

Sorteig d'un viatge a Venècia en les noces d'or del Cine-Fòrum de Breda

L'activitat, organitzada per l'Associació de Veïns Vilatans del municipi, arriba a la cinquantesima edició

REDACCIÓ. Breda

Aquest dissabte se celebra la cinquantesima edició del Cine-Fòrum que organitza l'Associació de Veïns Vilatans de Breda. L'entitat, presidida per Josep Tornés des de fa poc menys d'un any, ha programat per a l'ocasió, a més dels actes habituals en cada sessió, és a dir, presentació de la pel·lícula, projecció, i un petit col·loqui sobre la mateixa, el sorteig d'un viatge de cap de setmana a Venècia: "Creiem que és un premi important, que pot atraure un major nombre de visitants", ha explicat Tornés.

L'organització espera assolir una xifra d'assistència per sobre de les de qualsevol sessió habitual, si bé és cert que estan molt satisfets amb la resposta de la població a aquests actes, amb una mitjana de més de cinquanta espectadors per sessió, la qual cosa suposa una assistència total de més de 2.500 persones. Així, les noces d'or d'aquesta activitat arriben en un



Fotograma de la pel·lícula que es projectarà en les noces d'or del Cine-Fòrum de Breda (A4B/M)

moment en què es troba plenament consolidada. Aquesta cinquantesima projecció es farà, com és habitual, al Centre Cívic a partir de dos quarts de 10 del vespre, amb la pel·lícula

"Anónimo Veneciano", dirigida per Enrico Maria Salerno i protagonitzada per Florinda Bolkan i Tony Musante, entre d'altres. La brenda Eva Borràs serà l'en-

carregada de la presentació i de la moderació d'un col·loqui en el qual encara està per confirmar l'assistència de Lluís Valentí, director del Festival de Cinema de Girona. Qui no

hi podrà assistir per motius personals, tot i que la seva intenció era la de ser present a Breda, són Esteve Gubau, que va ser l'encarregat del Cinema Ideal de Breda entre 1942 i 1985, ni Lola Avellaneda.

Està previst que ambdós siguin a Breda en una altra ocasió, i fins i tot hi ha la possibilitat que es porti l'exposició sobre la història del cinema que gestionen.

Des de 1990

El cine fòrum va començar a l'any 1990 amb la projecció de la pel·lícula "Mi nombre es Joe", de Ken Loach. Des d'aleshores, se'n celebren set o vuit sessions anuals, a més de projeccions estivals de cinema a la fresca. "Alternem cinema clàssic amb pel·lícules de cartellera moderna, més comercials, per fer contents a tots els públics", va explicar Tornés, president de l'entitat que impulsa aquesta activitat.

La tria de les pel·lícules que es projecten es fa mitjançant votació popular entre els assistents, als quals se'ls proposa una llista i entre aquesta han d'escollir les pel·lícules que els agradaria veure. De moment, el film "Anónimo Veneciano" i el viatge a Venècia és la propera parada.

Els Quatre Gats de Sant Celoni obre els actes de l'aniversari presentant un llibre

Diversos diputats d'ERC seran presents a la presentació del llibre "El més calent... al front de Madrid"

REDACCIÓ. Sant Celoni
Joan Puig, Laia Cañigueral i Francesc Canet són alguns dels diputats d'ERC a Madrid que assistiran al proper dijous 24 de gener, a partir de les vuit del vespre, a la Llibreria Els Quatre Gats de Sant Celoni per presentar el llibre "El més calent... al front de Madrid". L'obra, escrita pels mateixos diputats republicans al Congrés, està editada per l'editorial Meteora. Aquesta presentació es converteix en un dels primers actes de la celebració del 25è aniversari de la llibreria.

Una obra polèmica

El llibre, escrit pels diputats republicans al llarg de la darrera legislatura, compta amb un pròleg de Joan Puigcercós i un epíleg de Joan Ridaó. En ell, hi apareix tota la política de passadissos que s'ha viscut al llarg dels darrers quatre anys al Congrés dels Diputats, a més a més de narrar estampes de l'estil de vida dels protagonistes. Sense anar més



Joan Puig és dels diputats d'ERC a Madrid que presentaran el llibre a Sant Celoni (L'AGBM)

lluny, en el pròleg Puigcercós explica que "a Madrid un envelleix a marxes forçades pel trepidant ritme que es veu obligat a portar", però que a la vegada fa madurar ràpidament perquè s'han d'en-

frontar a "un Estat de debò, que funciona i sap què vol, amb un exèrcit de burocràcia i aristocràcia funcional, que sap que amb les qüestions de menjar, no s'hi juga". Aquest és un dels

molts llibres polítics que han sortit en els darrers dies, i que inclouen obres com les memòries de Jordi Pujol, o les aparicions de polítics com José María Aznar o José Luis Zapatero, entre d'altres.

Exposició de maquetes i de pessebres d'Enric Casabón a Breda

REDACCIÓ. Breda

Avui divendres, 18 de gener, a les vuit de la tarda, s'inaugura al Centre Cultural Els Forns de Breda l'exposició de maquetes i pessebres que ha estat realitzada per l'artista Enric Casabón. Les obres d'aquest artista brendenc s'exposaran fins al proper dia 24 de febrer, en horari de cap de setmana. Així, es podrà visitar els dissabtes durant tot el dia i al llarg dels diumenges al matí.

En la mostra s'hi podran veure maquetes que ha fet i que representen el Claustre i el Pati de l'Abadia de Breda, l'Escola CEIP Montseny, o de bé la muralla del municipi d'Hostalric, entre d'altres peces constructives, a més de diferents imatges de pessebres que han estat realitzats per l'artista. Una de les característiques que es destaquen de les obres d'aquest artista de la vila de Breda, que ha estat guardonat amb diferents premis pessebrístics així com també d'aparadors, és que estan fetes a partir del treball que ell desenvolupa amb el cartró reciclat.