l'actualitat. El seu objectiu és analitzar i plantejar qüestions sobre la presentació, la comunicació, la producció i la recepció dels treballs artístics fets en vídeo. No és gens estrany que els artistes que hi participen pertanyin a una mateixa generació: la que ha crescut amb la televisió i per a la qual les experiències cinematogràfica i televisiva formen part de la més absoluta quotidianitat.

Sessió contínua està concebut com un conjunt de multisales i tres programes. El programa número 1 es titula «*Construccions de la identitat i altres antimarques*», amb vídeos de **Cova Macías**, **Carles Congost** i **Joan Morey**. El número 2 es titula «*L'estatus de la imatge*» amb vídeos de **Mabel Palacin** i **Martí Anson**. El programa número 3 es titula «*Condicionaments socials, causes i casualitats i altres contradiccions*», amb treballs de **Dora García**, **Fernando Sánchez**, **Antonio Ortega** i **Tere Recarens**. **J. P.**

Xavier Solanas



Més de 1.000 persones fan la travessa Viladrau – la Garriga

La Garriga. Els més de 1.000 participants de la travessa Viladrau – la Garriga van gaudir, diumenge, d'un dia serè i assolellat. Malgrat les baixes temperatures d'algun dels trams del recorregut, les bones vistes van acompanyar els caminants durant els 32 quilòmetres de l'excursió. La sortida de la Garriga es va fer a dos quarts de sis del matí des de la Sinia, on una vintena d'autocars va traslladar els participants fins a la Barita, a Viladrau. En total els excursionistes van passar per sis controls escampats al llarg de la travessa, on rebien tota mena d'avituallament: embotit, coca, entrepans, fruita... El temps màxim per completar el recorregut era de set hores, i per això el darrer control, situat a la plaça de l'església, es va tancar a les tres de la tarda. La primera persona a arribar va ser el garriguenc Antoni de Arriba, que finalitzava la travessa a dos quarts i sis minuts de nou del matí. **RdV**

La Biblioteca Can Butjosa convoca un concurs de redacció

Parets. Amb motiu de la celebració enguany del seu 25è aniversari, la Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa ha convocat un concurs de redacció especial. Amb aquesta activitat, s'enceta tot un seguit d'actes commemoratius que culminaran pel mes d'abril. La temàtica del concurs de redacció gira al voltant d'un supòsit: "tens una vareta màgica. En què vols que es converteixi la biblioteca o què vols que aparegui o desaparegui?"

El text podrà ser escrit en català o en castellà i es podrà utilitzar únicament el full que es lliurarà a la pròpia biblioteca amb l'espai i l'extensió que indica. S'han establert quatre categories: fins a 6 anys, de 7 a 10 anys, d'11 a 14 anys i a partir de 15 anys. Hi haurà un premi per al guanyador i un per al primer finalista de cada categoria. També està previst atorgar un premi de llengua per a la millor redacció en català de cada un dels nivells. Al concurs també podran participar les escoles del municipi, presentant un sol text elaborat pels alumnes de cada classe en una redacció conjunta. Els escrits es podran presentar fins al 13 de març a la Biblioteca Can Butjosa. El veredict del jurat, així com el lliurament de premis, tindrà lloc el 10 d'abril en el marc dels actes centrals de la celebració del 25è aniversari. **RdV**

Can Gomà estrena Leonce i Lena

Mollet. El teatre municipal de Can Gomà acollirà aquest dissabte la representació de l'obra *Leonce i Lena*, una comèdia que narra la història d'un príncep i una princesa promesos per conveniència política. L'espectacle, basat en una obra de **Georg Büchner**, està interpretat per sis actrius que es reparteixen els personatges masculins i femenins, sense utilitzar bigoti ni veus greus en busca de l'essència del personatge, una de les principals línies de treball de Q-Ars Teatre, la companyia que produeix l'espectacle. Així **Miriam Iscla**, actriu de T de Teatre, serà el príncep i **Mercè Anglès**, la princesa Lena. L'adquisició d'entrades anticipades es pot fer al Centre Cultural la Marineta o bé a través del servei de Telentrada de Caixa Catalunya. **N. V.**

La 20a edició del Concurs de Teatre Amateur retrà homenatge a Carles Costas

Caldes. Diumenge a les 12 del migdia es va presentar a l'Stage la 20a edició del Concurs de Teatre Amateur Vila de Caldes que organitza el Centre Democràtic i Progressista amb el suport de l'Ajuntament de Caldes. El certamen es repren així aquest 2008 després de dos anys de parèntesi forçós per manca d'ubicació i ho fa amb força, mantenint el model de col·laboració entre l'entitat i el consistori local. D'acord amb això, l'alcalde **Jordi Solé** va dir que "és una mostra i una prova més de que quan hi ha un grup històric com el Centre i darrer hi ha una institució amb l'única voluntat de sumar esforços aquest model funciona.". L'edició d'enguany, a més, té un fort component emotiu ja que vol retre homenatge a Carles Costas, "l'impulsor del concurs i l'ànima del Centre", tal i com el va definir **Jaume Pieres** del Centre Democràtic. Per aquesta raó, en l'acte de presentació es va voler fer referència a Costas destacant els seus valors humanístics, progressistes i de nació. Pieres va dir que "si el concurs pot arribar a tenir ànima, aquesta és la del Costas" i l'alcalde es va sumar a aquestes paraules afirmant que "aquest és el millor homenatge que podem fer al Sr. Costas, continuar el concurs com una part del seu llegat".

Aquesta edició del concurs començarà el proper diumenge, 17 de Febrer, a les 6 de la tarda amb la representació de l'obra "Montserrat, Marta i Maria" a càrrec del Grup Tàndem de Santa Perpètua de Mogoda. A partir d'aquesta data, i fins al 27 d'abril, la Sala Stage (Folch i Torres, 52, 54) acollirà cada diumenge un representació teatral inclosa en el concurs. En total seran deu setmanes de teatre i deu obres representades per companyies amateurs d'arreu de la geografia catalana. **RdV**