

Una associació ha gestionat la candidatura amb l'objectiu que l'edifici no es malmeti més

El molí de Llobateres és declarat Bé Cultural d'Interès Nacional

Sant Feliu / Sant Quirze

Gemma Permanyer

El molí de Llobateres, un molí fortificat amb elements arquitectònics del segle XIII, ha estat declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). L'edifici es troba en terme de Sant Quirze Safaja però és propietat de l'Ajuntament de Sant Feliu de Codines des de 1967, ja que n'extreu l'aigua. La direcció general de Patrimoni Cultural va trametre, a finals de gener, una carta als dos ajuntaments en què s'informava que el Molí de Llobateres s'havia inclòs en el catàleg de BCIN en virtut de l'aplicació d'un decret de l'any 1949. L'historiador, Antoni Pladevall, explica que aquest decret considerava els castells i torres béns d'interès cultural. El molí disposa d'una torre fortificada que data d'entre els segles XII i XIII, tot i que, potser per desconexió, no se li havia aplicat aquest decret.

L'alcalde de Sant Quirze, Ramon Banús, considera que és una bona notícia per començar a fer passos per recuperar l'entorn i el molí. Banús va explicar que s'està treballant en l'elaboració d'un dossier per presentar a la Generalitat i poder optar a la subvenció de l'1% cultural de l'any 2009, tal com s'in-



L'objectiu d'Aprordermat per gestionar la petició de BCIN era evitar que el molí es deteriorés més

dica en la resolució de patrimoni. Un ajut d'aquest tipus permetria fer actuacions, com la neteja de l'entorn o l'arranjament de la teulada.

"No sabem si ens afectarà la seva explotació com a molí d'aigua, però ens permetrà optar a subvencions", va apuntar dissabte l'alcalde de Sant Feliu, Pere Pladevall. "Podrem arreglar la teulada perquè mai s'hi ha fet res", va afegir. Pladevall va dir que el 1999 la Diputació va fer un

estudi de rehabilitació del molí que aleshores valia 2,4 milions d'euros. Amb tot, Pladevall creu que és la Generalitat qui hi ha d'invertir.

L'associació Aprordermat va ser l'entitat que va gestionar, un any, la candidatura per ser BCIN. La candidatura, que tenia el suport de l'historiador Antoni Pladevall, va rebre el suport dels ajuntaments de Sant Quirze i Sant Feliu. La petició s'acompanyava de diversos

documents històrics, com un llibre trobat al mas Bernils amb documents sobre els molins de 1328 a 1956 i de fotografies que mostraven el deteriorament de l'edifici. L'objectiu d'Aprordermat era aconseguir que l'edifici es protegís perquè no es deteriori més.

Actualment, les bardisses tapen la torre, la masia i la bassa (encara en ús) del molí, mentre que la palla ja s'ha ensorrat.

Josep M. Espinàs parlarà del llibre 'A peu per Castella', a Granollers

Granollers

L'escriptor de Granollers Josep Maria Espinàs visitarà la biblioteca de Can Pedrals de Granollers, aquest dijous a la tarda dins les activitats de l'Entre llibres del mes de febrer. L'autor comentarà el llibre *A peu per Castella* amb els participants del Club de Lectura Indrets i Literatura de la biblioteca. La presentació anirà a càrrec de Francesc F. Angelats. Espinàs ha escrit llibres com *El teu nom és Olga*, *L'últim replà*, *El nen de la plaça Ballot* i llibres de descripció i viatges com *Carrers de Barcelona* o la col·lecció 'A peu per...'. També ha rebut diversos premis com el Víctor Català, el Sant Jordi, la Lletra d'Or o el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

EL 9 NOU exposa els cartells participants al concurs de Nadal

Granollers

Els millors treballs presentats a la darrera edició del concurs de cartells d'EL 9 NOU estaran exposats a partir de dimecres a La Gralla de Granollers. La mostra s'inaugurarà dimecres a les vuit del vespre i es podrà veure durant 15 dies. L'obra guanyadora del concurs, que va servir per il·lustrar la portada de l'edició de Nadal, va ser *Nadal al cor*, de Jordi Bancells i Pep Borràs.

Un espai artístic per al vídeo

La Rectoria Vella de Sant Celoni estrena la mostra col·lectiva 'Sessió contínua'

Sant Celoni

Sara González

Sota el títol *Sessió contínua*, dissabte es va inaugurar a la Rectoria Vella de Sant Celoni l'exposició col·lectiva itinerant de vídeo art, produïda per la Diputació de Barcelona. Les obres són d'una desena d'artistes d'una generació que ha crescut amb la televisió i que ha obert camí a una nova manera d'entendre l'art, partint de la imatge en moviment.

L'exposició, que es podrà veure fins al 23 de març, ha estat comissariada per Montse Badia i recull una selecció de treballs videogràfics realitzats entre el 2000 i el 2005. L'objectiu és analitzar i plantejar qüestions sobre la presentació, la



L'exposició, que es va estrenar dissabte a la Rectoria Vella, ha estat produïda per la Diputació de Barcelona

comunicació, la producció i la recepció dels treballs artístics fets en vídeo. Per poder exhibir les obres videogràfiques s'ha hagut d'adequar l'espai. Els espais de la Rectoria Vella han estat repartits en tres àmbits de projecció dissenyats per l'artista Xabier Salaberria. A cada sala es projecta una programació. El primer programa es titula *Construccions de la identitat i altres antimarques*, i es basa en com influeix la imatge en el moment de crear una identitat durant l'adolescència.

El segon programa, *L'estatus de la imatge*, està centrat en la importància de la imatge a la societat; i el tercer és *Condicions socials, causes i casualitats i altres contradiccions*, un reflex de les contradiccions i les paradoxes que determinen les relacions entre les persones. Són un conjunt d'obres que, per la seva varietat, uniformitzen i completen l'objectiu d'obrir un espai per al vídeo dins del món de l'art.