

La Troba Kung-Fú es prepara per seduir el mercat espanyol

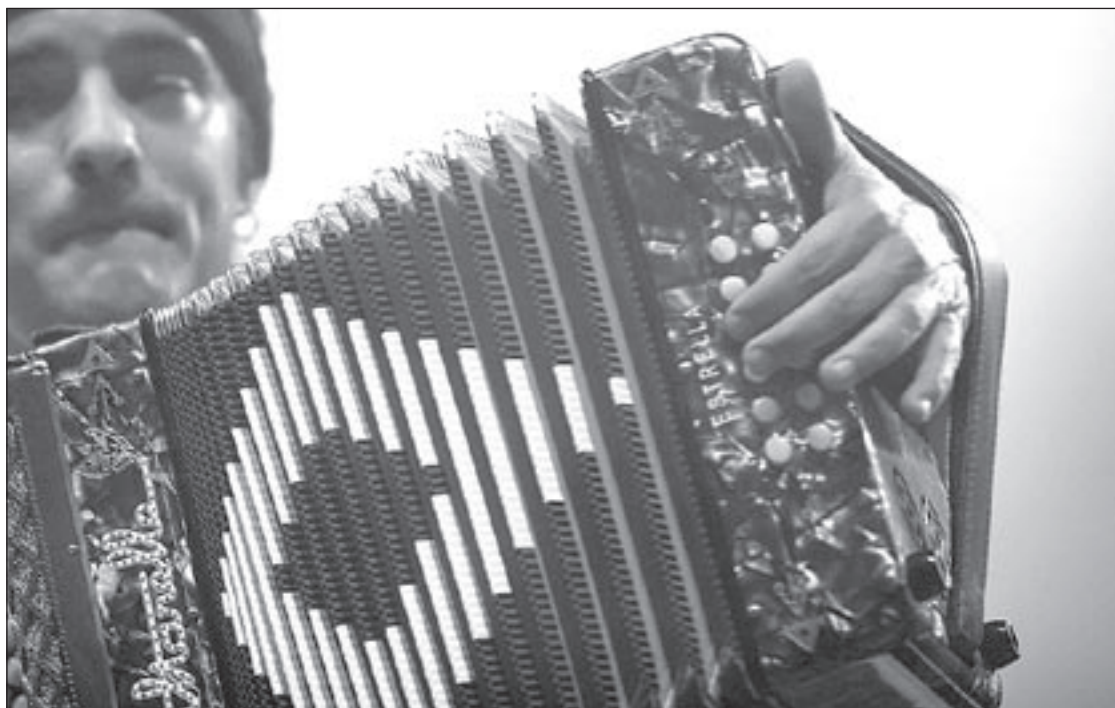
El grup de Joan Garriga enceta una gira d'hivern que s'estendrà per Europa

La Garriga

Estefania Marin

El grup que lidera Joan Garriga, La Troba Kung-Fú, vol guanyar-se el públic d'arreu del territori espanyol. Malgrat les excel·lents crítiques del primer disc que han rebut, les cançons de *Clavell Morenet* han sonat poc a les emissores d'àmbit estatal. La Troba es proposa suplir aquesta poca presència a les ones a partir del directe enèrgic que han demostrat durant dos anys als escenaris catalans.

La gira d'hivern que va començar ahir a Lleida portarà la formació de la Garriga per Vigo, Ourense, Alacant, Granada, Conca i Madrid, entre altres ciutats. La Troba, però, també farà concerts puntuals a Catalunya, com el de Lliçà d'Amunt, el 9 de febrer, a l'Ateneu l'Aliança. De moment, el projecte contempla estendre les actuacions per Europa. França, Bèlgica i Holanda són tres destins assegurats, als quals s'afegiran d'altres durant una gira que es vol allargar fins a



Joan Garriga, veu principal i acordionista de La Troba, actuarà a Lliçà d'Amunt al febrer

la primavera.

"Fins ara, la voràgine dels concerts a Catalunya no ens havia deixat temps per aturar-nos i replantejar el futur", explica Garriga. "Després d'uns mesos de descans, hem començat a assajar de nou els temes per moure la banda fora de Catalunya. Ens

fa il·lusió anar a sales on no havíem pogut tocar".

