



DIÀLEG (129) - Quilòmetre 10

El Pessebre, «Quilòmetre 0 de la Vida»

El trobarem? Un jove em va dir: **No cal fixar-s'hi molt, es veu, se sent, i és...** als pastors de **Bet-Lèhem**, se'ls va dir: *Això us servirà de senyal: «trobareu un infant en bolquers, ajagut en una menjadora»*. En altres paraules: el senyal per als pastors és que no en troben cap, sinó que simplement hauran de creure en Déu esdevingut Infant. Aquesta és per tu i per mi la feina més important, mentre estem aquí, en aquest món. Més encara, és la feina que donarà sentit a totes les altres, i farà que les altres feines i responsabilitats, siguin eficients per la pau i la felicitat... la nostra i la dels altres.

- Compartim textos d'unes conferències de **J. Ratzinger**, en la Catedral de Msúster quan era un jove capellà, en que animava als estudiants catòlics a viure la humilitat dels pastors, perquè *«En la mesura què et deixes guiar per l'egoisme i l'amor propi t'allunyes d'aquest pessebre on Déu ve a nosaltres i espera pacient que ens posem en marxa, decidits i sense por. «Només en aquest «èxode», podem trobar Déu, en aquest sortir de les nostres comoditats presents, per avançar vers el misteri de la claredat de Déu que ve. La imatge de Moisès, que puja a la muntanya i hagué d'entrar en el núvol per trobar Déu, resta vàlida per a tots els temps. Déu només pot ser trobat quan pugem a la muntanya per entrar en el núvol.»*

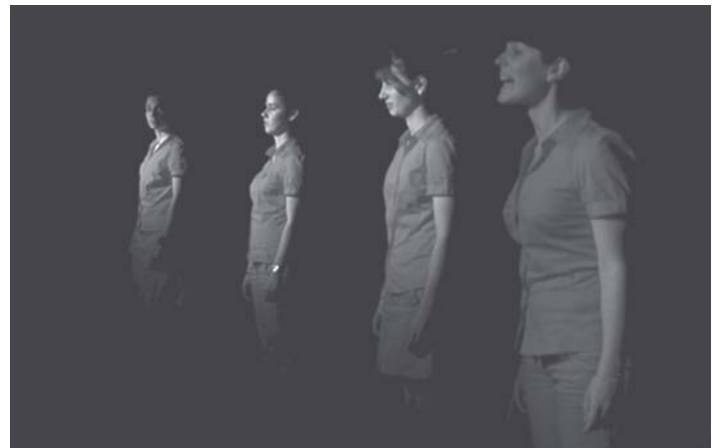
La grandesa i la potència del cosmos, també ens permet intuir alguna cosa de la potència del Creador, però, el veritable signe escollit per ell és l'incògnit. Des del feble poble d'Israel i l'Infant del pessebre de Bet-Lèhem, fins a aquell que morí a la creu dient: «Déu meu, per què m'has abandonat?» El signe de l'ombra indica que les realitats de la veritat i de l'amor, realitats pròpiament divines, no es troben en el món de les quantitats, sinó en un ordre que les depassa. Pascal, ha expressat aquesta idea en la seva grandiosa teoria dels tres ordres. Primer l'ordre de la quantitat, que és prodigios i incommensurable, és l'objecte inesgotable de les ciències de la natura. El segon ordre de realitats és l'ordre de l'esperit que apareix com un no-res enfront de la quantitat, ja que no ocupa cap espai quantitativament mesurable. Però, el tercer és el que va més enllà, és l'ordre de la caritat. El mínim moviment de la caritat és infinitament més gran perquè representa la única potència veritablement salvadora, creadora de Felicitat i de Vida». És l'arrel del programa de la felicitat que ens ofereix de Jesús, «les benaurances», però, que implica la perfecció de la nostra condició humana. No vol per nosaltres una felicitat d'animal salvatge al devorar la seva presa. Ni una felicitat acomodada, allunyats del sacrifici i de tota experiència de dolor. Es tracta de la Felicitat humana, la pròpia de la nostra condició de persona humana. La Felicitat que, amb la seva gràcia, ens permet caminar amb pau i ens porta a la Vida. Bon camí i Bones festes. / A.A.

Uquifa guanya el I Torneig de Futbol de la Conca de la Tordera



SANT CELONI.- Imatge de l'equip de l'empresa Uquifa que s'ha convertit en el primer guanyador del Torneig de Futbol de la Conca de La Tordera, per davant de Cray Valley i Givaudan. Les empreses participants i patrocinadores del torneig, han estat Uquifa, Cray Valley, Givaudan, Sanofi, Renolit i Oxiris. / R

Tramoia de Sant celoni torna a triomfar al País Valencià



Imatge de Coses Prohibides (Foto: Tramoia)

CULLERA (València).- Per segon any consecutiu el grup de teatre Tramoia de Sant Celoni ha estat dels més destacats en la Vª edició del concurs de teatre de comèdia Ciutat de Cullera (València) que va finalitzar el 25 de novembre. Amb la presència en la cerimònia de Maria Luisa Merlo i Gabino Diego, entre d'altres personalitats implicades en el teatre en llengua catalana al País Valencià. La nit prometia emocions fortes en un certamen que enguany presentava un gran cartell.

Coses Prohibides, va ser l'obra que el grup de teatre Tramoia de Sant Celoni va presentar en aquest prestigiós concurs en pro de la llengua catalana; i amb el qual el grup celoní va obtenir una menció especial per l'ús de la llengua. Aquesta va ser la primera alegria de la nit que es completaria amb quatre premis més que situarien a Tramoia frec a frec amb els guanyadors del certamen, el grup «el Molinet» (València) amb la seva versió de «El malalt imaginari».

Marta Planells (Tramoia) va obtenir el premi a la millor actriu principal, Ivette Sánchez (Tramoia) va ser finalista en el mateix premi; Jordi Serrat (Tramoia) va ser guardonat amb el premi al millor director del concurs, i el grup de teatre Tramoia va obtenir també el 1r premi a la millor ambientació escènica, a més de ser premiat com a 2a millor obra de l'edició d'enguany del concurs de teatre de comèdia Ciutat de Cullera. / R

Sant Celoni Comerç posa en marxa la tarja regal

SANT CELONI.- Sant Celoni Comerç treu aquest Nadal la targeta regal. La targeta es podrà adquirir a qualsevol dels establiments adherits a Sant Celoni Comerç. El client només haurà de decidir l'import que vol regalar i l'establiment, que serà el que posarà el segell de validació. Amb aquesta targeta les botigues de Sant Celoni volen oferir un servei afegit als seus clients i facilitar-los les compres de Nadal. La targeta també es podrà adquirir i fer servir la resta de l'any, així que pugui ser utilitzada pels aniversaris, casaments, comunions i qualsevol motiu de regal i felicitació. La targeta regal també es pot utilitzar com a complement dels lots nadalencs per aquelles empreses que ho desitgin. / R



EN VENDA
BILLAR POOL DE 2,90 m X 1,60 m
TEL. 647 908 966