



Els vencedors dels certàmens, acompanyats per l'alcalde Francesc Deulofeu i el regidor de Cultura, Jordi Cuminal

## L'obra 'Nit i fuga' s'endú el Premi Sant Celoni de novel·la breu

'Non si male nunc' va ser el treball premiat en la categoria de poesia

### Sant Celoni

#### Sara González

La novel·la *Nit i fuga*, de Xavier López García, ha estat la guanyadora de la cinquena edició del Premi Sant Celoni de novel·la breu. Sònia Moll Gamboa va ser la guanyado-

ra a la categoria de poesia amb la seva obra *Non si male nunc*. Els guardons van ser lliurats divendres a la tarda a la sala de plens de l'Ajuntament de Sant Celoni i els premis dels dos guanyadors va ser de 2.000 euros cadascun.

Les dues obres seran publicades per l'editorial Viena Edicions el proper Sant Jordi. Els exemplars de les dues obres seran presentats a la llibreria Els Quatre Gats que, enguany, celebra el seu 25è aniversari. Un total de 7 originals de novel·la breu i 25

de poesia optaven al premi. A més d'autors catalans, també van presentar-se al certamen de poesia obres procedents del País Valencià i les Illes Balears.

Durant l'acte també van ser lliurats els guardons de la XVIII edició dels Premis

Jalpí i Julià de narrativa i poesia, concurs literari que va adreçat a escriptors principiants. En la categoria de narrativa, Núria Majoral Vila, de Llinars del Vallès, va endur-se els 200 euros de premi amb el seu escrit *A peu de canó*. Montse Gonell Barceló, de Sant Vicenç dels Horts, va ser la vencedora de la categoria de poesia per la seva obra *Forats al ventre del centaure*. Sergi Monteagudo va rebre un accésit de narrativa pel seu escrit *El preu de la vida*. Enguany 9 persones havien presentat les seves obres en la modalitat de poesia i 24 a la de narrativa.

Les obres guanyadores seran publicades juntament amb els premiats en el certamen literari per a joves el proper Sant Jordi en una separata de *L'Informatiu* de l'Ajuntament. El jurat va destacar tant l'augment de participants en l'edició d'enguany com la major qualitat de les obres presentades, característiques que demostren que els premis s'han anat consolidant i van guanyant prestigi.

Una quarantena de persones van assistir al lliurament dels premis. El regidor de Cultura, Jordi Cuminal, va obrir l'acte amb una reflexió sobre la importància de la cultura a la societat actual. L'alcalde Francesc Deulofeu va destacar que un dels objectius de l'Ajuntament és "situar Sant Celoni dins el circuit de la cultura literària catalana" donant més importància al certamen. Deulofeu també va anunciar que una de les prioritats del municipi és invertir per la promoció de la literatura i la cultura catalanes.

## El volum dels records

'Com a pedres' és un divertit i emocionant homenatge als records i la infantesa

### Granollers

#### Josep Barbany

Una història tan senzilla com emocionant, tan autèntica com propera. Una tendra, divertida i emotiva mirada al passat, a una infantesa tan personal i única com comuna i identificable. Una fresca i original reflexió sobre com vivim el pas del temps. *Com a pedres*, l'espectacle que la companyia valenciana El Pont Flotant ha presentat aquest cap de setmana al Teatre de Ponent, demostra com les idees més senzilles poden transformar-se a l'escenari en una lliçó de teatre viu, autèntic, d'aquell que deixa l'espectador amb un somriure de felicitat.

A l'escenari, una habitació feta de pedaçs, tan estranya

com bella, i tres cadires amb unes enigmàtiques capsas al damunt.

Des de la foscor, les capsas es converteixen en els caps quadrats de dos nois i una noia vestits amb roba passada de moda. Ningú ha dit encara res, però les frases que construeixen amb els fulls de les capsas ("Es pot mesurar el volum temporal dels records?") llencen una potent pluja de reflexions. Un desconcertant i motivador inici acompanyat també de moviments, alhora pausats i accelerats, robòtics, que semblen anar caòticament endavant i enrere en el temps.

A partir d'aquí, les vides i records reals dels actors (magnífiques interpretacions de Joan Collado, Jesús



La companyia valenciana El Pont Flotant representa 'Com a pedres'

Muñoz i Mari Pau Pons) es barrejaran amb la ficció en un emotiu viatge al passat. El pes de les vivències infan-

tils és clau en el relat, que aconsegueix arrencar somriures còmplices del públic, entusiasmat amb records que

s'assemblen als seus. La projecció de fotografies i vídeos reals, així com la simpàtica participació dels pares dels actors en l'obra, afegeix un plus de verisme i d'autenticitat.

### TREBALL ESCENOGRÀFIC

En la posada en escena, brillant, destaquen especialment l'espectacular clímax creat des de la foscor amb la tènue llum d'un encenedor, encès i apagat una vegada i una altra com a símbol dels aniversaris i de la velocitat angoixant amb què passen els anys. També és molt interessant el treball esceno-gràfic, capaç de transformar cada trosset de l'espai en un record viu, fent visibles objectes i escenaris fins llavors presents però invisibles.

*Com a pedres* esdevé, doncs, un apassionant homenatge a la infantesa i als records, una reflexió sobre l'erosió que el pas del temps ocasiona a les nostres vides.