DIRECTES SENSE MUÑECO

La posterior represa dels assajos també han servit per ajustar el so del directe d'algunes cançons, que variarà subtilment per la marxa de

Muñeco, el teclista, a punt d'afrontar un projecte en solitari. "En el directe, el canvi serà poc perceptible però perdem un músic amb molta personalitat". L'objectiu de la banda és programar un calendari amb temps i cura, i "invertir a fora", sense deixar de tocar a casa.

Convoquen el quart Premi Vallromanes de Poesia

Vallromanes

La regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vallromanes ha convocat la quarta edició del Premi Vallromanes de Poesia. Les obres que es presentin, abans del 28 de febrer, han de ser originals i inèdites, i no poden haver estat guardonades en altres certàmens literaris ni presentades en altres premis pendents d'adjudicació en aquests moments. El tema i la forma són lliures, i l'extensió mínima és de 150 versos. El jurat està format per Joan Andreu, Jordi Ballester, Toni Ibàñez, Pilar Puidollers i Israel Clarà. La dotació del premi és de 600 euros per al guanyador i la publicació de l'obra anirà a càrrec de l'editorial Omicron.

Lectura sobre Rodoreda a Parets

Parets del Vallès

La biblioteca Can Rajoler de Parets del Vallès acollirà dimarts que ve, 29 de gener, l'espectacle *Un passeig per la plaça del Diamant*. Es llegiran fragments de la novel·la de Rodoreda amb acompanyament de violoncel, acordió i capsetes de música.

Òmnium Cultural obre un cicle de sopars-tertúlia

Granollers

La delegació comarcal d'Òmnium Cultural al Vallès Oriental va inaugurar divendres passat un cicle de conferències, xerrades i sopars-tertúlia sobre aspectes diversos de la cultura catalana, la llengua i temes del país. El primer acte va tenir com a convidat Joaquim Ferrer, historiador i polític català, autor de diversos assajos, biografies i obres de cultura i política catalana. Ferrer va parlar sobre el II Congrés de Cultura Catalana, celebrat fa més de 20 anys i, també, dels preparatius del futur tercer congrés.

Xavi Plana exposa a Cardedeu

Cardedeu

L'artista Xavi Plana inaugura aquest divendres l'exposició *La pell del castell*, dins el cicle *Cardedeu amb l'art vigent*. La inauguració es farà a les vuit del vespre a la Capella de Sant Corneli. La mostra es podrà visitar fins al proper 30 de març.

Ponent tria els actors per col·laborar a 'Las perras'

La nova producció del teatre es representarà dos caps de setmana

Granollers

E.M.

Carla Roda, de Granollers, Paul Hewtt, de Valldoreix, i David Franch, de Barcelona, són els tres actors escollits per col·laborar en el repartiment de *Las perras*, *las chuchas*, *las pelas*, *las cucas*, *los cuartos y el dinero*, la nova producció de la companyia Teatre de Ponent. La tria dels tres col·laboradors es va fer en un càsting aquest cap de setmana, i va anar a càrrec dels actors principals de l'obra. A les proves de selecció, s'hi van presentar una trentena de persones, la majoria joves, i també aficionats al teatre amateur de la comarca.

"Ens vam fixar en la imatge dels participants i ens va agradar la que transmetia la Carla, en Paul i en David com a conjunt", comenta l'actriu Amalia Fernández. "Cal dir que s'hi va presentar gent



D'esquerra a dreta, Carla Roda, Paul Hewtt i David Franch

meravellosa, sobretot els que pertanyien a companyies amateurs locals", comenta. El repartiment de *Las perras*, però, es va decantar per la solvència i la seguretat a l'hora d'improvisar que desprenien les actuacions dels tres finalistes, dos dels quals són actors professionals. "Necessitàvem tenir la seguretat que sabrien improvisar i interactuar amb el públic. L'obra, en part, depèn d'aquesta empatia", afegeix Amalia.

Roda, de 17 anys, Hewtt, de 31, i Franch, de 35, encarnen unes hostesses extravagants durant la representació de *Las perras*, un xou que satiritza les relacions al voltant dels diners. "És un espectacle humorístic, diferent i molt popular", remarca l'actriu Amalia Fernández. L'obra és la segona producció de la companyia del Teatre de Ponent, malgrat que s'estrena enguany. Els creadors i actors de l'obra, a banda de Fernández, són Lúcia González i Vicente Arlandis, tres artistes independents especialitzats en performance i produccions alternatives. L'obra, que es va estrenar ahir a Ponent, es podrà veure durant dos caps de setmana.

Divendres, 25 de gener de 2008